

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
Α' ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΦΑΣΗΣ

NEW ABC – Ομάδα έργου στην Κύπρο

Δώρα Ηρακλέους
Γκόλφω Κατέβα
Δρ. Στεφανία Σάββα



Networking the
Educational World:
Across Boundaries for
Community-building

Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στον κόσμο. Εγχειρίδιο δραστηριοτήτων πιλοτικής δράσης

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Απρίλιος 2024

Συγγραφείς

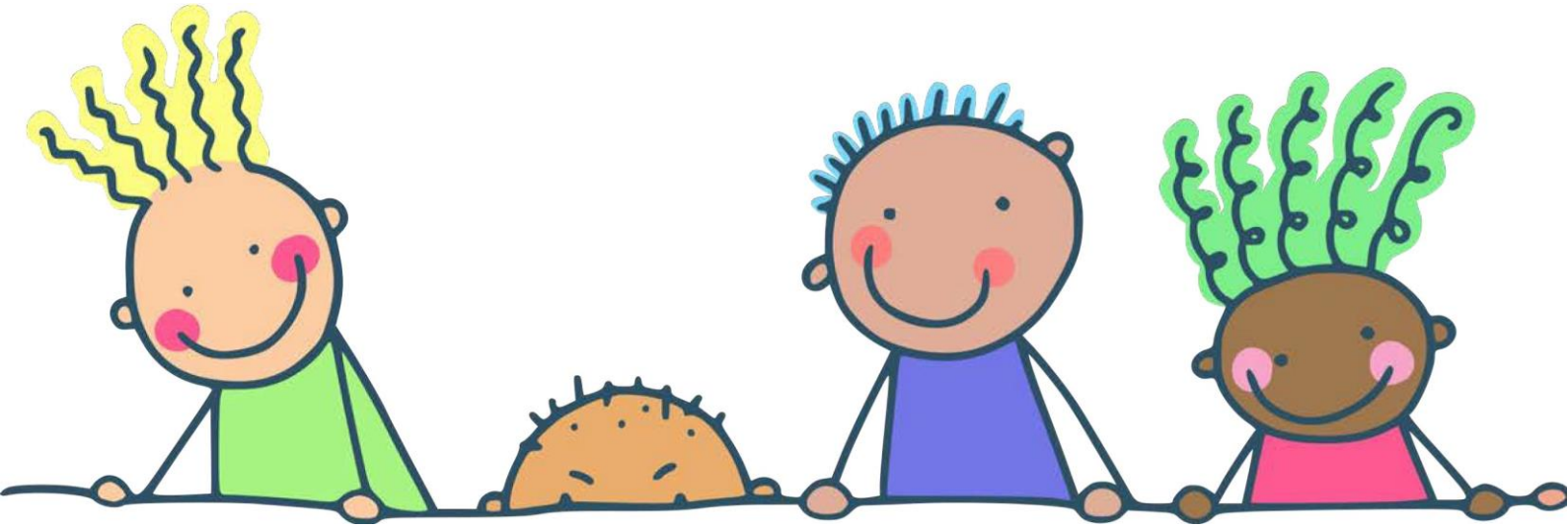
Δώρα Ηρακλέους, Γκόλφω Κατέβα, Στεφανία Σάββα
Ερευνητικό Κέντρο SYNTHESIS
Ταγματάρχη Πούλιου 33.
Λευκωσία 1101.
Κύπρος.

ΕΚΔΟΣΗ

Elhuyar

Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)





Networking the
Educational World:
Across Boundaries for
Community-building

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Το έργο NEW ABC εν συντομία.....	5
Τι είναι η συνδημιουργία	5
Πώς να χρησιμοποιήσετε το εγχειρίδιο.....	6
ΑΣ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ!	7
Εξοικείωση με το πλαίσιο	7
Στόχοι και σκοποί.....	8
ΠΩΣ ΝΑ.....	9
Ξεκινήσετε τη διαδικασία.....	9
Βασικές προκλήσεις και πώς να τις αντιμετωπίσετε.....	9
ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ.....	11
Σχέδιο μαθήματος 1: Καλλιέργεια της αξίας της ευγνωμοσύνης σε μια μικτή τάξη παιδιών μέσω της ιστορίας του «Μικρού Πρίγκιπα»	12
Σχέδιο Μαθήματος 2: Ένα μικρό πουλί αφηγείται	24
Σχέδιο Μαθήματος 3: Ο Μικρός Πρίγκιπας επισκέπτεται την τάξη μας	31
Σχέδιο Μαθήματος 4: Ο Μικρός Πρίγκιπας συναντά την Ειρήνη	37
Σχέδιο Μαθήματος 5: Μικρός Πρίγκιπας και ο Μαύρος Πλανήτης.....	45
Σχέδιο Μαθήματος 6: Μικρός Πρίγκιπας στον κόσμο μας	50
Άλλες δραστηριότητες	53

Το έργο NEW ABC με λίγα λόγια

Το NEW ABC είναι ένα έργο που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» και στο οποίο συμμετέχουν 13 εταιρείες από εννέα ευρωπαϊκές χώρες με στόχο την ανάπτυξη και την υλοποίηση εννέα πιλοτικών δράσεων. Σε όλες τις πιλοτικές δράσεις του NEW ABC εμπλέκονται παιδιά και νέοι με μεταναστευτική βιογραφία, αλλά και εκπαιδευτικοί, οικογένειες, κοινότητες και άλλοι ενδιαφερόμενοι φορείς που ανήκουν σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία. Όλοι αυτοί αποτελούν συν-δημιουργούς καινοτόμων δράσεων που αποσκοπούν στην ενδυνάμωση και στην ορατότητά τους.

Μάθε περισσότερα για το έργο NEW ABC και όλες τις πιλοτικές δράσεις, ακολουθώντας το λινκ στην ιστοσελίδα του έργου:




newabc.eu

Τι είναι η συνδημιουργία;

Πριν παρουσιάσουμε τις δραστηριότητες που συνδημιουργήθηκαν με παιδιά και νέους για την πιλοτική δράση «Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στον κόσμο,» θεωρούμε χρήσιμο να εξετάσουμε τα βασικά χαρακτηριστικά της συνδημιουργίας.

Η συν-δημιουργία είναι μια μέθοδος που χρησιμοποιείται για την ανάπτυξη δημοκρατικών συνεργασιών μεταξύ ερευνητών και τοπικών/κοινοτικών φορέων, προωθώντας τη συμμετοχή τους στο σχεδιασμό πρακτικών που είναι προσαρμοσμένες σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο και ανταποκρίνονται στις ανάγκες της κοινότητας και των συμμετεχόντων που εξυπηρετούν. Η συνδημιουργία είναι ένα πολύτιμο εργαλείο για την ενίσχυση της ανθεκτικότητας παιδιών και νέων, γιατί ενισχύει την πολλαπλότητα των φωνών τους.

Η συν-δημιουργία είναι ιδιαίτερα κατάλληλη για την αύξηση της δέσμευσης και της συμμετοχής των πολιτών στη χάραξη πολιτικής επειδή:

-  θέτει στον πυρήνα της την αξία του τελικού χρήστη,
-  δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην εφαρμογή συν-δημιουργούμενων πρακτικών
-  περιλαμβάνει από την αρχή ευρύτερες στρατηγικές διάδοσης ως μέρος του σχεδιασμού

Όλα τα σχέδια μαθημάτων που παρουσιάζονται σε αυτό το εγχειρίδιο έχουν σχεδιαστεί και εφαρμοστεί σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες, διευθυντές/τριες και ερευνητές/τριες, ακολουθώντας μια ολιστική προσέγγιση για το παιδί και ανταποκρινόμενοι στις ανάγκες και τις φιλοδοξίες των τελικών δικαιούχων, δηλαδή των παιδιών



Πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το εγχειρίδιο

Αυτό το εγχειρίδιο παρέχει μια συλλογή από συνδημιουργούμενες εκπαιδευτικές δραστηριότητες που μπορούν κυρίως να εφαρμοστούν σε σχολεία προσχολικής και πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε όλη την Κύπρο. Πρόθεσή μας είναι να χρησιμοποιείται το παρόν εγχειρίδιο για το σχεδιασμό και την υλοποίηση δραστηριοτήτων που βασίζονται στη συνδημιουργία. Το εγχειρίδιο συνοψίζει βήμα προς βήμα όλες τις δραστηριότητες που συνδημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια της πρώτης πιλοτικής φάσης, τις οποίες μπορείτε να ακολουθήσετε πιστά, ή να προσαρμόσετε και να αξιολογήσετε με τις μαθήτριες και τους μαθητές σας.

Το εγχειρίδιο βασίζεται στο βιβλίο *Οι Περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα*, και εστιάζει κυρίως σε 12 έννοιες που αντιπροσωπεύουν πυλώνες της ανθρώπινης εμπειρίας όπως σχεσιακότητα, απώλεια, τραύμα, μοναξιά, φιλία, αλλαγή, επικοινωνία κ.λπ.

Χρησιμοποιώντας αποσπάσματα από το βιβλίο ως αφορμή, παιδιά, εκπαιδευτικοί, γονείς, σχολική κοινότητα εξερευνούν ποικίλες ιδέες που αφορούν άμεσα ή έμμεσα την μεταναστευτική εμπειρία, δίνουν παραδείγματα από τις ζωές τους και φτιάχνουν τις δικές τους ιστορίες που διηγούνται μέσα από σχέδια, λέξεις και παιχνίδια. Το εγχειρίδιο παρέχει κατευθυντήριες γραμμές για τον τρόπο προσέγγισης των διαφορετικών εννοιών μέσω της συνδημιουργικής δράσης και περιγράφει τρόπους αξιολόγησης των δραστηριοτήτων που υλοποιούνται.

Ο τρόπος χρήσης του εγχειριδίου εξαρτάται από τον αναγνώστη. Κάθε εμπειρία πιλοτικής δράσης διαφέρει, ανάλογα με το γεωγραφικό, κοινωνικό, και πολιτισμικό πλαίσιο εντός του οποίου λαμβάνει χώρα. Το εγχειρίδιο έχει σχεδιαστεί λαμβάνοντας υπόψη τη στήριξη όσων θα το χρησιμοποιήσουν, αλλά δεν χρησιμοποιεί μια μαγική συνταγή που θα αποκαλύψει όλες τις λεπτομέρειες των διαδικασιών που προέκυψαν πίσω από τη δημιουργία του εγχειριδίου *Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στον κόσμο*. Υπό αυτή την έννοια, είναι ευέλικτο στην προσαρμογή και επιτρέπει στη δημιουργική σπίθα και τη φαντασία σας να αναπτυχθούν και να καλλιεργήσουν τις προτεινόμενες δραστηριότητες. Τα προτεινόμενα σχέδια μαθημάτων ποικίλλουν ως προς τη διάρκεια και ως εκ τούτου μπορούν να εφαρμοστούν με τρόπο που να εξυπηρετεί τις αντίστοιχες ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων σας. Με λίγα λόγια, μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις δραστηριότητες που ταιριάζουν καλύτερα στην καθημερινή σας πραγματικότητα. Ωστόσο, είναι επιτακτική ανάγκη να τηρήσουμε δύο θεμελιώδη αξιώματα: οι δραστηριότητες θα πρέπει να συν-δημιουργούνται και θα πρέπει να προάγουν την κοινωνική ένταξη των παιδιών στην εκπαίδευση.



ΑΣ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ!

Εξοικείωση με το πλαίσιο

Ένα από τα βασικά θεμέλια πάνω στα οποία πρέπει να βασιστείτε, είναι να γνωρίσετε το πλαίσιο δράσης σας. Το περιβάλλον, ως το σχολείο/ οργανισμός, είναι εξαιρετικά σημαντικό να χαρτογραφηθεί για κάθε είδους δραστηριότητες συνδημιουργίας. Συλλογή δημογραφικών πληροφοριών, όπως ο αριθμός των μαθητών και των εκπαιδευτικών στο σχολείο, ο τύπος μαθητικού πληθυσμού (π.χ. αριθμός μαθητών με μεταναστευτική βιογραφία), η οργανωτική κουλτούρα και δομή, προηγούμενα έργα και δραστηριότητες, πόροι και περιορισμοί.

Η κατανόηση του πλαισίου σας με βάση το σχολικό οικοσύστημα μέσα στο οποίο θα λειτουργήσετε και θα συνδημιουργήσετε, είναι το κλειδί για να έχετε πραγματικό αντίκτυπο στο έργο/δραστηριότητες που θα αναλάβετε. Είναι το πρώτο βήμα για να θεμελιώσετε την αρχική σας προσέγγιση και να την προσαρμόσετε σύμφωνα με τη συγκεκριμένη κατάσταση στην οποία βρίσκεστε. Η γνώση των αναγκών, των προκλήσεων και των δυνατών σημείων του σχολείου σας, θα διευκολύνει τον σχεδιασμό δραστηριοτήτων που είναι σχετικές και ουσιαστικές για την πραγματικότητα των μαθητών και για το ευρύτερο σχολικό και κοινοτικό πλαίσιο.

Για παράδειγμα, τα σχέδια μαθήματος σε αυτό το εγχειρίδιο που συνδημιουργήθηκαν από τους εκπαιδευτικούς, εμφορούνται από την πολιτισμική, γλωσσική και κοινωνικοοικονομική ποικιλομορφία των μαθητών και των μαθητριών που φοιτούν στα συγκεκριμένα κυπριακά σχολεία. Ως εκ τούτου, οι εκπαιδευτικοί ανέπτυξαν δραστηριότητες με έμφαση την συμπερίληψη των παιδιών ιδιαίτερα στο γλωσσικό, πολιτιστικό και συναισθηματικό κεφάλαιο και τις προκλήσεις τους.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ

Σκοποί και στόχοι

Ο κύριος στόχος αυτών των δραστηριοτήτων θα πρέπει να είναι να αγκαλιάσουν τις ανάγκες των παιδιών (και των οικογενειών) στην εκπαίδευση και να δείξουν πώς μπορούμε να συνδημιουργήσουμε για την κοινωνική ένταξη, μέσω δυναμικών συνεργειών μεταξύ εκπαιδευτικών, παιδιών και των οικογενειών τους. Οι ιδέες των συμμετεχόντων (μαθητών και εκπαιδευτικών) που εμπλέκονται άμεσα στην εκπαίδευση, και των οποίων η γνώμη συχνά παραμελείται και υπονομεύεται, θα πρέπει να είναι κεντρικής σημασίας για τη βελτίωση του εκπαιδευτικού μας συστήματος. Σε αυτό το Εγχειρίδιο, εστιάζουμε στο να ρίξουμε φως σε αυτούς τους βασικούς παράγοντες μέσω διαφόρων στρατηγικών, οι οποίες μπορούν να κατηγοριοποιηθούν στα πιο κάτω σημεία:

- 👤 Επιτρέψτε στη φωνή των παιδιών, των γονέων και των εκπαιδευτικών να επηρεάσει τις δραστηριότητες της τάξης από κάτω προς τα πάνω. Είναι σημαντικό να προσφέρουμε χώρο για να επικοινωνηθούν οι προοπτικές που δίνονται μέσω της ορατότητας των παιδιών και να επηρεάσουμε τον τρόπο με τον οποίο εκτυλίσσονται οι καθημερινές δραστηριότητες στα εκπαιδευτικά ιδρύματα.
- 👤 Αυξήστε την ορατότητα όλων των συμμετεχόντων, μέσα από δυναμικές δράσεις και συνεργασίες με φορείς χάραξης πολιτικής σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο. Η ιδέα είναι να φέρουμε τις ιδέες των παιδιών και τους γονέων στο προσκήνιο, έτσι ώστε να αναγκαστούν οι υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής να επανεξετάσουν και να επαναπροσδιορίσουν τις προσεγγίσεις τους.

Οι προαναφερθέντες σκοποί και στόχοι μπορούν να βελτιωθούν σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά του δικού σας πλαισίου.






Ξεκινήστε τη διαδικασία

Στην πιλοτική μας δράση, φέραμε μαζί εκπαιδευτικούς από νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία για να αναπτύξουν συνεργατικές δραστηριότητες. Εάν εργάζεστε ήδη σε ένα σχολείο, ίσως χρειαστεί να αποφασίσετε εάν θα εργαστείτε με μια συγκεκριμένη ομάδα παιδιών ή με ολόκληρες τάξεις ή με ολόκληρο το σχολείο. Ό,τι κι αν αποφασίσετε, το επόμενο βήμα είναι να ξεκινήσετε τη διαδικασία της συνδημιουργίας.

