

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΡΙΓΚΙΠΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
Β' ΠΙΛΟΤΙΚΗΣ ΦΑΣΗΣ



NEW ABC - Μέλη Ομάδας Ηνωμένου Βασιλείου

Prof. Guida de Abreu (Oxford Brookes University)

Dr. Nelli Stavropoulou (Oxford Brookes University
and The Open University)

Prof. Sarah Crafter (The Open University)

Dr. Eleni Stamou (Oxford Brookes University)



**Networking the
Educational World:
Across Boundaries for
Community-building**

Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στον κόσμο. Εγχειρίδιο δραστηριοτήτων Β' πιλοτικής φάσης.

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Απρίλιος 2024

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Sarah Crafter, Guida de Abreu, Eleni Stamou, Nelli Stavropoulou

The Open University/Oxford Brookes University

The Open University

School of Psychology and Counselling

Faculty of Arts and Social Sciences

Walton Hall

Milton Keynes

MK7 6AA

United Kingdom

Oxford Brookes University

Department of Psychology, Health and Professional Development

Headington Campus

Oxford

OX3 0BP

United Kingdom

ΕΚΔΟΣΗ

Elhuyar

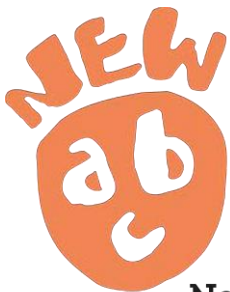
ISBN: 978-1-4730-3969-8 / [doi: 10.21954/ou.ro.00017612](https://doi.org/10.21954/ou.ro.00017612)

Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)





Έργο της @MaisieCIllustration



**Networking the
Educational World:
Across Boundaries for
Community-building**








**The Open
University**

**OXFORD
BROOKES
UNIVERSITY**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Το έργο NEW ABC με λίγα λόγια	5
Τι είναι η συν-δημιουργία;	6
Προσαρμογή της πιλοτικής δράσης σε διαφορετικά πλαίσια	6
Στόχοι της νέας πιλοτικής δράσης.....	9
Πώς λειτουργεί αυτό το εγχειρίδιο και για ποιον μπορεί να είναι χρήσιμο;.....	9
Πως μπορώ να χρησιμοποιήσω αυτό το εγχειρίδιο;	10
ΑΣ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ!	11
Παρουσίαση της πιλοτικής δράσης: Εξερευνώντας αφηγήσεις μετανάστευσης μέσω εξιστόρησης: οι περπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα.....	11
Ποιος είναι ο Μικρός Πρίγκιπας;.....	11
ΠΩΣ ΝΑ.....	13
Εξοικειωθείτε με το μαθησιακό πλαίσιο της επιλογής σας	13
Οργανώστε την πιλοτική σας δράση	13
Δεοντολογικά ζητήματα που πρέπει να ληφθούν υπόψη.....	15
Δραστηριότητες στην τάξη	17
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ- Δραστηριότητες στην τάξη για Δημοτικά σχολεία.....	19
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Καλωσορίζουμε τον Μικρό Πρίγκιπα.....	22
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Καλλιεργούμε συναισθήματα φροντίδας και συμπόνιας	29
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Γιορτάζουμε την ατομικότητα, την ισότητα και την κοινότητα	35
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Γιορτάζουμε και αξιολογούμε.....	38
Σημείωμα για εκπαιδευτικούς.....	42
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ- Δραστηριότητες στην τάξη για σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.....	45
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Καλωσορίζουμε τον Μικρό Πρίγκιπα.....	48
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Βλέπουμε τα πράγματα μέσα από τα μάτια του άλλου	53
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Γιορτάζουμε την ατομικότητα, την ισότητα και την κοινότητα	62
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Γιορτάζουμε και αξιολογούμε.....	68
Ευχαριστίες	71

Σε αυτό το εγχειρίδιο θα βρείτε:

-  μια σύντομη περιγραφή του έργου NEW ABC και των βασικών εννοιών που το καθοδηγούν·
-  ορισμένες γενικές κατευθυντήριες γραμμές και συγκεκριμένες συμβουλές για την προσαρμογή αυτής της πιλοτικής δράσης σε διαφορετικά πλαίσια·
-  τους στόχους της πιλοτικής δράσης·
-  μια διεξοδική περιγραφή των δραστηριοτήτων που έγιναν μαζί με συμβουλές για την αναπαραγωγή τους·
-  μερικές σκέψεις που προκύπτουν από την εμπειρία μας που μπορεί να σας φανούν χρήσιμες στην προσαρμογή της δράσης.