Επιτέλους, έχετε τους συμμετέχοντες, οπότε είστε έτοιμοι να ξεκινήσετε. Πώς μπορείτε να ξεκινήσετε τη διαδικασία της συνδημιουργίας;

Οι εκπαιδευτικοί που δούλεψαν στην πρώτη πιλοτική φάση, ξεκίνησαν εισάγοντας το θέμα της δραστηριότητας μέσω διαδραστικών μέσων, για να τραβήξουν την προσοχή των παιδιών. Μπορείτε με τον ίδιο τρόπο να χρησιμοποιήσετε βίντεο, τραγούδια, μια αφήγηση ενός αποσπάσματος από τον Μικρό Πρίγκιπα, για να δώσετε έμπνευση και να παρέχετε ενδείξεις για το τι περιμένετε από τα παιδιά. Στη συνέχεια, μπορείτε να επεξεργαστείτε με τα παιδιά μερικές από τις κοινές έννοιες και ιδέες που υπάρχουν στο παραμύθι και να δείτε πού σας οδηγούν.

Με βάση τα ευρήματα της έρευνας και την εμπειρία από τις πιλοτικές δραστηριότητες σε αυτό το Εγχειρίδιο, οι μαθητές που συμμετέχουν, αναλαμβάνουν κυρίως τρεις ρόλους στη συνδημιουργία μάθησης και διδασκαλίας:

-  Γίνονται συν-σχεδιαστές του γνωστικού τους ταξιδιού, μοιράζοντας την ευθύνη του σχεδιασμού του μαθησιακού ταξιδιού
-  Γίνονται συν-ερευνητές, καθώς συνεργάζονται ουσιαστικά για να ερευνήσουν ένα συγκεκριμένο θέμα ή ζήτημα
-  Γίνονται συνήγοροι, καθώς υψώνουν τη φωνή τους για τα ζητήματα και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στο σχολείο και τις τοπικές τους κοινότητες

Βασικές προκλήσεις και πώς να τις αντιμετωπίσετε

Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν εκπαιδευτικοί και μαθητές στη διαδικασία της συνδημιουργίας σχετίζονται μερικές φορές με πολύ πραγματικές ανησυχίες σχετικά με τα όρια, τις δυνατότητες και τους κινδύνους των παρεμβάσεών μας. Οι προκλήσεις που μοιραζόμαστε πιο κάτω δεν είναι σε καμία περίπτωση ένας εξαντλητικός κατάλογος όλων των δυσκολιών που μπορεί να προκύψουν κατά τη διαδικασία της συνδημιουργίας, ωστόσο, είναι αυτές που αντιμετωπίσαμε συχνότερα κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων .



Ξεπερνώντας τον φόβο της τεχνολογίας

Οι εκπαιδευτικοί και οι επαγγελματίες στην εκπαίδευση μερικές φορές περιγράφουν ότι δεν έχουν εμπιστοσύνη στη χρήση της τεχνολογίας στα καθημερινά τους μαθήματα. Αυτό φάνηκε και μεταξύ των εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στο σχεδιασμό των σχεδίων για τον Μικρό Πρίγκιπα.

Μια βασική πρόκληση, για παράδειγμα, που σχετίζεται με τη χρήση της τεχνολογίας, ήταν η χρήση των WebQuests, για το σχεδιασμό και την εφαρμογή των δραστηριοτήτων. Τα WebQuests, είναι σενάρια διδακτικών ενοτήτων, προβλημάτων ή ζητημάτων στα οποία τον κύριο ρόλο παίζει η εξαγωγή και επεξεργασία πληροφοριών από το Διαδίκτυο και τα οποία είναι οργανωμένα σε μορφή ιστοσελίδων. Στο πλαίσιο της πιλοτικής δράσης στην Κύπρο, πραγματοποιήθηκαν βιωματικά εργαστήρια με εκπαιδευτικούς που τους εισήγαγαν στη χρήση των WebQuests, και αργότερα αναπτύχθηκε οδηγός για τη διευκόλυνση της χρήσης των WebQuests στην εκπαίδευση.

Υπερνίκηση της θεσμικής αντίστασης

Αν και με πολλές προκλήσεις, η στροφή προς τη συνδημιουργία της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι εφικτή, αλλά απαιτείται επιμονή σε θεσμικό επίπεδο. Ο θεσμικός σκεπτικισμός εκ μέρους της ανώτερης διοίκησης και/ή της διεύθυνσης του σχολείου μπορεί να είναι εμφανής κατά την υιοθέτηση και την εφαρμογή μεθόδων συνδημιουργίας στην εκπαίδευση και τη διδασκαλία. Μετά από αυτό, είναι σημαντικό να υπάρχει θεσμική υποστήριξη κυρίως εντός της ανώτερης διοίκησης του σχολείου (π.χ. διευθυντές, διευθύντριες, βοηθοί διευθυντές, κλπ) κατά την έναρξη και τη συμμετοχή σε δραστηριότητες συνδημιουργίας. Το έργο NEW ABC και τα αποτελέσματά του μπορούν να αποτελέσουν πρωταρχικό πλεονέκτημα για να έχουμε αυτή την υποστήριξη.

Υπερνίκηση της προκατάληψης

Η εργασία με παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία, καθώς και η χρήση μιας προσέγγισης συνδημιουργίας, απαιτεί ένα μοναδικό είδος ευαισθησίας προκειμένου να αντιμετωπιστούν πτυχές της διαδικασίας που θα διευκολύνουν πραγματικά την ένταξη. Αυτό αναφέρεται στη γνώσια αντιπαράθεση και τον διαρκή προβληματισμό σχετικά με τις πεποιθήσεις, τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις, έτσι ώστε να δεσμευτείτε πλήρως σε μια προσέγγιση συνδημιουργίας χωρίς αποκλεισμούς. Κατά τη συνδημιουργία, είναι επίσης σημαντικό να αποδεχούμε ότι οι εκπαιδευτικοί δεν είναι η μόνη έγκυρη φιγούρα, που κατέχει όλη τη γνώση, αλλά μάλλον οι εκπαιδευτικοί ενεργοποιούν τη δράση και την αλλαγή που επιτρέπουν ευκαιρίες για συνδημιουργία με μια ποικιλία μαθητών.

ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τα σχέδια μαθημάτων αποτελούν την καρδιά αυτού του Εγχειριδίου. Συγκεντρώνουν τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και τις εκπαιδευτικές προσεγγίσεις των συνδημιουργών τους, δηλαδή των εκπαιδευτικών και των παιδιών. Βασικά στοιχεία είναι η υλοποίηση δραστηριοτήτων που δημιουργούν κριτική σκέψη γύρω από ζητήματα μετανάστευσης, ένταξης και ενδυνάμωσης και η δημιουργία ενός ασφαλούς χώρου στον οποίο λαμβάνονται υπόψη οι απόψεις, οι πεποιθήσεις και τα συναισθήματα όλων των συμμετεχόντων.

Παρακάτω θα βρείτε 6 διαφορετικά σχέδια μαθημάτων, τα οποία περιλαμβάνουν ποικίλες δραστηριότητες. Ορισμένα επικεντρώνονται σε συγκεκριμένα θέματα όπως η φιλία, η ευγνωμοσύνη, ενώ άλλα ακολουθούν μια πιο ολιστική προσέγγιση για τον τρόπο ενσωμάτωσης βασικών αξόνων της πιλοτικής δράσης σε τομείς γνώσεων που περιλαμβάνονται στο αναλυτικό πρόγραμμα. Το πιο σημαντικό, όλα τα σχέδια μαθημάτων δίνουν έμφαση στη συναισθηματική και ολιστική εκπαίδευση του παιδιού, διότι χωρίς αυτήν, η ένταξη των παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία στο σχολικό περιβάλλον δεν μπορεί να επιτευχθεί.

Εκτός από αυτά τα 6 σχέδια μαθημάτων για τα οποία έχουν συνεργαστεί εκπαιδευτικοί και μαθητές από διαφορετικά σχολεία -σε πολλές περιπτώσεις σχολεία από διάφορες επαρχίες της Κύπρου-, έλαβαν χώρα και δραστηριότητες εκτός του σχολικού συστήματος που είναι σημαντικό να αναφέρουμε και τις οποίες θα βρείτε στο τέλος του Εγχειριδίου.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ

Σχέδιο μαθήματος 1: Καλλιέργεια της αξίας της ευγνωμοσύνης σε μια μικτή τάξη παιδιών μέσω της ιστορίας του «Μικρού Πρίγκιπα»

Εισαγωγή

Ο κύριος σκοπός του μαθήματος είναι η καλλιέργεια της ευγνωμοσύνης στα παιδιά ως σημαντική αξία ζωής. Η επίτευξη του βασικού σκοπού, έγινε με ένα πολύ ευχάριστο τρόπο, μέσα από το παραμύθι του “Μικρού Πρίγκιπα”, δίνοντας έμφαση στις σκηνές που γίνεται αναφορά στη σχέση του Μικρού Πρίγκιπα με το τριαντάφυλλο.

Το σχέδιο μαθήματος περιλαμβάνει διάφορες δραστηριότητες οι οποίες έγιναν σε μια σειρά

μαθημάτων σε συνδυασμό με τη γλωσσική και εικαστική έκφραση και το θεατρικό παιχνίδι.






Κύριος Σκοπός

Να καλλιεργήσουμε την ευγνωμοσύνη στα παιδιά ως σημαντική αξία ζωής.

Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται να:

-  Αναφέρουν καταστάσεις, πράγματα και πρόσωπα που τους προκαλούν θετικά συναισθήματα.
-  Εκφράσουν ευγνωμοσύνη σε καταστάσεις, πράγματα και ανθρώπους που τους κάνουν να νιώθουν χαρά.
-  Μάθουν να εκτιμάνε όλα όσα έχουν στη ζωή τους.

Αφόρμηση

Για να εισαγάγετε την ιστορία και τις δραστηριότητες, μπορείτε να «προσκαλέσετε» τον Μικρό Πρίγκιπα στην τάξη σας.

Ο Μικρός Πρίγκιπας επισκέπτεται τα παιδιά και τους μιλά για το ταξίδι του στους διάφορους πλανήτες και στον πλανήτη Γη. Χαρίζει στα παιδιά το παραμύθι του για να γνωρίσουν καλύτερα τον ίδιο, τον πλανήτη του και τα ταξίδια του σε άλλους πλανήτες.



Μερικά παιδιά προσχολικής ηλικίας υποδέχονται τον Μικρό Πρίγκιπα στην τάξη τους



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ

Πρώτη σειρά δραστηριοτήτων – Η έννοια του τριαντάφυλλου

Σε αυτό το πρώτο σύνολο δραστηριοτήτων, θα προσκαλέσετε τα παιδιά να εξερευνήσουν την έννοια του τριαντάφυλλου στην ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα μέσω διαφορετικών μεθόδων συμμετοχικής μάθησης (π.χ. δραματοποίηση, αυτοσχεδιασμός, συζήτηση). Οι δραστηριότητες στοχεύουν να εξοικειώσουν τα παιδιά με τον ιδιαίτερο δεσμό που είχε ο Μικρός Πρίγκιπας με το τριαντάφυλλό του και έτσι να τα μυήσουν αργότερα στην έννοια της ευγνωμοσύνης.



Δραστηριότητα 1: Εξερεύνηση της ιστορίας

1: Εισαγάγετε την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα, της οποίας προηγείται αφήγηση του παραμυθιού δίνοντας έμφαση στις σκηνές στις οποίες γίνεται αναφορά στη σχέση του Μικρού Πρίγκιπα με το τριαντάφυλλο.

2: Κατόπιν αυτού, θέστε ορισμένα ερωτήματα, με στόχο την κατανόηση του περιεχομένου και των βαθύτερων μηνυμάτων της ιστορίας. Οι παρακάτω είναι ενδεικτικές ερωτήσεις που μπορείτε να κάνετε:

- Πώς νιώθει ο Μικρός Πρίγκιπας για το τριαντάφυλλο και γιατί;

Ενδεικτικές απαντήσεις:

- ο ευτυχία που έχει ένα μοναδικό λουλούδι στον πλανήτη του
- ο αγάπη γιατί απολάμβανε την ευωδιά του,
- ο αίσθημα ευθύνης για την ασφάλειά του,
- ο ευγνωμοσύνη για τη χαρά που του πρόσφερε.

Το λουλούδι για τον Πρίγκιπα είναι ο θησαυρός, κάτι «ουσιώδες», που μπορεί κανείς να δει μόνο με την καρδιά. Τελικά μαθαίνει να το εκτιμά γιατί το έχει χάσει.

- Πώς ανέπτυξε στενό δεσμό και στενή σχέση με το τριαντάφυλλο;

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Το παρακολουθούσε να μεγαλώνει από τότε που ήταν σπόρος, το πότιζε, το προστάτευε από το κρύο βάζοντας το κάτω από μια γυάλα, το προστάτευε από το ρεύμα με ένα παραβάν, το προστάτευε από τις κάμπιες, άκουγε τα παράπονά του, ξόδεψε χρόνο για το τριαντάφυλλό του πράγμα που το έκανε σημαντικό και πολύτιμο.



- Πώς αισθάνεται το τριαντάφυλλο για τον Μικρό Πρίγκιπα;

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Τα λουλούδια ανθίζουν από μικροσκοπικά βλαστάρια που αναπτύσσονται από μικροσκοπικούς σπόρους κάτω από τη γη. Σε όλη τη διάρκεια της ζωής ενός λουλουδιού, αλλάζει, μεγαλώνει και ανθίζει. Το λουλούδι στην ιστορία μεγαλώνει κι αυτό. Στην αρχή, το τριαντάφυλλο γκρινιάζει στον Μικρό Πρίγκιπα όλη την ώρα και τον διατάζει να κάνει πράγματα για αυτό. Το τριαντάφυλλο φαίνεται πολύ αλαζονικό, αλλά όταν ο μικρός πρίγκιπας φεύγει, το τριαντάφυλλο αισθάνεται πολύ λυπημένο και νομίζει ότι φταίει αυτό που φεύγει ο Μικρός Πρίγκιπας. Το τριαντάφυλλο εκτιμά τον Μικρό Πρίγκιπα όταν δεν είναι πια εκεί και όταν δεν είναι διαθέσιμος πια να το φροντίσει, αλλά στο τέλος το τριαντάφυλλο είναι πολύ χαρούμενο που ο Μικρός Πρίγκιπας επιστρέφει στον πλανήτη του

- Τι σημαίνει η φράση «Είναι ο χρόνος που έχεις αφιερώσει στο τριαντάφυλλό σου που κάνει το τριαντάφυλλό σου τόσο σημαντικό»;

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Η αλεπού λέει στον πρίγκιπα ότι δεν έχασε τον χρόνο του επειδή αφιέρωσε τη ζωή του σε κάτι σημαντικό. Αυτό που συχνά κάνει κάτι ή κάποιον σημαντικό είναι ο χρόνος που περνάμε μαζί του ή μαζί με αυτόν. Ο χρόνος που δαπανάτε είναι επένδυση, καθώς αφιερώνετε την προσοχή σας σε ανθρώπους και αντικείμενα, πράγμα που τους δίνει αξία και σημασία. Σε αντάλλαγμα, αποκτάτε πολύτιμες εμπειρίες και αναμνήσεις.



Δραστηριότητα 2: Κατανόηση της έννοιας του τριαντάφυλλου μέσα από ένα θεατρικό παιχνίδι

1: Παρουσιάστε στα παιδιά ένα θεατρικό παιχνίδι στο οποίο θα εξερευνήσουν τη ζωή και τα συναισθήματα του τριαντάφυλλου. Πείτε τους ότι τώρα θα μετατραπούν όλοι στα τριαντάφυλλα της ιστορίας του Μικρού Πρίγκιπα! Μπορείτε να αφηγηθείτε τα εξής:

«Φανταστείτε ότι θα γίνετε ένα όμορφο τριαντάφυλλο. Ας μιμηθούμε τις κινήσεις του τριαντάφυλλου. Γίνεστε τώρα μικρά σποράκια. Πώς μπορείτε να δείξετε ότι έχετε μεταμορφωθεί σε σποράκια; Τώρα φανταστείτε ότι ο ήλιος σας ζεσταίνει και μετά μεγαλώνετε, γίνεστε μπουμπούκια. Ανοίξτε τα πέταλά σας χαρούμενα. Χρησιμοποιήστε ολόκληρο το δωμάτιο. Πόσο όμορφα είστε!»





Μερικά παιδιά προσχολικής ηλικίας λειτουργούν ως μικρά σποράκια (αριστερή εικόνα) και ανοίγουν τα πέταλά τους χαρούμενα (δεξιά εικόνα)!

2: Μετά τους λέτε ότι τα μισά παιδιά θα μείνουν τριαντάφυλλα και τα μισά θα γίνουν πριγκίπισσες και πρίγκιπες. Χωρίστε τα παιδιά σε ζευγάρια και αφηγηθείτε τα εξής:

«Τώρα είστε όλοι σε ζευγάρια και θα υποδυθείτε το τριαντάφυλλο και τον Μικρό Πρίγκιπα όπως κάνατε στην προηγούμενη δραστηριότητα. Οι Μικροί Πρίγκιπες και οι Μικρές Πριγκίπισσες στέκονται μπροστά στο τριαντάφυλλό τους και το βλέπουν να μεγαλώνει, το ακούνε, το ποτίζουν, διώχνουν τις κάμπιες, βάζουν τη γυάλα για να το προστατεύσουν από τις κάμπιες, μυρίζουν το όμορφο άρωμά του, κάθονται παρέα με το τριαντάφυλλο, το λατρεύουν, είναι μοναδικό για αυτούς.»

Κάποιοι σκέψεις

Θα πρέπει να φροντίσετε ώστε η αφήγηση να είναι αργή και σταθερή, ώστε όλα τα παιδιά να ακολουθούν τις οδηγίες και να κάνουν τους απαραίτητους αυτοσχεδιασμούς



Ίσως θα σας άρεσε να... δημιουργήστε κάρτες ρόλων για τριαντάφυλλα και πρίγκιπες/πριγκίπισσες και χρησιμοποιήστε διάφορα σκηνικά αντικείμενα για την ανάπτυξη του αυτοσχεδιασμού ανάλογα με τη σκηνή που επιλέγουν να παίξουν.



Μερικά παιδιά προσχολικής ηλικίας υποδύονται τριαντάφυλλα και Πρίγκιπες/Πριγκίπισσες ακολουθώντας την αφήγηση της δασκάλας τους



Δραστηριότητα 3: Παγωμένη εικόνα:

- 1:** Για αυτή τη δραστηριότητα, θα ασχοληθείτε με τη μέθοδο της παγωμένης εικόνας. Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε ότι η παγωμένη εικόνα είναι μια δραστηριότητα που καλεί τα παιδιά να εργαστούν γρήγορα σε μικρές ομάδες για να δημιουργήσουν μια οπτική αναπαράσταση μιας ιδέας, θέματος, κειμένου, γεγονότος ή χαρακτήρα χρησιμοποιώντας το σώμα τους.
- 2:** Μπορείτε να τοποθετήσετε εικόνες στον πίνακα που απεικονίζουν τη σχέση μεταξύ του Μικρού Πρίγκιπα και του τριαντάφυλλου. Για παράδειγμα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις εικόνες που δείχνουν τον Μικρό Πρίγκιπα να ποτίζει το τριαντάφυλλο, να βάζει το παραβάν, να βάζει τη γυάλα, να το θαυμάζει όταν ανοίγει τα πέταλα του, να το ακούει που λέει τα παράπονά του, κ.λπ. Αυτές οι εικόνες μπορούν να βρεθούν είτε στο βιβλίο είτε στο διαδίκτυο.
- 3:** Στη συνέχεια, μπορείτε να χωρίσετε ολόκληρη την τάξη σε μικρότερες ομάδες. Ο αριθμός των ομάδων πρέπει να αντιστοιχεί στον αριθμό των εικόνων που έχετε.
- 4:** Δώστε μια εικόνα σε κάθε ομάδα και ζητήστε στα παιδιά να σκεφτούν τι δείχνει η εικόνα. Στη συνέχεια θα πρέπει να εκτελέσουν και να αναπαράγουν αυτό που βλέπουν στην εικόνα δημιουργώντας μια παγωμένη σκηνή (δηλ. χωρίς κίνηση ή ομιλία). Πείτε στα παιδιά να δώσουν έμφαση στη στάση του σώματος και την έκφραση του προσώπου, γιατί οι συμμαθητές τους θα προσπαθήσουν να μαντέψουν ποια σκηνή από τον Μικρό Πρίγκιπα υποδύονται.
- 5:** Συνιστάται να δώσετε στα παιδιά αρκετό χρόνο για να συναποφασίσουν πώς θα αναπαραστήσουν την εικόνα που τους έχει ανατεθεί.
- 6:** Μετά από αυτό, κάθε ομάδα πηγαίνει στη μέση του κύκλου και δείχνει την παγωμένη εικόνα που δημιούργησε. Ζητήστε από τα άλλα παιδιά να βρουν ποια εικόνα παρουσιάζουν οι συμμαθητές τους.
- 7:** Μέσα από την παγωμένη εικόνα, καλούνται τα παιδιά να εντοπίσουν τα σημειωτικά μέσα που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας για να δείξει τη σχέση των ηρώων και τα συναισθήματά τους. Η τεχνική της παγωμένης εικόνας βοηθά τα παιδιά να αντιληφθούν το χρόνο που αφιέρωσε ο Μικρός Πρίγκιπας για το τριαντάφυλλο και το δεσμό που ανέπτυξαν.



Μερικά παιδιά προσχολικής ηλικίας δημιουργούν παγωμένες εικόνες βγαλμένες από την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα



Δεύτερη σειρά δραστηριοτήτων – Εισαγωγή στην έννοια της ευγνωμοσύνης

Στο δεύτερο σύνολο δραστηριοτήτων, μπορείτε να προσκαλέσετε τα παιδιά να εξερευνήσουν την έννοια της ευγνωμοσύνης μέσω συμμετοχικών δραστηριοτήτων, στις οποίες μπορούν να εμπλέξουν έμμεσα τους γονείς τους. Οι δραστηριότητες στοχεύουν στο να μάθουν τα παιδιά να βιώνουν και να εκφράζουν ευγνωμοσύνη και να μην θεωρούν τίποτα δεδομένο. Η διδασκαλία της ευγνωμοσύνης βοηθά τα παιδιά να μεγαλώσουν ώστε να είναι πιο χαρούμενα, πιο αισιόδοξα και να παρέχουν περισσότερη κοινωνική υποστήριξη στους άλλους.



Δραστηριότητα 1: Εισαγωγή στην έννοια της ευγνωμοσύνης

1: Ξεκινήστε ζητώντας από τα παιδιά να σχολιάσουν τις παρακάτω φράσεις από το βιβλίο: «Το τριαντάφυλλο που με πλήρωσε με το άρωμά του είχε φέρει χαρά στη ζωή μου. Δεν πρέπει να το αφήσω. Θα έπρεπε να είχα αναγνωρίσει τι ευαίσθητη γλυκιά ψυχή υπήρχε κάτω από τα μάλλον ανόητα παιχνίδια του», «Το να προσέχω κάποιον, να τον φροντίζω με κάνει ευτυχισμένο σαν ένα δώρο».

2: Κατά τη διάρκεια της συζήτησης για τις παραπάνω φράσεις, θα πρέπει να έχετε υπόψη σας ότι ο στόχος είναι να αναπτυχθούν σε μια μεικτή τάξη (με παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία και μη) αισθήματα ευγνωμοσύνης προς αυτά που έχουν, να ενισχύσουμε τους δεσμούς μεταξύ παιδιών και να οικοδομήσουμε εμπιστοσύνη.

3: Μετά από αυτό, μπορείτε να συνδυάσετε την αρχική συζήτηση γύρω από τα συναισθήματα του τριαντάφυλλου και του Μικρού Πρίγκιπα με τη συζήτηση γύρω από την ευγνωμοσύνη. Στη συνέχεια, μπορείτε να θέσετε τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Ο πρίγκιπας νιώθει ευγνωμοσύνη για το τριαντάφυλλο. Τι σημαίνει «ευγνωμοσύνη»;

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Ένας φιλικός προς τα παιδιά ορισμός της ευγνωμοσύνης είναι ο ακόλουθος: *Το να εκτιμάς ένα άτομο ή πράγμα που έκανε κάτι καλό για σένα ή σε έκανε να νιώθεις ευτυχισμένος.* Όταν μιλάμε για το τι είναι η ευγνωμοσύνη για τα παιδιά, πρέπει να θυμόμαστε να μην επικεντρωνόμαστε στα υλικά αγαθά αλλά στις πράξεις των άλλων και σε όποια πρόνοια έχουμε στη ζωή μας. Είναι επομένως σημαντικό να τονίσουμε ότι η ευγνωμοσύνη είναι μια στάση καρδιάς.

- Γιατί νιώθει ευγνωμοσύνη για το τριαντάφυλλο;

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Αναγνωρίζει και εκτιμά τη χαρά και την ευτυχία που του δίνει το τριαντάφυλλό του.



- Πότε νιώθουμε ευγνωμοσύνη για κάτι;

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Όταν κάτι μας κάνει χαρούμενους ή ίσως όταν κάποιος μας δείχνει καλοσύνη.

- Ονομάστε κάτι που σας έκανε ευτυχισμένο χθες ή σήμερα

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Ένα πρόσωπο, ένα φαγητό, ένα παιχνίδι, ένα μέρος

- Πώς θα νιώθαμε αν δεν είχαμε τίποτα που να μας κάνει να νιώθουμε ευγνωμοσύνη τώρα;

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Μπορεί να νιώθουμε απαισιοδοξία, θλίψη, αρνητικά συναισθήματα για τον εαυτό μας και τους άλλους, μη ικανοποίηση από τις σχέσεις μας με τους άλλους.



Δραστηριότητα 2: Κάρτες Ευγνωμοσύνης

1: Μετά από αυτό, εισαγάγετε τη δραστηριότητα των καρτών ευγνωμοσύνης αναφέροντας ότι κάθε παιδί πρέπει να δημιουργήσει μια κάρτα ευγνωμοσύνης και να τη χαρίσουν στα αγαπημένα τους πρόσωπα στα οποία θέλουν να πουν ένα μεγάλο ευχαριστώ. Σας ενθαρρύνουμε να ρίξετε μια ματιά στην παρακάτω εικόνα στην οποία τα παιδιά σε ένα από τα σχολεία μας δημιούργησαν έναν πίνακα με τις κάρτες ευγνωμοσύνης τους. Τα παιδιά ονόμασαν πρόσωπα που ευγνωμονούν, αιτιολογούν την άποψη τους και δημιουργούν κάρτες ευγνωμοσύνης τις οποίες στη συνέχεια χαρίζουν στα πρόσωπα αυτά.

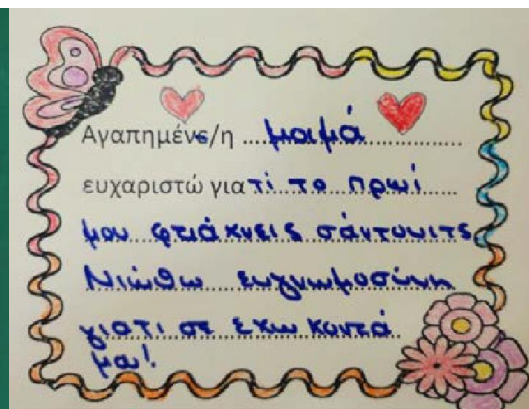
2: Αφού δημιουργήσετε τον δικό σας πίνακα ευγνωμοσύνης, μπορείτε να αναφέρετε στα παιδιά ότι όσο πιο ευγνώμονες είναι για τα άτομα που έχουν γύρω τους που τους φέρνουν χαρά, τόσο πιο ευτυχισμένοι θα είναι!

3: Επιπλέον, αυτή η δραστηριότητα σκοπεύει να εμπλέξει έμμεσα τους γονείς σε αυτό το ταξίδι που κάνουν τα παιδιά τους μέσω της πιλοτικής δραστηριότητας.

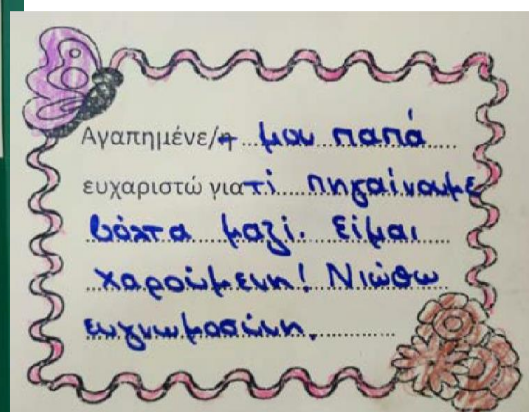


Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ



«Αγαπητή μου μαμά ευχαριστώ που έκανες το σάντουιτς μου κάθε πρωί. Είμαι ευγνώμων που σε έχω δίπλα μου!»



«Αγαπημένε μου μπαμπά, σε ευχαριστώ που κάνεις βόλτες μαζί μου. Είμαι πραγματικά ευτυχισμένη! Νιώθω ευγνωμοσύνη!»

Σε ένα από τα συμμετέχοντα σχολεία μας, τα παιδιά έφτιαξαν τις κάρτες ευγνωμοσύνης τους και δημιούργησαν τον πίνακα ευγνωμοσύνης τους



Δύο φίλοι ανταλλάσσουν τις κάρτες ευγνωμοσύνης τους, επειδή την έγγραφαν ο ένας για τον άλλον εκφράζοντας πόσο ευγνώμονες είναι που είναι καλύτεροι φίλοι



Τρίτη σειρά δραστηριοτήτων – Είμαι ευγνώμων γιατί...

Στην τρίτη σειρά δραστηριοτήτων μπορείτε να προσκαλέσετε τα παιδιά να σκεφτούν για ποια πράγματα είναι ευγνώμονες. Ο στόχος είναι να εξερευνήσουμε μαζί τι έχουν κοινό, ποιες ομοιότητες έχουν και ποιες είναι οι διαφορές τους. Όταν οι δραστηριότητες αυτού του κύκλου έγιναν στα σχολεία, εκπαιδευτικοί και παιδιά κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι είναι όλοι μοναδικοί, παρόλο που δεν είναι ίδιοι. Συνειδητοποίησαν τη μοναδικότητα των ιστοριών που έφερε κάθε παιδί στην τάξη και είδαν πόσο ξεχωριστοί είναι όλοι!

1. Ζητήστε από τα παιδιά να φέρουν από το σπίτι το αγαπημένο τους παιχνίδι για το οποίο νιώθουν ευγνωμοσύνη. Θα το παρουσιάσουν στα άλλα παιδιά εκφράζοντας τα συναισθήματά τους. Ζητήστε από κάποια παιδιά-εθελοντές να παρουσιάσουν τα αγαπημένα τους παιχνίδια στην υπόλοιπη ομάδα ξεκινώντας από την πρόταση "Το παιχνίδι για το οποίο είμαι ευγνώμων είναι αυτό γιατί..."
2. Ζητήστε από τα παιδιά να φέρουν από το σπίτι το αγαπημένο τους βιβλίο και δημιουργήστε μαζί τη Βιβλιοθήκη Ευγνωμοσύνης. Ζητήστε από παιδιά-εθελοντές να παρουσιάσουν το βιβλίο για το οποίο νιώθουν ευγνωμοσύνη. Ενθαρρύνετε τα παιδιά να μιλήσουν για το βιβλίο τους και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους.
3. Εισαγάγετε αυτήν τη δραστηριότητα προσκαλώντας τα παιδιά να σκεφτούν ένα ιδιαίτερο ταλέντο τους που τα κάνει να νιώθουν ξεχωριστά. Στη συνέχεια, δώστε τους ένα χαρτί σε σχήμα αστεριού και ζητήστε τους να ζωγραφίσουν το ταλέντο τους στο χάρτινο αστέρι και να γράψουν το όνομά τους. Αναφέρετε ότι ο καθένας έχει ταλέντα που μας κάνουν μοναδικούς και ξεχωριστούς σε σχέση με τους άλλους, όπως τα αστέρια στον ουρανό, που είναι το καθένα μοναδικό.



Η βιβλιοθήκη της ευγνωμοσύνης



Ο πίνακας ταλέντων



Ίσως θα σας άρεσε να... δημιουργήσετε διαφορετικές "γωνίες" στην τάξη σας μετά το τέλος αυτών των δραστηριοτήτων, π.χ. τη βιβλιοθήκη της ευγνωμοσύνης ή τον πίνακα ταλέντων, όπως έκαναν τα σχολεία που συμμετείχαν σε αυτή την πιλοτική φάση.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ

Τέταρτη σειρά δραστηριοτήτων – Το δικό μας τριαντάφυλλο

Σε αυτό το σύνολο δραστηριοτήτων, μπορείτε να ενθαρρύνετε τα παιδιά να φυτέψουν το δικό τους τριαντάφυλλο στον κήπο του σχολείου με τη βοήθειά σας, ώστε να ζήσετε όλοι μαζί τη χαρά που ένωσε ο Μικρός Πρίγκιπας όταν συνάντησε για πρώτη φορά το τριαντάφυλλό του.

1. Παρουσιάστε αυτή τη δραστηριότητα στους μαθητές σας λέγοντας ότι σήμερα θα φυτέψετε μαζί το δικό σας τριαντάφυλλο.



2. Πηγαίνετε στον κήπο του σχολείου και με την υποστήριξη άλλου προσωπικού του σχολείου (π.χ. κηπουρός, θυρωρός, καθαρίστρια, άλλοι δάσκαλοι, διευθυντές κ.λπ.) φυτέψτε το δικό σας τριαντάφυλλο.

3. Ενθαρρύνετε τα παιδιά να επισκέπτονται και να παρακολουθούν την ανάπτυξη του τριαντάφυλλου. Μπορείτε επίσης να βγάλετε έξω για να ζωγραφίσουν το τριαντάφυλλό τους κατά τη διάρκεια του μαθήματος τέχνης.