Το έργο ΝΕΟ ABC με λίγα λόγια

Το NEW ABC είναι ένα έργο που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» και στο οποίο συμμετέχουν 13 εταίροι από εννέα ευρωπαϊκές χώρες με στόχο την ανάπτυξη και την υλοποίηση εννέα πιλοτικών δράσεων. Σε όλες τις πιλοτικές δράσεις του NEW ABC εμπλέκονται παιδιά και νέοι με μεταναστευτική βιογραφία, αλλά και εκπαιδευτικοί, οικογένειες, κοινότητες και άλλοι ενδιαφερόμενοι φορείς που ανήκουν σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία. Όλοι αυτοί αποτελούν συν-δημιουργούς καινοτόμων δράσεων που αποσκοπούν στην ενδυνάμωση και την ορατότητά τους.

Αν θέλετε να μάθετε περισσότερα για το NEW ABC, αυτός είναι ο σύνδεσμος για την ιστοσελίδα του έργου όπου μπορείτε να βρείτε πληροφορίες και για τις υπόλοιπες πιλοτικές δράσεις:

newabc.eu



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Τι είναι η συνδημιουργία;

Πριν εισαγάγουμε τις δραστηριότητες που συνδημιουργήθηκαν με τους εκπαιδευτικούς ως μέρος της επαναπilotικής δράσης *Εξερευνώντας αφηγήσεις μετανάστευσης μέσα από την εξιστόρηση: οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα*, θα θέλαμε να εξηγήσουμε με λίγα λόγια τα βασικά χαρακτηριστικά της συνδημιουργίας.

Η συνδημιουργία είναι μια καινοτόμος μεθοδολογία που τοποθετεί τα ενδιαφερόμενα μέρη στο επίκεντρο του σχεδιασμού, της υλοποίησης και της αξιολόγησης του έργου. Η συνδημιουργία υποστηρίζει το διάλογο και τη συνεργασία, η οποία ενθαρρύνει τις δημοκρατικές συμπράξεις μεταξύ ερευνητών και ενδιαφερόμενων μερών της κοινότητας, για να σχεδιάσουν συλλογικά μια παρέμβαση που να είναι συγκεκριμένη και να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της κοινότητας.

Η συνδημιουργία είναι βασικό στοιχείο για την ανάπτυξη μιας συμμετοχικής προσέγγισης για την ενίσχυση των φωνών παιδιών και των νέων. Αναγνωρίζοντας την 'εξειδίκευσή τους λόγω εμπειρίας', δίνεται προτεραιότητα στην ευημερία και τη συμμετοχή τους, ενώ υποστηρίζει την ανάπτυξη δεξιοτήτων και την ουσιαστική συμμετοχή σε δραστηριότητες που επηρεάζουν την καθημερινότητά τους.

Η ενασχόλησή μας με τη συνδημιουργία μας επέτρεψε να:



Προβάλλουμε τις ανάγκες, τις προσδοκίες, τις ανησυχίες και τις ιδέες παιδιών και νέων για την περαιτέρω κατανόηση και δημιουργική διερεύνηση εμπειριών μετανάστευσης και μετάβασης.



Δώσουμε χώρο για διαφορετικές οπτικές βασισμένες στην εμπειρία, την ηλικία και τη δημιουργικότητα που διευκόλυναν σημαντικές συζητήσεις γύρω από τη διαφορετικότητα, την ισότητα, το ανήκειν, την κοινότητα και τη φροντίδα.