4. Σε ένα από τα σχολεία που συμμετείχαν, τα παιδιά φύτεψαν το δικό τους τριαντάφυλλο. Πέρασαν χρόνο μαζί του, το αγάπησαν και το φρόντισαν. Ανέπτυξαν έναν δεσμό μαζί του καθώς έλεγχαν πώς μεγάλωνε κάθε μέρα. Στην πραγματικότητα ανέπτυξαν έναν δεσμό με το τριαντάφυλλο και έγιναν φίλοι μαζί του. Ένωσαν ότι το τριαντάφυλλο ήταν μοναδικό για αυτούς και τους έκανε χαρούμενους. Τα παιδιά ήταν ευγνώμονες που το είχαν στη ζωή τους! Έκαναν επίσης μάθημα τέχνης στην αυλή του σχολείου ζωγραφίζοντας το τριαντάφυλλό τους και εκφράζοντας πόσο ευγνώμονες είναι που το έχουν φίλο τους.





Αξιολόγηση

Αξιολογήσαμε την επίδραση και την αλλαγή που επέφεραν οι δραστηριότητες του συγκεκριμένου μαθήματος μέσα από τις ζωγραφιές των παιδιών, την προφορική έκφραση και την έκφραση συναισθημάτων.

Συμπερασματικά είδαμε ότι μέσα από τη σειρά αυτή μαθημάτων τα παιδιά έμαθαν να εκφράζουν την ευγνωμοσύνη τους σε καταστάσεις, πράγματα και πρόσωπα που τους προσφέρουν χαρά και να τα εκτιμούν. Μέσα από αυτό κατάφεραν να δεθούν πολύ ως ομάδα και να μην βλέπουν πλέον εμπόδια στις μεταξύ τους σχέσεις -εκεί που προηγουμένως έβλεπαν, όπως για παράδειγμα λόγω του διαφορετικού χρώματος δέρματος ή των διαφορετικών γλωσσών που μιλούσαν.

Τα παιδιά έμαθαν ότι όταν ευγνωμονούν αυτά που έχουν στη ζωή αισθάνονται ακόμη πιο χαρούμενοι, γιατί πολλές φορές ήρθαν αντιμέτωπα με συμμαθητές τους που δεν είχαν πολλά.



Σχέδιο μαθήματος 2: Ένα πουλάκι αφηγείται...

Εισαγωγή

Αυτό το μάθημα έχει σχεδιαστεί για να εμβαθύνει στην κατάκτηση γλώσσας και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση - γνωστικά πεδία που ανταποκρίνονται στην εκπαίδευση παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία για την προσχολική εκπαίδευση.

Τα παιδιά μέσα από ποικίλες δραστηριότητες συνδημιουργίας, τις οποίες κατεύθυναν σε μεγάλο βαθμό, ταξίδεψαν και γνώρισαν πλανήτες, πολιτισμούς και άλλα ενδιαφέροντα, ώστε να αναγνωρίσουν και να κατανοήσουν την πολυμορφία της ίδιας τους της τάξης.

Οι κύριοι πρωταγωνιστές σε αυτό το σχέδιο μαθήματος είναι διάφοροι χαρακτήρες που βρίσκονται στην ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα, όπως ο πιλότος, οι πλανήτες, το λουλούδι.

Το μάθημα ξεκινά όμως με ένα πουλάκι που λειτουργεί ως σύμβολο κάθε παιδιού που είναι μέρος της κοινότητας μιας τάξης, κάθε παιδιού που έχει περιέργεια να μάθει και να δει πολλά, κάθε παιδιού που έχει ταξιδέψει από μια χώρα σε άλλη χώρα.





Κύριος Σκοπός

Να καταλάβουμε ότι αυτός ο πλανήτης στον οποίο ζούμε ανήκει σε όλους.

Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται να:

-  Πειραματιστούν με διάφορες παραμέτρους του πλανήτη στον οποίο ζουν
-  Εκφράσουν τα συναισθήματά τους γύρω από ορισμένα κρίσιμα ερωτήματα, ενώ συναντούν ή υποδύονται βασικούς χαρακτήρες από την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα.

Αφόρμηση

Για να εισαγάγετε τις δραστηριότητες αυτού του σχεδίου μαθήματος, μπορείτε να δώσετε στα παιδιά το σκίτσο ενός πουλιού και να τους ζητήσετε να το ζωγραφίσουν. Βάλτε λίγη χαλαρωτική μουσική (π.χ. Οι Τέσσερις Εποχές του Βιβάλντι) και εξηγήστε στα παιδιά ότι το πουλάκι θα τα οδηγήσει σε διάφορες περιπέτειες καθώς ταξιδεύει σε όλες τις χώρες του κόσμου. Όταν σταματήσει η μουσική, κάθε παιδί παρουσιάζει το σκίτσο του. Η παρουσίαση επικεντρώνεται σε 3 πράγματα:

1. τι είδους πουλί είναι;
2. ποιο ήταν το πιο όμορφο πράγμα που είδε;
3. τι είδε που το στεναχώρησε;

Πρώτη σειρά δραστηριοτήτων – Σε ποιον ανήκει αυτός ο πλανήτης;

Το πρώτο σύνολο δραστηριοτήτων στοχεύει στην ενίσχυση των γλωσσικών δεξιοτήτων των παιδιών μέσω διαδραστικών και συμμετοχικών δραστηριοτήτων στις οποίες συνεργάζονται στενά όλα τα παιδιά της τάξης.



Δραστηριότητα 1: Ας δημιουργήσουμε τον δικό μας πλανήτη!

1. Ξεκινάτε με ένα παιχνίδι στην τάξη, όπου ενθαρρύνετε τα παιδιά να κοιτάξουν την υδρόγειο και να ονομάσουν οτιδήποτε τους κάνει εντύπωση. Εναλλακτικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε καλλιτεχνικές μεθόδους και να φτιάξετε όλοι μαζί τον πλανήτη Γη χρησιμοποιώντας εφημερίδες, μπαλόνια, ακουαρέλες και πινέλα.
2. Μετά το παιχνίδι, θέστε το εξής ερώτημα: *σε ποιον ανήκει αυτός ο πλανήτης;* Τα παιδιά μπαίνουν σε έναν διάδρομο σκέψης και απαντούν στην ερώτηση.

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Τα παιδιά της πρώτης πιλοτικής φάσης μάς είπαν ότι ο πλανήτης ανήκει στους ανθρώπους, στα πουλιά, στα λιοντάρια, στον ήλιο, στους δυνατούς, στη θάλασσα, στους δεινόσαυρους κ.λπ.

3. Στη συνέχεια, ξεκινήστε τη συζήτηση και μετά από ανταλλαγή απόψεων μπορείτε να ψηφίσετε και να αποφασίσετε μαζί. Καλό είναι να τονιστεί το γεγονός ότι ο πλανήτης ανήκει σε όλους, γιατί όλοι έχουν το δικαίωμα να ζουν σε αυτόν.
4. Στη συνέχεια, πείτε τους ότι τώρα κάθε παιδί θα φτιάξει τη δική του γη με εφημερίδα. Μπορείτε να δώσετε μια εφημερίδα σε κάθε παιδί και να το βοηθήσετε να δημιουργήσει μια μικρή σφαίρα, την οποία καλύπτουν τριγύρω με χαρτοταινία. Στη συνέχεια τη ζωγραφίζουν και τη διακοσμούν όπως θέλουν. Εναλλακτικά, μπορείτε να χωρίσετε τα παιδιά σε μικρότερες ομάδες και να εργαστείτε μαζί. Στη συνέχεια, τα παιδιά παρουσιάζουν τη γη τους σε όλη την τάξη. Περιγράφουν πώς θα ήθελαν να είναι η γη και αν έπρεπε να διαλέξουν μόνο ένα πράγμα για να βάλουν σε αυτή, ποιο θα ήταν.

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Ακούστηκαν απαντήσεις όπως: Λουλούδια, δέντρα, πουλιά, οικογένεια, φίλοι, αγάπη.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ



Δραστηριότητα 2: Τα θετικά και τα αρνητικά του πλανήτη μας

1. Στη συνέχεια, ενθαρρύνετε τα παιδιά να σχολιάσουν τα καλά πράγματα που συμβαίνουν στον πλανήτη μας ή γιατί αγαπούν τον πλανήτη μας. Στη συνέχεια, μπορείτε να ξεκινήσετε μια συζήτηση για προβλήματα και αρνητικά γεγονότα που συμβαίνουν στον πλανήτη μας ή τι δεν τους αρέσει τόσο πολύ πάνω στον πλανήτη μας. Αφού σχολιάσετε τα θετικά και αρνητικά στοιχεία του πλανήτη μας, ρωτήστε τα παιδιά αν επιθυμούν όλοι μαζί να δημιουργήσετε έναν νέο πλανήτη.
2. Ρωτήστε το εξής για να δώσετε χώρο σε όλους να εκφράσουν τη γνώμη τους: Πως θα λένε τον νέο αυτό πλανήτη; Τι θα ήθελα να έχει; Τι με κάνει χαρούμενο/η σε αυτό τον πλανήτη; Βεβαιωθείτε ότι όλα τα παιδιά αισθάνονται ασφαλή να μιλήσουν και ενθαρρύνετε τη μετάφραση από συνομηλίκους, εάν αυτό είναι δυνατό.

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Στην πιλοτική μας δράση τα παιδιά είπαν: με κάνει χαρούμενο όταν παίζω με τους φίλους μου. Θα ήθελα να έχω την οικογένειά μου. Με κάνει χαρούμενο όταν όλα τα παιδιά χαμογελούν και όταν έχω φίλους και όταν η οικογένειά μου είναι χαρούμενη. Θα ήθελα να έχει πολλά παιδιά και παιχνίδια. Θα ήθελα να μην έχει πόλεμο και να έχει ειρήνη.



Παιδιά από ένα από τα συμμετέχοντα νηπιαγωγεία δείχνουν τους ιδανικούς τους πλανήτες

Δεύτερη σειρά δραστηριοτήτων – Πες μου για το πιο όμορφο πράγμα στον πλανήτη σου!

Στη δεύτερη σειρά δραστηριοτήτων τα παιδιά μυούνται στην ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα και βιώνουν μαζί του τις περιπέτειές του. Σημαντικό στοιχείο αυτής της σειράς είναι τα θεατρικά παιχνίδια που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι εκπαιδευτικοί, ώστε να ενισχύουν τη συνεργασία και τη δημιουργικότητα στα παιδιά. Επιπλέον, οι δραστηριότητες στοχεύουν στην αύξηση της ενσυναίσθησης και στην αναζήτηση λύσεων για να γίνει ο πλανήτης μας φιλικός για όλους



Δραστηριότητα 1: Εξερεύνηση περισσότερων πλανητών

1. Ξαφνικά ο Μικρός Πρίγκιπας έρχεται στην τάξη σας και ρωτά τα παιδιά αν τον γνωρίζουν και, ακολούθως, συστήνεται. Μπορείτε να συστήσετε τον Μικρό Πρίγκιπα είτε δείχνοντας μια εικόνα του και λέγοντας λίγα λόγια για τις περιπέτειές του είτε διαβάζοντας προηγουμένως το παραμύθι στην τάξη.
2. Στην περίπτωση των σχολείων στην Κύπρο, οι εκπαιδευτικοί διάβασαν την ιστορία στα παιδιά από πριν, οπότε μόλις είδαν τον Μικρό Πρίγκιπα, τού είπαν ότι τον ξέρουν μέσα από την ιστορία που τους διάβασαν οι δασκάλες τους, και ότι τον αγαπούν και θαυμάζουν τις περιπέτειές του.
3. Ο Μικρός Πρίγκιπας τους λέει ότι ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο και βλέπει πολλά όμορφα πράγματα. Στη συνέχεια, χαρίζει ένα αστέρι στον καθένα και μαζί του ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο. Τα παιδιά ξαπλώνουν στον έναστρο ουρανό και ταξιδεύουν με μουσική. Ρίξτε μια ματιά στις παρακάτω εικόνες για να εμπνευστείτε για το πώς θα μπορούσατε να αναδημιουργήσετε τον έναστρο ουρανό. Στη συνέχεια, τα παιδιά λένε τι βλέπουν, κάνουν μια ευχή στο αστέρι τους και το αφήνουν κάτω.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ

4. Τώρα μπορείτε να ενθαρρύνετε τα παιδιά να γίνουν πιλότοι όπως στην ιστορία. Αναφέρετε ότι είναι πολύ σημαντικό για αυτούς να ταξιδέψουν παντού και να διηγηθούν στους υπόλοιπους όσα έχουν δει και ακούσει. Φτιάχνουν τα δικά τους γυαλιά και τα διακοσμούν για να ταξιδέψουν στο διάστημα. Ταξιδεύουν με το δικό τους αεροπλανάκι ή διαστημόπλοιο. Μπορείτε να γυρίσετε τα θρανία ανάποδα και να τα χρησιμοποιήσουν ως αεροπλάνα ή διαστημόπλοια.

Για να βελτιώσετε τις μαθηματικές δεξιότητες των παιδιών, μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε γεωμετρικά σχήματα μαζί με τα παιδιά για τα νέα τους διαστημόπλοια και αεροπλάνα. Σε ένα από τα νηπιαγωγεία που συμμετείχαν, υλοποίησαν αυτά τα βήματα και τα παιδιά πέρασαν υπέροχα δουλεύοντας μαζί!





Δραστηριότητα 2: Το λουλούδι του γέλιου

1. Μετά τις διάφορες περιπέτειες που βίωσαν τα παιδιά, ήρθε η ώρα να παρουσιάσετε ένα διαφορετικό πλανήτη, προκειμένου να ξεκινήσει η συζήτηση και να ενισχυθούν τα συναισθήματα ενσυναίσθησης και κατανόησης. Παρουσιάστε στα παιδιά έναν πλανήτη που είχε μόνο ένα λουλούδι ξεραμένο. Πείτε στα παιδιά ότι ανακαλύψατε ότι αυτό το λουλούδι είναι «το λουλούδι του γέλιου» που μαράθηκε. Ζητήστε από τα παιδιά να εξηγήσουν γιατί αυτό το λουλούδι μπορεί να έχει μαραθεί και να φανταστούν το δικό τους σενάριο. Στα σχολεία που συμμετείχαν στην Κύπρο, όταν τα παιδιά βίωσαν αυτή τη δραστηριότητα, κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι σε αυτόν τον πλανήτη δεν υπήρχε αγάπη, δεν υπήρχε ειρήνη και φιλία, υπήρχε πόλεμος, μοναξιά και δυστυχία, γι' αυτό το λουλούδι έχασε την ζωντάνια του. Τα παιδιά αυθόρμητα έκαναν αναφορές σε δικά τους βιώματα κατά το ταξίδι τους στις χώρες υποδοχής και πώς είναι να φεύγεις από μια εμπόλεμη ζώνη.



2. Στη συνέχεια, μπορείτε να ρωτήσετε τα παιδιά τι χρειάζεται «το λουλούδι του γέλιου» για να ζωντανέψει. Υποστηρίξτε τα παιδιά να μιλήσουν ελεύθερα για τους δικούς τους τρόπους να ζωντανέψουν το λουλούδι. Στα σχολεία της Κύπρου τα παιδιά ανέφεραν ότι η αγάπη και η φιλία θα βοηθήσουν το λουλούδι του γέλιου να ανθίσει ξανά και όλοι μαζί αποφάσισαν να γελάσουν δυνατά για να ξαναζωντανέψει το λουλούδι! Και ο πλανήτης τους ζωντάνεψε και γέμισε λουλούδια όπως δείχνει η παρακάτω εικόνα.

3. Σε συνέχεια αυτής της δραστηριότητας, μπορείτε να προβληματιστείτε για το ότι ο καθένας θέλει να είναι ευτυχισμένος και να χαμογελά, αλλά μερικές φορές δεν τα καταφέρνει. **Τι φταίει άραγε;** Ενθαρρύνετε τα παιδιά να σκεφτούν γιατί και ποιοι λόγοι μπορεί να κάνουν τους ανθρώπους να αισθάνονται δυστυχισμένοι. Στα σχολεία της Κύπρου, μέσα από συζήτηση και στοχασμό, τα παιδιά κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι αν όλοι βοηθούσαν ο ένας τον άλλον να είναι πιο χαμογελαστοί και να κάνουν πράγματα που τους αρέσουν, τότε όλο και περισσότεροι άνθρωποι θα ήταν χαρούμενοι και χαμογελαστοί.



Τα σχολεία που συμμετείχαν στην Κύπρο δημιούργησαν ένα κουτί γεμάτο χαμόγελα.

χαμόγελα των παιδιών και να δημιουργήσετε το κουτί με τα χαμόγελα. Μπορείτε επίσης να αναφέρετε ότι ο πλανήτης μας είναι όμορφος μοναχά αν τον μοιραζόμαστε με αγάπη και χαμόγελα!

4. Μετά από αυτό, μπορείτε να φτιάξετε μαζί χάρτινα χαμόγελα και να τα χαρίσετε ο ένας στον άλλο. Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε τα





Αξιολόγηση

Αξιολογήσαμε την επίδραση και την αλλαγή που επέφεραν οι δραστηριότητες του συγκεκριμένου μαθήματος με τον ακόλουθο τρόπο:

- 1.** Εισαγάγετε την άσκηση χαρτογράφησης σώματος που επιτρέπει στα παιδιά, συλλογικά, να εξερευνήσουν αλλαγές στη ζωή τους ή στις γνώσεις, τη συμπεριφορά ή τις στάσεις τους που είναι αποτέλεσμα της συμμετοχής τους.
- 2.** Ζητήστε από έναν εθελοντή να ξαπλώσει σε ένα χαρτοπίνακα (flip-chart paper) και σχεδιάστε το περίγραμμα του σώματός του με ένα μαρκαδόρο.
- 3.** Ενθαρρύνετε κάθε παιδί να σκεφτεί τις αλλαγές που προκύπτουν από τη συμμετοχή του. Και πάλι, υπενθυμίστε τους ότι μπορούν να σκεφτούν και να καταγράψουν θετικές ή αρνητικές αλλαγές.
- 4.** Ξεκινήστε εστιάζοντας σε κάθε σημείο του σώματος, ενώ τα παιδιά σας δίνουν ανατροφοδότηση:

Για παράδειγμα:

- Το κεφάλι: Υπάρχουν αλλαγές στις γνώσεις τους; Ή για τι σκέφτονται/ανησυχούν/αισθάνονται χαρούμενοι; Υπάρχουν αλλαγές στον τρόπο που οι δάσκαλοι και οι γονείς σας σκέφτονται για τα παιδιά;
- Τα μάτια: Υπάρχουν αλλαγές στον τρόπο που βλέπουν τον εαυτό τους/την οικογένειά τους/την κοινότητά τους/το σχολείο τους; Υπάρχουν αλλαγές στον τρόπο που βλέπουν οι ενήλικες τα παιδιά;
- Τα αυτιά: Υπάρχουν αλλαγές στον τρόπο ακρόασης; Υπάρχουν αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο ακούν τους άλλους; Ή τι ακούνε;
- Το στόμα: Υπάρχουν αλλαγές στον τρόπο που μιλούν; Ο τρόπος που επικοινωνούν με τους συνομηλίκους τους, τους γονείς τους, τους δασκάλους τους ή άλλους; Υπάρχουν αλλαγές στον τρόπο που τους μιλάνε οι ενήλικες;
- Η καρδιά: Υπάρχουν αλλαγές στον τρόπο που νιώθουν για τον εαυτό τους; Υπάρχουν αλλαγές στη στάση τους απέναντι στους άλλους;

Συμπερασματικά, είδαμε ότι τα παιδιά είχαν να πουν πολλά ειδικότερα σε ότι είχε να κάνει με τα νέα πράγματα που έμαθαν και τα νέα συναισθήματα που ανέπτυξαν προς τους συμμαθητές τους, τους δασκάλους τους και εν τέλει τους ίδιους τούς εαυτούς τους.

Σχέδιο μαθήματος 3: Ο Μικρός Πρίγκιπας ταξιδεύει στην τάξη μας

Εισαγωγή





Σε αυτό το σχέδιο μαθήματος θα συναντήσετε διάφορες δραστηριότητες που μπορούν να σας βοηθήσουν να συμβάλετε στην ένταξη παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία στη σχολική κοινότητα. Οι δραστηριότητες επικεντρώνονται στην ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα που επισκέπτεται εσάς και τα παιδιά της τάξης σας και μιλά για τις περιπέτειές του. Μέσα από τις δραστηριότητες, θα μπορούσατε να δημιουργήσετε μια ισορροπία στις υπάρχουσες σχέσεις μεταξύ των παιδιών της τάξης και να υποστηρίξετε τη δημιουργία νέων σχέσεων που είναι αποδεκτές και κατανοητές από όλη την τάξη. Μπορείτε επίσης να αποφύγετε τις έντονες συγκρούσεις και να καλλιεργήσετε τον σεβασμό για τη διαφορετικότητα και την κουλτούρα που κουβαλάει κάθε παιδί μαζί του.

Κύριος Σκοπός

Τα παιδιά θα προβληματιστούν και θα αναπτύξουν ενσυναίσθηση, ατομικά και ομαδικά, μέσα από την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα.

Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται να:

-  Επιχειρηματολογήσουν υποστηρίζοντας την άποψή τους
-  Πάρουν τη θέση των ηρώων της ιστορίας
-  Κατανοήσουν αλλά και να επεξηγήσουν περιπτώσεις όπου βιώνονται διάφορα συναισθήματα
-  Δημιουργήσουν τη δική τους ιστορία με τρόπο ώστε να εξηγούν τις σχέσεις των ανθρώπων ως προς την αλλαγή του τύπου διαμονής (προσφυγοποίηση)

Αφόρμηση

Για να ξεκινήσετε τις δραστηριότητες αυτού του σχεδίου μαθήματος, μπορείτε να πάρετε στην τάξη ένα κουτί που περιέχει ένα γράμμα, μια φωτογραφία του Μικρού Πρίγκιπα, ένα τριαντάφυλλο και ένα στικάκι USB. Πείτε στα παιδιά ότι το γράμμα το έστειλε ο Μικρός Πρίγκιπας που μας έστειλε τη φωτογραφία του και ήθελε τα παιδιά να ακούσουν την ιστορία του και να τον γνωρίσουν.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ

Πρώτη σειρά δραστηριοτήτων – Εισαγωγή στην ιστορία

Στο πρώτο σύνολο δραστηριοτήτων, τα παιδιά θα μνηθούν στην ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα και θα κατανοήσουν καλύτερα την πλοκή, ώστε να μπορούν να συνεισφέρουν ουσιαστικά στις παρακάτω δραστηριότητες.



Δραστηριότητα 1: Η ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα

Αρχικά, παρουσιάστε στα παιδιά την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Μπορείτε να παίξετε το παρακάτω βίντεο:

Δες το βίντεο

1. Τα παιδιά απαντούν σε ερωτήσεις προκειμένου να αξιοποιήσουν σημεία από το κείμενο/βίντεο για να αναζητήσουν πληροφορίες.

- Ποιος είναι ο μικρός πρίγκιπας;
- Πού μένει;
- Πώς ταξίδεψε;
- Γιατί έφυγε από τον πλανήτη του;
- Πού πήγε;
- Ποιους συνάντησε;
- Πώς ένιωθε;
- Τι έγινε στο τέλος;

2. Για να βεβαιωθείτε ότι τα παιδιά έχουν κατανοήσει την ιστορία, μπορείτε να επιλέξετε 8 εικόνες του βιβλίου που αντιπροσωπεύουν σημαντικές στιγμές της ιστορίας. Επιλέξτε 8 παιδιά τα οποία διαλέγουν τυχαία μία από τις εικόνες. Κάθε ένα από τα 8 παιδιά κρατά τη φωτογραφία του και κινείται στο δωμάτιο με τη συνοδεία μουσικής.

3. Εξηγήστε ότι όταν σταματήσει η μουσική, θα πρέπει να μπουν τυχαία σε μια οριζόντια γραμμή με την εικόνα τους.

4. Μόλις σταθούν σε τυχαία σειρά, ζητήστε από τα άλλα παιδιά να βάλουν κάθε παιδί-εικόνα στη σωστή σειρά σύμφωνα με την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Ενθαρρύνετέ τους να συζητήσουν φωναχτά και να αναδιηγηθούν από την αρχή την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα που άκουσαν, ώστε να πετύχουν από κοινού αυτόν τον στόχο.

5. Αφού συμφωνήσετε όλοι για τη σωστή σειρά της ιστορίας, ζητήστε από κάθε παιδί να ζωγραφίσει μια σκηνή από το βιβλίο που του άρεσε και να εκφραστεί προφορικά για το τι ζωγράφησε. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, ανοίξτε έναν διάλογο γύρω από τις νέες σχέσεις και τα συναισθήματα που αναπτύσσονται όταν οι άνθρωποι αλλάζουν τόπο διαμονής. Είναι μια καλή ευκαιρία να συζητήσουμε περισσότερα για θέματα εκτοπισμού και προσφυγικής κρίσης.





Παιδιά στέκονται στη σειρά κρατώντας εικόνες που δείχνουν την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα

Δεύτερη σειρά δραστηριοτήτων – Παίρνοντας τη θέση του «άλλου»

Στη δεύτερη σειρά δραστηριοτήτων, τα παιδιά θα εξερευνήσουν δραστηριότητες που εστιάζουν στο παιχνίδι ρόλων και χρησιμοποιούν τη φαντασία τους για να δημιουργήσουν διαλόγους μεταξύ των κύριων χαρακτήρων της ιστορίας του Μικρού Πρίγκιπα, αλλά και θα αναπτύξουν ενσυναίσθηση και κατανόηση μαθαίνοντας περισσότερα για την ιστορία ενός μικρού κοριτσιού πρόσφυγα που ονομάζεται Ειρήνη.



Δραστηριότητα 1: Παιχνίδι ρόλων

1. Χωρίστε τα παιδιά σε ομάδες των τεσσάρων και πείτε τους να καθίσουν σε τραπέζια με τις ομάδες τους. Σε κάθε τραπέζι υπάρχουν τέσσερις πλαστικοποιημένες εικόνες δύο διαφορετικών ζευγαριών: ο Μικρός Πρίγκιπας και η αλεπού και ο Μικρός Πρίγκιπας και το τριαντάφυλλο.
2. Πείτε στα παιδιά να κλείσουν τα μάτια τους και, με τη συνοδεία κλασικής μουσικής, να φανταστούν ότι μεταφέρονται στον μαγικό κόσμο των παραμυθιών όπου ζει ο Μικρός Πρίγκιπας. Ανοίγουν τα μάτια τους και διαλέγουν μια εικόνα.
3. Εξηγήστε ότι κάθε ζευγάρι θα αυτοσχεδιάσει και θα συμμετάσχει σε διαλόγους με βάση τους



ρόλους που έχουν επιλέξει (πρίγκιπας-αλεπού και πρίγκιπας-τριαντάφυλλο). Δώστε τους λίγο χρόνο για να προετοιμάσουν τους διαλόγους τους και στη συνέχεια εθελοντικά ζευγάρια έρχονται στο κέντρο της αίθουσας και παρουσιάζουν τους διαλόγους τους στην υπόλοιπη τάξη. Μέσα από τη δραματοποίηση και το παιχνίδι ρόλων, εκπαιδευτικοί από την Κύπρο όπου αρχικά πραγματοποιήθηκε αυτή η πιλοτική δράση παρατήρησαν ότι καλλιεργήθηκε η συναισθηματική ενδυνάμωση των παιδιών, αφού ήταν σε θέση να κατανοήσουν σύνθετα συναισθήματα και να εξηγήσουν σε ποιες καταστάσεις βιώνονται αυτά τα συναισθήματα.



Δραστηριότητα 2: Σύγκριση ιστοριών

1. Εισαγάγετε αυτήν τη δραστηριότητα λέγοντας ότι θα δείξετε την ιστορία ενός άλλου παιδιού. Δείξτε την ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα, της Ειρήνης, αλλά σταματήστε το βίντεο για να μην δουν τα παιδιά το τέλος της ιστορίας της Ειρήνης.

Ιστορία στα ελληνικά

Ιστορία στα αγγλικά

2. Ζητήστε από τα παιδιά να φανταστούν και να δώσουν τη δική τους λύση στο πρόβλημα της Ειρήνης. Ζητήστε τους να ζωγραφίσουν μια εικόνα που να αντικατοπτρίζει το τέλος της ιστορίας της Ειρήνης. Ζητήστε, από όποια παιδιά θέλουν, να παρουσιάσουν τη ζωγραφιά τους και να εξηγήσουν στην υπόλοιπη τάξη τη δική τους εκδοχή για το πώς τελείωσε η ιστορία της Ειρήνης.

Η εικόνα στα δεξιά ανήκει σε ένα από τα παιδιά που συμμετείχαν στις δραστηριότητες. Λέει: «*Η Ειρήνη βρήκε σπίτι. Ήταν μια κυρία και της είπε να έρθει στο σπίτι της και θα της δώσει ό,τι θέλει.*»

Όπως ανέφερε ένας από τους δασκάλους που συνδημιούργησαν αυτή τη δραστηριότητα: «*Μέσα από τη συγκεκριμένη σειρά δραστηριοτήτων είδαμε ότι τα παιδιά εντόπισαν βασικά πληροφοριακά στοιχεία του κειμένου και έδωσαν το δικό τους τέλος στην ιστορία.*

Με αυτό τον τρόπο κλήθηκαν να πάρουν τη θέση των ηρώων (συναισθηματική ενδυνάμωση), αλλά και να επιχειρηματολογήσουν υποστηρίζοντας την άποψή τους. Αυτό ήταν ιδιαίτερα ισχυρό κομμάτι των δραστηριοτήτων, αφού οι διάφορες θέσεις των παιδιών, π.χ. παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία, δημιούργησαν ένα κύμα κατανόησης και αλληλοϋποστήριξης μεταξύ όλων των παιδιών της τάξης».



Τρίτη σειρά δραστηριοτήτων – Θα σας πω μια ιστορία που δεν την γραψαν τα βιβλία!

Σε αυτό το σύνολο δραστηριοτήτων τα παιδιά καλούνται να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους και να δημιουργήσουν μια εντελώς νέα ιστορία βασισμένη σε τεχνικές αφήγησης. Θα ξαναεπισκεφτούν τους ήρωες που γνώρισαν σε αυτό το σχέδιο μαθήματος και θα λάβουν βοήθεια από τους γονείς τους για την καταγραφή της ιστορίας τους.

1. Για να ξεκινήσετε αυτή τη δραστηριότητα, βάλτε μουσική και δείξτε τον διάδρομο αφήγησης στα παιδιά. Μπορείτε να δείτε παραδείγματα στην παρακάτω εικόνα και να δημιουργήσετε τον δικό σας διάδρομο αφήγησης, χρησιμοποιώντας απλό υλικό όπως χαρτόνια και τυπωμένες εικόνες.

2. Πείτε στα παιδιά ότι ο διάδρομος αφήγησης είναι στην πραγματικότητα ένα μαγικό μονοπάτι όπου μπορούν να δουν μερικούς από τους ήρωες με τους οποίους είναι πλέον εξοικειωμένοι (πρίγκιπας, Ειρήνη, αλεπού).

3. Εξηγήστε ότι μαζί θα φτιάξετε τη δική σας ιστορία ακολουθώντας τα βασικά βήματα του διαδρόμου. Το πρώτο βήμα του διαδρόμου είναι ο **Τόπος**, επομένως πρέπει να συναποφασίσετε από ποιο μέρος θα ξεκινήσει η ιστορία σας. Το επόμενο βήμα είναι τα **Πρόσωπα**. Σε εκείνο το σημείο μπορείτε να παρουσιάσετε τους κύριους χαρακτήρες της ιστορίας (στο παρακάτω παράδειγμα παρουσιάστηκαν ο Μικρός Πρίγκιπας και η αλεπού). Μετά από αυτό, το τρίτο βήμα είναι ο **Χρόνος**, οπότε πρέπει να συναποφασίσετε πότε θα λάβει χώρα η ιστορία σας. Το τέταρτο βήμα είναι το **Πρόβλημα/Δίλημμα**, δηλαδή ένα άτομο ή μια κατάσταση για την οποία πρέπει να παρέχετε βοήθεια ή να ξεπεράσετε εμπόδια, και ούτω καθεξής. Το πέμπτο βήμα αποτελείται από άλλες σημαντικές **Πληροφορίες** που προσθέτουν ευρύτερο πλαίσιο στην ιστορία σας. Το έκτο και τελευταίο βήμα είναι η **Λύση** της ιστορίας που δείχνει πώς θα τελειώσει η ιστορία σας.



Ο διάδρομος αφήγησης

4. Αφού αναπτύξετε μαζί τη δική σας ιστορία, μπορείτε να ζητήσετε από τα παιδιά να την ηχογραφήσουν με τη βοήθεια γονέων ή δασκάλων και στη συνέχεια να την εικονογραφήσουν.

5. Παρακάτω μπορείτε να διαβάσετε την ιστορία που δημιούργησαν τα παιδιά του τμήματος Α2 του Α' Δημόσιου Νηπιαγωγείου Μακεδονίτισσας.



Μια φορά κι έναν καιρό στον πλανήτη γη ο Μικρός Πρίγκιπας επισκέφτηκε ένα δάσος στην Πάφο. Εκεί μάζεψε ξύλα και έχτισε ένα όμορφο σπιτάκι.

Στο δάσος βρήκε έναν καλό λύκο και έγιναν φίλοι.