Συνεργαστούμε και συμμετάσχουμε σε δομημένες συζητήσεις, καταιγισμό ιδεών και ευφάνταστες αφηγήσεις ιστοριών για να υπερθεματίσουμε προκλήσεις, λύσεις και ιδέες ως μέρος ενός ασφαλούς χώρου μάθησης.

Όλες οι δραστηριότητες που παρουσιάζονται σε αυτό το εγχειρίδιο, έχουν σχεδιαστεί και υλοποιηθεί μαζί με εκπαιδευτικούς και μαθητές, διευθυντές και ερευνητές, με σκοπό την υποστήριξη της συνεχούς μάθησης, του διαλόγου και της αυτοέκφρασης.

Προσαρμογή αυτής της πιλοτικής δράσης σε διαφορετικά πλαίσια

Ένας βασικός στόχος του έργου NEW ABC είναι να διασφαλίσει ότι και οι 9 πιλοτικές δράσεις μπορούν να προσαρμοστούν και να αναπαραχθούν σε διαφορετικά πλαίσια (δηλαδή, διαφορετικές χώρες, εκπαιδευτικά συστήματα, διαφορετικές κοινότητες). Μετά την ολοκλήρωση της αρχικής εφαρμογής τους, όλες οι πιλοτικές δράσεις δοκιμάστηκαν εκ νέου σε διαφορετική χώρα εταίρο και από διαφορετική ομάδα του NEW ABC. Αυτή η πιλοτική δράση, *Εξερευνώντας αφηγήσεις μετανάστευσης μέσα από την εξιστόρηση: οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα*, εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στην Κύπρο και στη συνέχεια εφαρμόστηκε ξανά στο Ηνωμένο Βασίλειο. Μπορείτε να διαβάσετε περισσότερα για τις διάφορες πιλοτικές δράσεις μέσω της πλατφόρμας του NEW ABC.

Ιδέες που πρέπει να εξετάσετε πριν αναπτύξετε τη δράση σας

● **Επενδύστε χρόνο για να εξετάσετε τι είναι μοναδικό στο δικό σας περιβάλλον και τι μπορεί να χρειαστεί να προσαρμόσετε.**

Ίσως χρειαστεί να σκεφτείτε εάν υπάρχουν απαιτούμενες αλλαγές ή τροποποιήσεις σε σχέση με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, όπως γεωγραφικά, κοινωνικά ή πολιτισμικά χαρακτηριστικά. Για παράδειγμα, εάν σχεδιάζετε να εργαστείτε με παιδιά και νέους από διαφορετικά εθνικά και εθνοτικά υπόβαθρα, μπορεί να θέλετε να επενδύσετε χρήματα για να προσλάβετε μεταφραστές μιας συγκεκριμένης γλωσσικής κοινότητας που θα στηρίξουν τα παιδιά κατά τη διάρκεια του έργου.

● **Προσκαλέστε σε συνεργασία συναδέλφους τόσο εντός όσο και εκτός του σχολικού περιβάλλοντος.**

Εάν χρειάζεστε την υποστήριξη άλλων συναδέλφων στο σχολείο (συναδέλφους εκπαιδευτικούς ή βοηθούς διδασκαλίας), μπορεί να θέλετε να τους εμπλέξετε από νωρίς και να βεβαιωθείτε ότι οι απόψεις σας συνάδουν.

● **Εργαστείτε μαζί με τα παιδιά και τους νέους και συλλογικά αποφασίστε πώς θα συνεργαστείτε.**

Εμπλέξτε νέους και παιδιά από την αρχή και βεβαιωθείτε ότι οι απόψεις, οι δεξιότητες και οι ανάγκες τους τροφοδοτούν το σχεδιασμό του έργου. Για παράδειγμα, μπορεί να αποφασίσετε να εμπλέξετε από την αρχή μια μικρή συμβουλευτική ομάδα παιδιών, ώστε να σας βοηθήσουν να οργανώσετε το έργο.