Κάθε μέρα σε ένα μικρό καλάθι μάζευε βατόμουρα να φάει.

Όταν πήγε μια βόλτα στο δάσος, βρήκε την φίλη του την αλεπού και τα είπαν μεταξύ τους.

- Γεια σου αλεπού, μου έλειψες!

- Και εμένα μου έλειψες. Θέλεις να έρθεις στο σπίτι που έφτιαξα για να παίξουμε;

- Ναι, έρχομαι μαζί σου τώρα.

Καθώς περπατούσαν μαζί, ήταν χαρούμενοι. Ξαφνικά συνάντησαν ένα κοριτσάκι που έτρεχε μέσα στο δάσος. Το κοριτσάκι ήταν λυπημένο, ξυπόλητο και είχε μελανιές στα πόδια. Τα ρούχα της ήταν καμένα, μαύρα και βρώμικα. Ο Μικρός Πρίγκιπας είπε στο κοριτσάκι:

- Πως σε λένε;

- Είμαι η Ειρήνη, απάντησε εκείνη.

- Τι συμβαίνει και τρέχεις στο δάσος;

- Χάθηκα. Πάτησα σε αγκάθια. Το σπίτι μου κάηκε. Τα ρούχα μου κάηκαν. Γίνεται πόλεμος στην πόλη μου και έχασα τους γονείς μου. Ποιο είναι το όνομά σου; Θα μπορούσες να με πάρεις στο σπίτι σου;

- Είμαι ο Μικρός Πρίγκιπας και αυτή είναι η φίλη μου η αλεπού. Πάρε μερικά βατόμουρα από το καλάθι μου να φας. Έλα στο σπίτι μου στο δάσος και θα σε φιλοξενήσω για λίγες μέρες. Σύντομα, όταν επιστρέψω στον πλανήτη μου, τον Β612, μπορώ να σε πάρω μαζί μου, αν θέλεις, και μπορείς να μείνεις εκεί για πάντα μαζί μου. Στον πλανήτη μου δεν υπάρχει πόλεμος. Θα είσαι ευτυχισμένη εκεί.

ΤΕΛΟΣ



Συμπερασμα

Η αξιολόγηση έγινε καθόλη τη διάρκεια των δραστηριοτήτων μέσα από ζωγραφιές και αναστοχαστικές συζητήσεις. Συμπερασματικά, είδαμε ότι τα παιδιά ανέπτυξαν την συναισθηματική τους ευφυΐα, τη φροντίδα και τη συμπόνοια, καθώς και την ικανότητά τους να μπουν στη θέση των άλλων μέσα από δραστηριότητες τις οποίες αυτά κατεύθυναν, ειδικότερα εκεί όπου έπρεπε να δώσουν τέλος σε ιστορίες, να αναπτύξουν διαλόγους και να δημιουργήσουν δικές τους νέες ιστορίες.



Σχέδιο μαθήματος 4: Ο Μικρός Πρίγκιπας συναντά την Ειρήνη

Εισαγωγή

Αυτό το σχέδιο μαθήματος επικεντρώνεται στη συνάντηση του Μικρού Πρίγκιπα και της Ειρήνης, ενός παιδιού πρόσφυγα, του οποίου η ιστορία παρουσιάστηκε εν συντομία στο προηγούμενο σχέδιο μαθήματος. Ο σκοπός της εστίασης στις δύο αυτές ιστορίες είναι τα σημερινά προβλήματα που προκαλούν οι πόλεμοι, οι συγκρούσεις, ο ρατσισμός, η προσφυγιά, η φτώχεια και οι επιδράσεις τους στις ζωές και την ευημερία των παιδιών.

Σε ένα χαρούμενο, δημιουργικό, δημοκρατικό, συνεργατικό και υποστηρικτικό περιβάλλον, τα παιδιά συναντούν τον Μικρό Πρίγκιπα και την Ειρήνη. Δύο ιστορίες που κουβαλούν βαθιά συναισθήματα και προωθούν ίσα ανθρώπινα δικαιώματα και σημαντικές αξίες ζωής.

Κύριος Στόχος

Τα παιδιά θα αναπτύξουν ενσυναίσθηση και ικανότητα αποδοχής μέσω της φιλίας.

Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται να:

- 👤 Εκφράσουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί η ιστορία της Ειρήνης και του Μικρού Πρίγκιπα καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση για εκείνους που βρίσκονται μακριά από την πατρίδα τους.
- 👤 Κατανοήσουν την έννοια της διαφορετικότητας και του αποκλεισμού σε συνδυασμό με τις βασικές και καθολικές ανάγκες των παιδιών.
- 👤 Εμπλουτίσουν τις μεταξύ τους σχέσεις μέσω των εμπειριών και των συναισθημάτων για όσους ζουν σε άλλες χώρες.
- 👤 Καλλιεργήσουν επικοινωνία και εμπιστοσύνη μεταξύ τους και στη συνέχεια να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα διαφορετικότητας, ενσυναίσθησης, αποδοχής, αλληλεγγύης και φιλίας.

Τα παιδιά ενθαρρύνονται να παρατηρήσουν, να μιλήσουν, να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία τους, να ζωγραφίσουν, να κατασκευάσουν φιγούρες, να μιμηθούν, και να υποδυθούν ρόλους, να παίξουν παιχνίδια να τραγουδήσουν και να φτιάξουν πίνακες και τοιχογραφίες για τον κόσμο που θέλουν να ζήσουν. Μετά από κάθε δραστηριότητα ακολουθεί συζήτηση, ερωτήσεις κρίσεως και απόψεις των ίδιων των παιδιών.



Αφόρμηση

Μετά από την παρουσίαση και επεξεργασία του παραμυθιού “Ο Μικρός Πρίγκιπας” και λαμβάνοντας υπόψη την ήδη προϋπάρχουσα γνώση των παιδιών σε θέματα αξιών και συναισθημάτων, ο πρίγκιπας μας συναντά την καινούρια του φίλη με το όνομα Ειρήνη. Μπορείτε να παρουσιάσετε τον Μικρό Πρίγκιπα και την Ειρήνη δημιουργώντας τις φιγούρες τους και να προσκαλέσετε τα παιδιά να τις ζωγραφίσουν όπως στην παρακάτω εικόνα. Κατά τη συνάντηση του Μικρού Πρίγκιπα και της Ειρήνης, είναι απαραίτητη μια σύντομη δραματοποίηση, ώστε να εισαγάγετε το πλαίσιο που θα υποστηρίξει την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες ενδείξεις:

Όταν συναντιούνται οι δύο χαρακτήρες, ο Μικρός Πρίγκιπας λέει στην Ειρήνη την ιστορία του, από πού ήρθε, πώς περνούσε τις μέρες του στον πλανήτη του. Της μίλησε για το αγαπημένο του τριαντάφυλλο, την αλεπού και τα συναισθήματα που ένιωσε όταν επισκέφτηκε ένα σχολείο με πολλά χαρούμενα παιδιά σαν αυτό εδώ σήμερα.

Στο άκουσμα ενός σχολείου με χαρούμενα παιδιά η Ειρήνη χαμογέλασε λέγοντας, «Ένα σχολείο με χαρούμενα παιδιά; Πόσο θα ήθελα να τα γνωρίσω.»

Και ο Μικρός Πρίγκιπας απαντά: «Μα ακόμη δεν σε γνώρισα και δεν ξέρω τίποτα για σένα....πως θα σε πάρω στους φίλους μου;»

«Πάρε με, Μικρέ μου Πρίγκιπα,» είπε η Ειρήνη, «κι εγώ θα σας διηγηθώ την μεγάλη μου ιστορία.»

Έτσι, ο Μικρός Πρίγκιπας και η Ειρήνη ήρθαν σήμερα στο σχολείο μας.

Ας τους καλωσορίσουμε!



Πρώτη σειρά δραστηριοτήτων – Εισαγωγή στην ιστορία της Ειρήνης

Στην πρώτη σειρά δραστηριοτήτων, θα βοηθήσετε τα παιδιά να εξοικειωθούν περισσότερο με την ιστορία της Ειρήνης χρησιμοποιώντας διάφορες καλλιτεχνικές μεθόδους, όπως ζωγραφιές, καθώς και μέσω συζήτησης.

1. Η Ειρήνη παρουσιάζει την ιστορία της στα παιδιά μέσα από ένα βίντεο. Μπορείτε να βρείτε την ιστορία σε πολλές γλώσσες στον ιστότοπο της UNHCR.

Βίντεο στα ελληνικά

Βίντεο στα αγγλικά

Η εκπαιδευτικός διακόπτει την ταινία κατά διαστήματα και μαζί με τα παιδιά σχολιάζουν το περιεχόμενο.

2. Τα παιδιά συζητούν τα γενικά μηνύματα του βίντεο και στη συνέχεια εκφράζουν εικαστικά τα συναισθήματά τους για τον πόλεμο και την ειρήνη.



3. Μετά από αυτό, μπορείτε να ξεκινήσετε μια συζήτηση για το ποια στιγμιότυπα της ιστορίας εντυπωσίασαν ή εξέπληξαν τα παιδιά. Μετά τη συζήτησή σας, ζητήστε από τα παιδιά να προσπαθήσουν να ζωγραφίσουν αυτό που τα εντυπωσίασε ή τα εξέπληξε περισσότερο.

4. Αργότερα μπορείτε να τοποθετήσετε τις ζωγραφιές των παιδιών στον πίνακα με τη σωστή χρονολογική σειρά και να καλέσετε τα παιδιά να αφηγηθούν ξανά την ιστορία της Ειρήνης.



Δεύτερη σειρά δραστηριοτήτων – Με ένα χρώμα τρέχω

Στη δεύτερη σειρά δραστηριοτήτων, τα παιδιά χρησιμοποιούν ένα παιχνίδι για να βελτιώσουν την κατανόησή τους για τη συναδέλφωση και τη μοναξιά.



Δραστηριότητα 1: Ποιος μπαίνει στον κύκλο;

1: Με μια χαρτοταινία, σχηματίστε ένα μεγάλο κύκλο στο πάτωμα και κόψτε κύκλους σε κόκκινο, μπλε, κίτρινο και πράσινο χαρτόνι (5 από κάθε χρώμα).

2: Πείτε στα παιδιά να δημιουργήσουν έναν κύκλο έξω από την χαρτοταινία. Εξηγήστε ότι όταν ακούνε έναν ήχο (π.χ. ντέφι), πρέπει να μπουν μέσα στον κύκλο. Στη συνέχεια δώστε στα παιδιά, τυχαία, από ένα χρωματιστό κύκλο. Αφού όλα τα παιδιά πάρουν από έναν κύκλο, χτυπώντας το ντέφι, δώστε τις πιο κάτω οδηγίες:

- *Οι κίτρινοι κι οι κόκκινοι κύκλοι στον κύκλο μαζεμένοι.*
- *Οι κίτρινοι και κόκκινοι κύκλοι αγκαλιάζονται στον κύκλο μαζεμένοι.*
- *Οι κίτρινοι και κόκκινοι κύκλοι χορεύουν στον κύκλο μαζεμένοι.*
- *Οι κίτρινοι και κόκκινοι κύκλοι κάθονται στον κύκλο μαζεμένοι.*

Χτυπήστε το ντέφι και πείτε ξανά:

- *Οι κύκλοι βγαίνουν έξω από τον κύκλο.*

Το ίδιο επαναλαμβάνεται και με τις ομάδες με τα χρώματα μπλε και πράσινο. Στο τέλος χτυπήστε το ντέφι και πείτε:

- *Οι κύκλοι όλοι χαρούμενοι στον κύκλο μας χορεύουν.*

Όλα τα παιδιά με τα χρώματά τους και με μουσική υπόκρουση μπερδεύονται σε ένα πολύχρωμο χορό.



3. Στη συνέχεια, για να αναλογιστούμε και να αναλύσουμε τα νοήματα που προκύπτουν από αυτή τη δραστηριότητα, μπορείτε να ρωτήσετε τα παιδιά ποια φάση του παιχνιδιού τους άρεσε περισσότερο, τι παρατήρησαν όταν ήταν μόνο με την ομάδα τους, τι παρατήρησαν όταν έμπαιναν όλοι μαζί στον κύκλο, πώς ένιωσαν εάν κάποιος ατομικά ή με την ομάδα του αποκλειόταν από τον κύκλο.

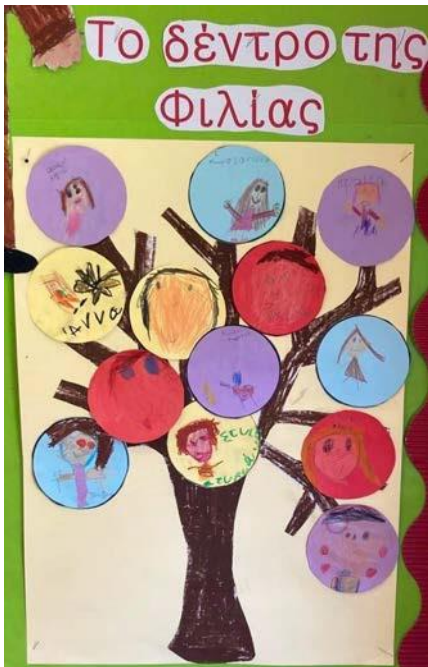




Δραστηριότητα 2: Το δέντρο της φιλίας

1: Χρησιμοποιώντας τους κύκλους που πήραν στην προηγούμενη δραστηριότητα, τα παιδιά χτίζουν μαζί το δέντρο της φιλίας ως μια ομάδα. Ζητήστε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν τον εαυτό τους στους κύκλους που χρησιμοποίησαν γράφοντας όσοι επιθυμούν και το όνομά τους. Στη συνέχεια, τους κολλάνε στο δέντρο της φιλίας, που έφτιαξαν από χαρτόνι, σε πινακίδα της τάξης.

2: Οι εκπαιδευτικοί στην Κύπρο χρησιμοποίησαν διαφορετικές παραλλαγές αυτής της δραστηριότητας. Για παράδειγμα, μερικοί από αυτούς δημιούργησαν το δέντρο της φιλίας. Άλλοι αντί για κύκλους χρησιμοποιούσαν καρδιές, και άλλοι δημιούργησαν το λουλούδι της φιλίας χρησιμοποιώντας πέταλα. Οι παρακάτω εικόνες είναι ενδεικτικές όλων των παραλλαγών που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με τους μαθητές σας.



3. Γενικά, μέσα από αυτές τις δραστηριότητες τα παιδιά αλληλεπιδρούσαν μεταξύ τους και βίωσαν την ατομικότητα και την ομαδικότητα. Κατανόησαν ότι όλοι έχουν θέση στην ομάδα και είναι αποδεκτοί, διατηρώντας το κάθε παιδί την μοναδικότητά του και τα χαρακτηριστικά του. Ενδυναμώθηκε με αυτό τον τρόπο το συναίσθημα της συνεργασίας και της ομαδικότητας, καθώς και το συναίσθημα της αγάπης και της φιλίας.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ

Τρίτη σειρά δραστηριοτήτων – Ποτέ ξανά οι ίδιοι

Σε αυτό το σύνολο δραστηριοτήτων, τα παιδιά εισάγονται σε δύο νέους χαρακτήρες και σε διαφορετικούς τύπους συμπεριφορών. Οι δραστηριότητες στοχεύουν στη συζήτηση συμπεριφορών που οδηγούν στον αποκλεισμό αλλά και σε αισθήματα ενδυνάμωσης και υποστήριξης.



Δραστηριότητα 1: Άννα και Άχμετ

1. Παρουσιάστε στα παιδιά το χάρτινο περίγραμμα δύο παιδιών, της Άννας και του Άχμετ. Εξηγήστε τους ότι είναι δύο παιδιά της ηλικίας τους και πείτε τους να φανταστούν ότι κανείς δεν θέλει αυτά τα παιδιά στην τάξη τους. Ζητήστε από τα παιδιά να τους το εκφράσουν αυτό. Μπορείτε να δώσετε παράδειγμα λέγοντας μια άσχημη λέξη όπως «δεν σε θέλουμε εδώ», «τα ρούχα σου δεν είναι ωραία», «είσαι άσχημη» και ούτω καθεξής.
2. Κάθε φορά που ένα παιδί λέει κάτι κακό στις φιγούρες, κόβετε ένα μεγάλο κομμάτι από την φιγούρα, και το δίνετε στο παιδί. Όταν όλοι πουν κάτι στις φιγούρες-παιδιά και έχουν όλα τα κομμάτια, μπορείτε να ρωτήσετε:

ο Τι έπαθε η Άννα;

ο Τι έπαθε ο Άχμετ;

ο Πώς νιώθουν αυτά τα παιδιά, με τα λόγια που τούς είπατε;

3. Στη συνέχεια ζητήστε από τα παιδιά να κολλήσουν ξανά τις φιγούρες και να κατανοήσουν την συμπεριφορά τους, και εάν μπορούν να επανορθώσουν. Υποδείξτε ότι τα "νέα" παιδάκια (που τα κολλήσαμε πίσω) δεν θα μοιάζουν ποτέ ξανά τα ίδια.

4. Είναι σημαντικό να ολοκληρώσετε αυτή τη δραστηριότητα με ένα θετικό πρόσημο, επομένως ενθαρρύνετε τα παιδιά να σκεφτούν τι μπορούν να κάνουν για να βοηθήσουν αυτά τα παιδιά να νιώσουν ξανά χαρούμενα. Ο στόχος εδώ είναι να συζητηθούν οι έννοιες της αγάπης, της αποδοχής, της συνύπαρξης και της φιλίας. Να κατανοήσουμε ότι οι συμπεριφορές και τα λόγια έχουν συνέπειες καθώς επηρεάζουν το πώς νιώθουν οι γύρω μας.



Τέταρτη σειρά δραστηριοτήτων – Ζωγραφίζω ελεύθερα

Σε αυτό το σύνολο δραστηριοτήτων τα παιδιά εκφράζουν ελεύθερα πώς ένιωσαν όταν βίωσαν τις δραστηριότητες αυτού του σχεδίου μαθήματος. Μπορείτε επίσης να εμπλέξετε κι άλλους εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς στην ανάπτυξη αυτών των δραστηριοτήτων.



Δραστηριότητα 1: Ας βάψουμε τον κόσμο με χίλια χρώματα!

1. Τα παιδιά και οι εκπαιδευτικοί καλούνται να ζωγραφίσουν ελεύθερα τα συναισθήματά τους γύρω από τις έννοιες τους μαθήματος, π.χ. ειρήνη, φιλία, αγάπη, κατανόηση και ανθεκτικότητα.
2. Μπορείτε να το κάνετε αυτό πιο απλά μέσα από ζωγραφική στην τάξη ή πιο συλλογικά μέσα από συμμετοχή κι άλλων φορέων, όπως οι γονείς. Η πιο κάτω φωτογραφία, δείχνει μια τοιχογραφία που έγινε στα πλαίσια των δράσεων αυτών με συμμετοχή παιδιών, εκπαιδευτικών και γονιών.

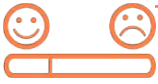


Παιδιά προσχολικής ηλικίας δημιούργησαν με τους δασκάλους και τους γονείς τους μια τοιχογραφία



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ



Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση έγινε με προφορικές ερωτήσεις. Παρακολουθήσαμε την συμμετοχή και την συναισθηματική κατάσταση των παιδιών καθ' όλη την διάρκεια των δραστηριοτήτων ατομικά, στα ζευγαράκια και στις ομαδικές δραστηριότητες που έγιναν στην τάξη και στην αυλή. Τα παιδιά στα σχολεία που συμμετείχαν στην Κύπρο έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον και ενθουσιασμό κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων.

Οι ιστορίες αλλά και τα επιπλέον θέματα που προέκυψαν μέσα απ αυτές, προβληματίσαν και συγκίνησαν τα παιδιά.



Στο τέλος αυτού του σχεδίου μαθήματος, τα παιδιά στόλισαν τον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης τους με ζωγραφιές και άλλα στοιχεία των δραστηριοτήτων στις οποίες συμμετείχαν

Σχέδιο μαθήματος 5: Ο Μικρός Πρίγκιπας και ο Μαύρος Πλανήτης

Εισαγωγή




Αυτό το σχέδιο μαθήματος αποτελείται από βιωματικές δραστηριότητες που επικεντρώνονται ξανά στις περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα σε διαφορετικούς πλανήτες. Οι δραστηριότητες βασίζονται ως επί το πλείστον στον χορό και τις κινήσεις του σώματος, ενώ ταυτόχρονα πυροδοτούν την περιέργεια για περαιτέρω εξερεύνηση διαφορετικών στοιχείων της ιστορίας. Αυτό το σχέδιο μαθήματος είναι πιο σύντομο από τα προηγούμενα σχέδια, καθώς δεν απαιτεί σε βάθος εξερεύνηση του παραμυθιού, αν και θα συνιστούσαμε να διαβάσετε ολόκληρο το βιβλίο στους μαθητές σας και να τους αφήσετε να εξοικειωθούν περισσότερο με το περιεχόμενό του.

Κύριος Σκοπός

Τα παιδιά θα εγείρουν κρίσιμα ερωτήματα και θα ξεκινήσουν συζητήσεις για επίκαιρα ζητήματα που επηρεάζουν τις ζωές εκατομμυρίων παιδιών σε όλο τον πλανήτη.

Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται να:

-  Εκφράσουν τις απόψεις τους, να εξηγούν τις επιλογές τους και να χρησιμοποιούν επιχειρήματα
-  Αναγνωρίσουν και να κατανοήσουν συναισθήματα χαράς και λύπης
-  Εκφράσουν τα συναισθήματά τους μέσω του χορού και της κίνησης

Αφόρμηση

Μπορείτε να ξεκινήσετε τις δραστηριότητες διαβάζοντας στα παιδιά μερικές από τις περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα για να εισαγάγετε βασικές θεματικές της ιστορίας του. Αυτό μπορεί να διαρκέσει 2 ή 3 μαθήματα.

Για αφόρμηση, δείξτε στα παιδιά ένα κουτί και πείτε τους ότι είναι δώρο από τον Μικρό Πρίγκιπα. Ενθαρρύνετε τα παιδιά να μαντέψουν τι μπορεί να υπάρχει μέσα στο κουτί, λέγοντας διάφορες ιδέες. Μετά από μερικούς γύρους εικασιών, ανοίξτε το κουτί και δείξτε τους τι βρίσκεται μέσα. Αναφέρετε ότι στο εσωτερικό του κουτιού υπάρχουν φωτογραφίες από τους πλανήτες που επισκέφτηκε ο Μικρός Πρίγκιπας. Υπενθυμίζετε τις περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα σε αυτούς τους πλανήτες. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εικόνες από τους πλανήτες και τους κύριους χαρακτήρες που επισκέφτηκε εκεί ο Μικρός Πρίγκιπας.

Ωστόσο, μέσα στο κουτί υπάρχει ακόμα ένας πλανήτης του οποίου το χρώμα είναι μαύρο. Δείξτε αυτόν τον πλανήτη τελευταίο.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ



Τα παιδιά από το νηπιαγωγείο που συμμετέχουν στη δράση ταιριάζουν τους χαρακτήρες με τους πλανήτες

Πρώτη σειρά δραστηριοτήτων – Ποιος πλανήτης είναι αυτός;

Στην πρώτη σειρά δραστηριοτήτων, τα παιδιά θα προσπαθήσουν να καταλάβουν γιατί ο πλανήτης είναι μαύρος. Οι δραστηριότητες σκοπεύουν να ευαισθητοποιήσουν σχετικά με τα διάφορα προβλήματα που επηρεάζουν τις ζωές ανθρώπων και παιδιών σε όλο τον κόσμο μέσω της κριτικής ευαισθητοποίησης.



Δραστηριότητα 1: Ο μαύρος πλανήτης

1. Αφού δείξετε τον μαύρο πλανήτη στην τάξη, μαζί με τα παιδιά θα πρέπει να προσπαθήσετε να καταλάβετε και να προβληματιστείτε γιατί αυτός ο πλανήτης είναι μαύρος. Μπορείτε να κάνετε τις ακόλουθες ερωτήσεις: **Τι να έχει συμβεί και έγινε μαύρος ή ήταν από πάντα μαύρος; Ποιοι να ζούνε εκεί; Πώς να νιώθουν άραγε;** Δώστε χρόνο στα παιδιά να μοιραστούν τις απόψεις τους και να πουν τη γνώμη τους.

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Τα παιδιά ανέφεραν ότι η θλίψη κυριαρχεί σε αυτόν τον πλανήτη, επειδή μάλλον είναι ένας πλανήτης όπου υπάρχει πόλεμος και δυστυχία. Είπαν ότι εκεί δεν υπάρχουν παιδιά για να κάνουν τον πλανήτη φωτεινό, ούτε αγάπη και φιλία.

2. Μετά από αυτόν τον αρχικό καταιγισμό ιδεών, προσπαθήστε να συνδυάσετε τις απόψεις που ακούστηκαν υπενθυμίζοντας στα παιδιά ότι και στον δικό μας πλανήτη υπάρχουν χώρες όπου επικρατεί το μαύρο γιατί είναι πολύ φτωχές ή μαστίζονται από τον πόλεμο. Συνεχίστε ρωτώντας τα εξής: **Μπορείτε να μαντέψετε πώς νιώθουν τα παιδιά εκεί; Τι μπορούμε να κάνουμε για να τους δώσουμε έναν ασφαλή τόπο να ζουν;**

Ενδεικτικές απαντήσεις:

Τα παιδιά στην πιλοτική δράση είπαν ότι εκεί τα παιδιά αισθάνονται πραγματικά δυστυχισμένα. Δεν έχουν χρώματα στη ζωή τους, δεν έχουν ξαναδεί τα χρώματα του ουρανού τόξου. Θα ήθελαν να πάνε εκεί και να βοηθήσουν αυτά τα παιδιά. Θα ήθελαν να τους δώσουν φαγητό και καταφύγιο στον δικό μας πλανήτη/ στη δική μας χώρα που είναι ηλιόλουστη και πολύχρωμη.



Δραστηριότητα 2: Μετακινηθείτε!

- 1: Εξηγήστε ότι αυτή η δραστηριότητα στοχεύει στο να επιτρέψει στα παιδιά να εκφράσουν τα συναισθήματά τους μέσω της κίνησης. Αναφέρετε ότι προηγουμένως συζητούσατε πολύ για τον μαύρο πλανήτη και ότι τώρα ήρθε η ώρα να δείξουν πώς νιώθουν μέσα από σωματικές κινήσεις. Τοποθετήστε πλανήτες διαφορετικών χρωμάτων στο πάτωμα σχηματίζοντας έναν κύκλο, και στο κέντρο του κύκλου τοποθετήστε πλανήτες που το χρώμα τους είναι μαύρο. Τα παιδιά, όταν ακούνε χαρούμενη μουσική, κινούνται γύρω από τους χρωματιστούς πλανήτες, ενώ όταν ακούνε λυπημένη μουσική κινούνται στο κέντρο του κύκλου προς τους μαύρους πλανήτες. Σε κάθε περίπτωση είναι στο χέρι τους πώς θα επιλέξουν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους.



Τα παιδιά προσχολικής ηλικίας εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσω του χορού



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ

Δεύτερη σειρά δραστηριοτήτων – Ένας νέος πολύχρωμος πλανήτης

Σε αυτό το σύνολο δραστηριοτήτων, ο Μικρός Πρίγκιπας στέλνει ένα γράμμα στα παιδιά. Αυτές οι δραστηριότητες αποσκοπούν στην ενίσχυση της δημιουργικότητας και της συνεργασίας μεταξύ όλων των παιδιών της τάξης ανεξαρτήτως γλωσσικών δυνατοτήτων.



Δραστηριότητα 1: Έχετε ένα γράμμα

1: Ενημερώστε τα παιδιά ότι ο Μικρός Πρίγκιπας τούς έστειλε ένα γράμμα. Στην επιστολή του ζητά από τα παιδιά να δώσουν χρώμα στον μαύρο πλανήτη γιατί στεναχωριέται να τον βλέπει έτσι. Τα παιδιά χρησιμοποιούν διάφορα υλικά και χρώματα για να δώσουν χρώμα στον μαύρο πλανήτη. Παρακάτω μπορείτε να βρείτε το γράμμα που έστειλε ο Μικρός Πρίγκιπας.

Αγαπημένα μου παιδιά,

Γεια σας, είμαι ο Μικρός Πρίγκιπας. Χαίρομαι πάρα πολύ που διαβάσατε την ιστορία μου και χαρήκατε τις περιπέτειές μου στους πλανήτες.

Τώρα γύρισα στον δικό μου πλανήτη και είμαι κοντά στον φίλο μου το τριαντάφυλλο. Είμαστε και οι δύο πολύ χαρούμενοι και ευτυχισμένοι. Ελπίζω να έχετε και εσείς κάποιο φίλο να τον αγαπάτε και να τον φροντίζετε όπως έχω εγώ το τριαντάφυλλό μου.

Σας στέλνω αυτό το γράμμα γιατί χρειάζομαι τη βοήθειά σας. Καθώς γυρνούσα στους πλανήτες συνάντησα έναν πλανήτη που ήταν κατάμαυρος. Δεν ξέρω τι συνέβη και έγινε μαύρος. Θα ήθελα να του δώσετε χρώμα, να τον κάνετε ξανά χαρούμενο και ευτυχισμένο. Να του δώσετε ζωντάνια!

Είμαι σίγουρος ότι θα τα καταφέρετε! Σας ευχαριστώ πολύ και σας εύχομαι να είστε πάντα χαρούμενοι και αγαπημένοι.

Με αγάπη,

Ο Μικρός Πρίγκιπας





Παιδιά προσχολικής ηλικίας, από σχολεία που συμμετέχουν στη δράση, χρησιμοποιούν διαφορετικές καλλιτεχνικές μεθόδους για να δώσουν χρώμα στον μαύρο πλανήτη, ατομικά ή ομαδικά



Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση στο νηπιαγωγείο είναι συντρέχουσα. Επιπλέον χρησιμοποιήσαμε ως μέσο αξιολόγησης τις φωτογραφίες και τα σχέδια των παιδιών. Μέσα από αυτό το μάθημα όλα τα παιδιά ανεξαρτήτως μαθησιακού επιπέδου δούλεψαν ευχάριστα και δημιουργικά, ενώ είχαν να πουν πολλά γύρω από τον μαύρο πλανήτη. Ήταν όλοι χαρούμενοι και ενθουσιασμένοι, και αυτό βοήθησε στη καλή συνεργασία των παιδιών.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ

Σχέδιο μαθήματος 6: Ο Μικρός Πρίγκιπας στον κόσμο μας

Εισαγωγή




Σε αυτό το σχέδιο μαθήματος, έφηβοι ηλικίας 13 έως 15 ετών εργάστηκαν σε ομάδες για να δημιουργήσουν κάποια κείμενα που περιγράφουν συναισθήματα και σκέψεις με βάση το υποθετικό σενάριο της επίσκεψης του Μικρού Πρίγκιπα στον κόσμο μας. Αυτό το σχέδιο μαθήματος στοχεύει στην αλληλεπίδραση με μια μεγαλύτερη ομάδα μαθητών σε σύγκριση με τα προηγούμενα σχέδια μαθήματος. Ωστόσο, όλες οι δραστηριότητες είναι προσαρμόσιμες σε διαφορετικά επίπεδα εκπαίδευσης και μπορούν να απλοποιηθούν ή να γίνουν πιο περίπλοκες με βάση τις ανάγκες της τάξης σας.

Κύριος Στόχος

Να ανοίξει ένας διάλογος γύρω από τις σκέψεις των παιδιών και να αναδείξει δράσεις υποστήριξης για όσους αισθάνονται ότι δεν ανήκουν.

Στόχοι

Τα παιδιά καλούνται να:

-  Συνεργαστούν και να διερευνήσουν θέματα σχετικά με το φανταστικό ταξίδι του Μικρού Πρίγκιπα στην Κύπρο (ή σε οποιαδήποτε άλλη χώρα)
-  Χρησιμοποιήσουν τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους
-  Εξασκήσουν τις δεξιότητές τους στο γράψιμο

Αφόρμηση

Για να ξεκινήσετε με τις δραστηριότητες αυτού του σχεδίου μαθήματος, σας ενθαρρύνουμε να παρουσιάσετε στους εφήβους την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Στη συνέχεια, χωρίστε τα παιδιά σε 3 έως 6 μικρότερες ομάδες, ανάλογα με τον συνολικό αριθμό των μαθητών σας.

Βασισμένο στις περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα, δώστε σε κάθε ομάδα ένα υποθετικό σενάριο με πρωταγωνιστή τον Μικρό Πρίγκιπα και την επίσκεψή του στην Κύπρο. Οι έφηβοι πρέπει να δουλέψουν με τους συμμαθητές τους και να δημιουργήσουν ένα έργο (π.χ. συγγραφή μιας έκθεσης ή ενός δοκίμιου, σχεδιασμός ενός σχεδίου, δημιουργία ψηφιακού υλικού, κ.λπ.) με βάση το επιλεγμένο θέμα.

Μπορείτε να εισαγάγετε τα τρία θέματα παρακάτω, αλλά εξηγήστε ότι κάθε ομάδα είναι ελεύθερη να επιλέξει το δικό της θέμα. Αυτή η λίστα είναι μόνο ενδεικτική. Μπορούν να προστεθούν περισσότερα θέματα ανάλογα με τις ανάγκες της τάξης και τα ενδιαφέροντα της ομάδας:



- Χώρα καταγωγής του Μικρού Πρίγκιπα
- Οι περιπλανήσεις του Μικρού Πρίγκιπα στην Κύπρο (ή σε οποιαδήποτε άλλη χώρα)
- Ο Μικρός Πρίγκιπας επισκέπτεται το σχολείο μας

Μπορούν να χρησιμοποιήσουν οποιαδήποτε μέθοδο ή εργαλείο θέλουν για να δημιουργήσουν τις ιστορίες τους (ζωγραφική, γραπτό λόγο, παρουσιάσεις, μίντια, βίντεο, κ.λπ.).

Πρώτη σειρά δραστηριοτήτων – Η χώρα καταγωγής του Μικρού Πρίγκιπα

Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες έχοντας ως βασικές κατευθυντήριες γραμμές ερωτήσεις που δίνουν τροφή στη φαντασία ώστε να δούμε κατά πόσο η περιγραφή της χώρας προέλευσης του Μικρού Πρίγκιπα φέρει στοιχεία χωρών που εξωθούν τους κατοίκους τους στη μετανάστευση. Στόχος να προκληθεί συζήτηση γύρω από αυτές τις συνιστώσες. Ερωτήσεις που τέθηκαν είναι: πώς είναι στη χώρα του; Τι συμβαίνει στη χώρα του; Πως βρέθηκε στην Κύπρο; Τι αφήνει πίσω του;

Δεύτερη σειρά δραστηριοτήτων – Οι περιπλανήσεις του Μικρού Πρίγκιπα στην Κύπρο

Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες έχοντας ως βασικές κατευθυντήριες γραμμές ερωτήσεις που δίνουν τροφή στη φαντασία ώστε να δούμε κατά πόσο στις περιπλανήσεις του Μικρού Πρίγκιπα στην Κύπρο θα έρθει αντιμέτωπος με συγκεκριμένους χαρακτήρες ή/και καταστάσεις που θα κάνουν την παραμονή του δύσκολη (π.χ., ρατσισμός, ξενοφοβία, στερεότυπα και προκαταλήψεις προς το ξένο και το ανοίκειο) ή όχι. Ερωτήσεις που τέθηκαν είναι: τι χαρακτήρες και καταστάσεις συνάντησε ο ήρωας κατά την περιπλάνησή του; Τι μηνύματα θα πήρε από αυτές τις συναντήσεις; Τι του έκανε εντύπωση;

Τρίτη σειρά δραστηριοτήτων – Ο Μικρός Πρίγκιπας στο σχολείο μας

Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες έχοντας ως βασικές κατευθυντήριες γραμμές ερωτήσεις που δίνουν τροφή στη φαντασία ώστε να δούμε κατά πόσο θα ταυτιστούν εμπειρίες που τα ίδια τα παιδιά ένωσαν κατά τις πρώτες μέρες τους στο σχολείο, και πόσο, εντέλει, η σχολική κοινότητα μπορεί να λειτουργήσει ως εμπόδιο ή στήριγμα στην ένταξη παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία. Ερωτήσεις που τέθηκαν είναι: πώς νιώθει; Πως του συμπεριφέρονται οι συμμαθητές, οι καθηγητές, ο διευθυντής; Τι θα κάνατε εσείς προσωπικά;





Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση έγινε μέσω μιας διαδραστικής δραστηριότητας, που ονομάζεται *Κόκκινος, πορτοκαλί, πράσινος φωτεινός σηματοδότης*, και σκοπό έχει να ελέγξει την αποτελεσματικότητα μιας δραστηριότητας.

Ποια βήματα να ακολουθήσετε:

ο Σχεδιάστε τρεις κύκλους με κόκκινο, πορτοκαλί και πράσινο χρώμα σε ένα χαρτοπίνακα (flipchart).

ο Εξηγήστε στους νέους ότι θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν και να αξιολογήσουν τη συμμετοχή τους σε αυτή τη δράση και τον βαθμό στον οποίο οδήγησε ή όχι σε αλλαγές για αυτούς.

ο Εξηγήστε τη χρήση των «φαναριών» και των τριών κυκλικών χρωμάτων (κόκκινο, πορτοκαλί, πράσινο) και ζητήστε από τους νέους να επιλέξουν ποιο χρώμα αντιπροσωπεύει την πρόοδο και την αποτελεσματικότητα του έργου και γιατί.

Το κόκκινο δείχνει ότι το έργο δεν προχώρησε καλά.

Το πορτοκαλί δείχνει ότι το έργο προχώρησε αρκετά καλά, αλλά υπήρχαν περιθώρια βελτίωσης.

Το πράσινο δείχνει ότι το έργο έχει προχωρήσει πολύ καλά και ότι υπάρχουν θετικά αποτελέσματα για τους νέους που προκύπτουν από τη συμμετοχή τους.

ο Δίνονται στους νέους χαρτάκια σημειώσεων (post-it notes) για να καταγράψουν τους λόγους που τους έκαναν να διαλέξουν το συγκεκριμένο χρώμα, και τα τοποθετούν στον κύκλο που αντιπροσωπεύει καλύτερα τις απόψεις τους για την πρόοδο και την αποτελεσματικότητα της συμμετοχής τους.

ο Καθώς κολλούν τα χαρτάκια τους, ενθαρρύνονται να μοιραστούν τους λόγους που έγραψαν με την ομάδα.

Άλλες δραστηριότητες

Όπως αναφέρθηκε στην εισαγωγική παράγραφο για τα σχέδια μαθημάτων, ορισμένες από τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια αυτής της πιλοτικής φάσης δεν αναπτύχθηκαν ως μέρος μιας σειράς δραστηριοτήτων αλλά ως μεμονωμένες δράσεις.

Οι πρώτες σημαντικές δράσεις έγιναν σε συνεργασία με το Σχολείο της Κυριακής, έναν Μη-Κυβερνητικό Οργανισμό που στόχο έχει τη στήριξη, μέσα από εκπαιδευτικές δραστηριότητες, παιδιών και εφήβων που διαμένουν στο Κέντρο Υποδοχής και Φιλοξενίας Αιτητών Διεθνούς Προστασίας, στην Κοινότητα Κοφίνου, Επαρχία Λάρνακας. Οι δύο αυτές δράσεις είχαν σκοπό να εμπλέξουν τα παιδιά με τοπικές κοινότητες δείχνοντάς τους πολιτισμικά έθιμα των κοινοτήτων αυτών και εν τέλει να διανοίξουν διάλογο με φορείς χάραξης πολιτικής σε σημαντικά θέματα γύρω από την ενσωμάτωση παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία. Πριν την έναρξη των δράσεων αυτών προηγήθηκαν θεατρικά εργαστήρια εντός του Κέντρου, ώστε να δημιουργήσουμε ένα ασφαλές περιβάλλον για τα παιδιά που θα συμμετείχαν στις δύο εκπαιδευτικές εκδρομές.

Ας μάθουμε περισσότερα για τις δραστηριότητες αυτές που μπορεί να σας εμπνεύσουν να τις επαναλάβετε στο δικό σας τοπικό πλαίσιο.



Παιδιά και έφηβοι που ζουν στο Κέντρο Υποδοχής Κοφίνου στην Κύπρο συμμετέχουν σε προπαρασκευαστικά θεατρικά εργαστήρια



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ



Δραστηριότητα 1: Επίσκεψη στην κοινότητα Ιδαλίου

Η πρώτη εκπαιδευτική εκδρομή έγινε στην κοινότητα Ιδαλίου και σε συνεργασία με τις Ιδαλιάδες, έναν σύνδεσμο γυναικών που ασχολείται με παραδοσιακές τεχνοτροπίες για δημιουργία χειροποίητων αντικειμένων. Τα παιδιά συζήτησαν και δούλεψαν μαζί με τις γυναίκες του συνδέσμου και έφτιαξαν χειροποίητα κοσμήματα.



ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Πώς να αναδημιουργήσετε αυτήν τη δραστηριότητα:

- Επικοινωνήστε με οργανισμούς και κοινότητες που ενδιαφέρονται να συνεργαστούν στενά με παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία. Με αυτό τον τρόπο θα διασφαλίσετε τη συμμετοχή και το σεβασμό όλων των συμμετεχόντων.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε μια λίστα ελέγχου για οργανωτικά ζητήματα (π.χ. λεωφορεία, συνοδοί, κρατήσεις για μεσημεριανό γεύμα, οδηγούς για την κοινότητα, σημαντικούς αριθμούς τηλεφώνου κ.λπ.).
- Οι εθελοντές είναι σημαντικοί καθώς μπορούν να υποστηρίξουν τη διαδικασία.





Δραστηριότητα 2: Επίσκεψη στην κοινότητα Κοφίνου

Η δεύτερη εκπαιδευτική εκδρομή έγινε στην κοινότητα Κοφίνου, εκεί όπου τα παιδιά διαμένουν. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με την κοινοτάρχη και να θέσουν κάποιους προβληματισμούς σε σχέση με δυσκολίες που αντιμετωπίζουν κατά την παραμονή τους στη χώρα. Στα πλαίσια αυτού του δομημένου διαλόγου ήρθαν στην επιφάνεια ελλείψεις και δυσκολίες που τόσο το εκπαιδευτικό σύστημα όσο και οι φορείς χάραξης πολιτικής έχουν στο να πραγματοποιήσουν αποτελεσματικές στρατηγικές ένταξης. Στο τέλος του διαλόγου, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τοπικά έθιμα, όπως το ζύμωμα ψωμιού και η εκμάθηση τοπικών χορών.



Η κοινοτάρχης Κοφίνου κα. Δέσπω Χαραλάμπους διδάσκει στα παιδιά πώς να φτιάχνουν παραδοσιακό κυπριακό ζυμωτό ψωμί



ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Πώς να αναδημιουργήσετε αυτήν τη δραστηριότητα:

- ο Επικοινωνήστε με οργανισμούς και κοινότητες που ενδιαφέρονται να συνεργαστούν στενά με παιδιά με μεταναστευτική βιογραφία. Με αυτό τον τρόπο θα διασφαλίσετε τη συμμετοχή και το σεβασμό όλων των συμμετεχόντων.
- ο Βεβαιωθείτε ότι έχετε μια λίστα ελέγχου για οργανωτικά ζητήματα (π.χ. λεωφορεία, συνοδοί, κρατήσεις για μεσημεριανό γεύμα, οδηγούς για την κοινότητα, σημαντικούς αριθμούς τηλεφώνου κ.λπ.).
- ο Βεβαιωθείτε ότι έχετε τουλάχιστον έναν έμπειρο συντονιστή κατά τη διάρκεια της συζήτησης μεταξύ των παιδιών και των άλλων φορέων, για να διαχειριστείτε αποτελεσματικά τυχόν προβλήματα.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ



Δραστηριότητα 3: Μια σχολική θεατρική παράσταση

Η τρίτη και τελευταία δραστηριότητα που θα θέλαμε να παρουσιάσουμε και μπορεί να σας εμπνεύσει να δημιουργήσετε κάτι ανάλογο είναι η διοργάνωση μιας τελικής σχολικής γιορτής με θέμα τον Μικρό Πρίγκιπα, στην οποία οποία υπερθεματίζονται οι οπτικές της συνεργασίας, της ομαδικότητας, της φιλίας και του σεβασμού στο διαφορετικό. Με άλλα λόγια, ένα από τα σχολεία που συμμετείχε στην πιλοτική δράση έκτισε την τελική παράσταση της σχολικής χρονιάς πάνω στις βασικές θεματικές με τις οποίες δούλεψαν για τις «Περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στον κόσμο.» Γονείς, εκπαιδευτικοί, παιδιά και άλλοι φορείς είχαν προσκληθεί και παρακολούθησαν την παράσταση.



ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Πώς να αναδημιουργήσετε αυτήν τη δραστηριότητα:

- Πριν ξεκινήσετε το θεατρικό σας ταξίδι, είναι απαραίτητο να συζητήσετε με τους υπεύθυνους. Προγραμματίστε μια συνάντηση με την ηγεσία του σχολείου για να συζητήσετε τις ιδέες σας για την παραγωγή, τον προϋπολογισμό, τα χρονοδιαγράμματα και τυχόν περιορισμούς. Γνωρίζοντας τις παραμέτρους στις οποίες εργάζεστε με το που ξεκινήσετε, θα σας βοηθήσει να αποφύγετε προβλήματα παρακάτω.
- Επιλέξτε μαζί με τους μαθητές σας ποιες σκηνές από την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα θέλετε να παρουσιάσετε καθώς πρόκειται για μια περίτεχνη ιστορία.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε πολλαπλές αναπαραστατικές μεθόδους στη σκηνή, όπως δραματοποίηση, τραγούδι και χορό για να επιτρέψετε σε παιδιά διαφορετικών ηλικιών και γλωσσικών δυνατοτήτων να συμμετέχουν.

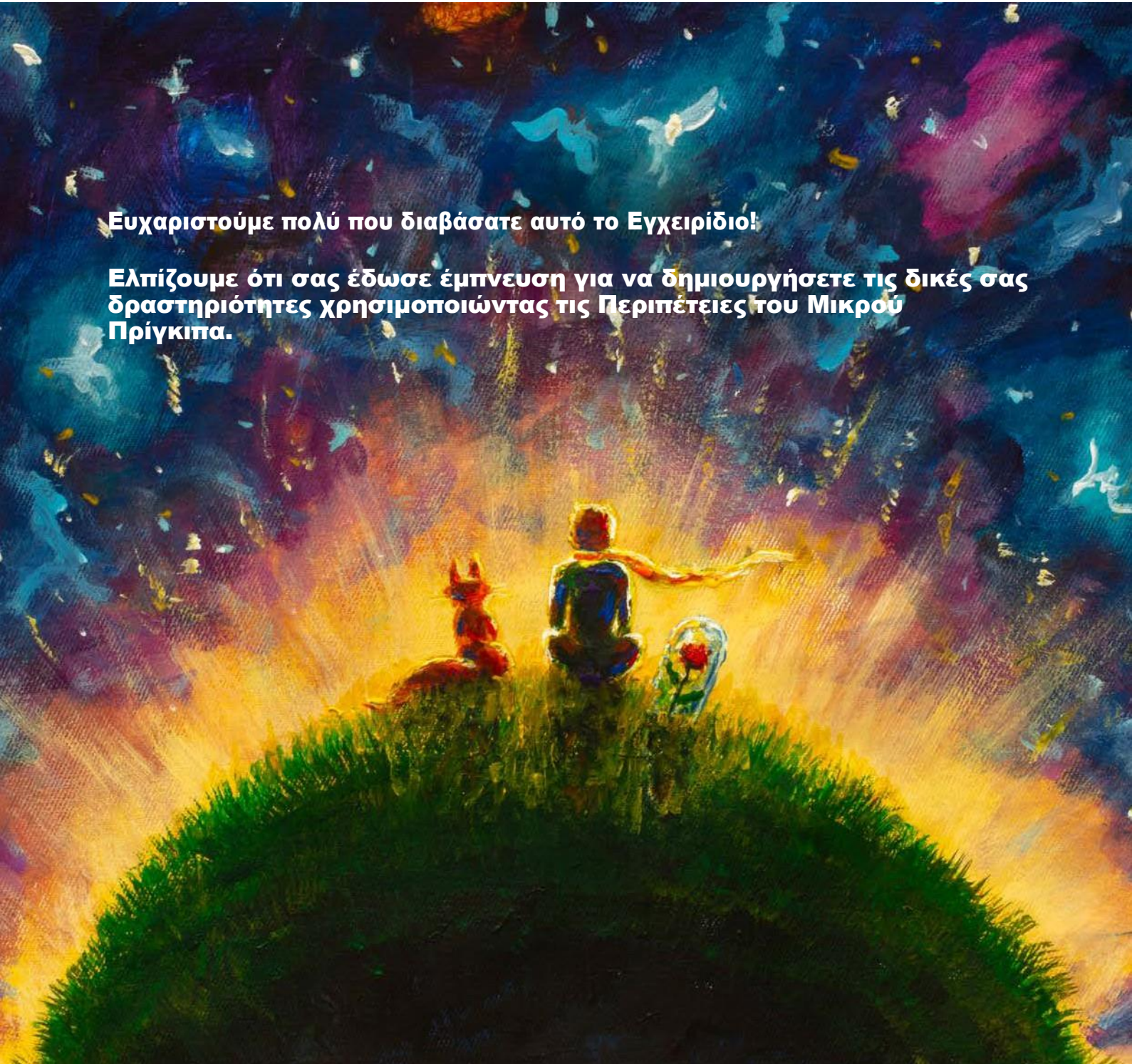


Το Νηπιαγωγείο Λιοπετρίου παρουσιάζει την τελική γιορτή



Ευχαριστούμε πολύ που διαβάσατε αυτό το Εγχειρίδιο!

Ελπίζουμε ότι σας έδωσε έμπνευση για να δημιουργήσετε τις δικές σας δραστηριότητες χρησιμοποιώντας τις Περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το 'Πρόγραμμα Έρευνας και Καινοτομίας Horizon 2020' στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτόν τον ιστότοπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της ΕΕ