● **Σχεδιάστε το μαθησιακό σας περιβάλλον.**

Για παράδειγμα, θα εργάζεστε σε σχολεία ή σε μη σχολικά περιβάλλοντα μάθησης (π.χ. ομάδες νέων, λέσχες μετά το σχολείο, συλλόγους Σαββατοκύριακου κ.λπ.); Αυτό θα καθορίσει επίσης πώς θα δομήσετε τις δραστηριότητες (δηλ. κατά τη διάρκεια ενός σχολικού έτους ή μεμονωμένες δραστηριότητες) και πόσοι συμμετέχοντες θα συμμετέχουν κάθε φορά).

● **Κάντε μια λίστα με επιθυμητά υλικά, πηγές και υπηρεσίες που μπορεί να χρειαστείτε.**

Καθώς αναπτύσσετε τις ιδέες του έργου σας, είναι σημαντικό να λάβετε υπόψη τους πόρους/πηγές που θα χρειαστείτε. Για παράδειγμα, πού θα ολοκληρώσετε τις δραστηριότητες; Τι χώρους θα χρειαστείτε; (π.χ. δωμάτια, υπαίθριοι χώροι). Θα θέλατε επίσης να εξετάσετε ζητήματα προσβασιμότητας (π.χ. διαθεσιμότητα στάθμευσης, πρόσβαση σε αναπηρικό αμαξίδιο, τουαλέτες, κοντά σε στάσεις των μέσων μαζικής μεταφοράς). Η λίστα σας μπορεί επίσης να περιλαμβάνει ιδέες δραστηριοτήτων (π.χ. εκδρομή, επισκέψεις σε μουσεία) ή συνεργασία με ειδικούς επαγγελματίες (π.χ. καλλιτέχνες, θεατρολόγοι). Εξίσου σημαντικό είναι το τι υλικά θα χρειαστείτε για τις δραστηριότητές σας (π.χ. κόλλες χαρτιού, μιογιές, σημειωματάρια, γραφική ύλη, (διαδραστικός) πίνακας, διαδικτυακά μαθήματα κατάρτισης).

● **Επενδύστε χρόνο και φροντίδα στη συν-δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος.**

Βεβαιωθείτε ότι έχετε συμπεριλάβει χρόνο για δραστηριότητες οικοδόμησης σχέσεων που ενθαρρύνουν τους συμμετέχοντες να εξοικειωθούν μεταξύ τους και να αναπτύξουν εμπιστοσύνη σε όλα τα μέλη της ομάδας. Τα αναψυκτικά και τα σνακ βοηθούν στη δημιουργία ενός πιο χαλαρού κοινωνικού περιβάλλοντος, επομένως φροντίστε να έχετε σκεφτεί καλά τον προϋπολογισμό σας!

● **Υποστηρίξτε τους συμμετέχοντες στο έργο.**

Παρέχετε ευκαιρίες κατάρτισης και ανάπτυξης δεξιοτήτων για να υποστηρίξετε όσους εμπλέκονται σε δραστηριότητες του έργου (π.χ. μαθητές, βοηθούς διδασκαλίας ή συναδέλφους δασκάλους), ενώ συμμετέχουν σε αυτό. Υπάρχουν κάποιες συγκεκριμένες κοινωνικές, πολιτισμικές, γλωσσικές ή



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

μαθησιακές ανάγκες που ίσως χρειαστεί να σκεφτείτε ή επαναξιολογήσετε;

• **Αξιολογήστε την επαναπilotική σας δράση.**

Κάθε έργο χρησιμεύει ως μια μοναδική ευκαιρία μάθησης για να αναλογιστούμε τι λειτούργησε, τι απέτυχε και τι θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά. Επενδύστε χρόνο για να σχεδιάσετε την αξιολόγηση του έργου και σκεφτείτε δραστηριότητες που μπορεί να σας φανούν χρήσιμες (π.χ. καρτ ποστάλ με ανατροφοδότηση, αναστοχαστική συζήτηση, δημιουργικές γραφή, ομαδική συζήτηση).

• **Οργανωθείτε από την αρχή.**

Ενώ αναπτύσσετε το «σχέδιο δράσης» και σκέφτεστε την έκβαση του έργου σας, είναι επίσης σημαντικό να εστιάσετε στο πώς θα εμπλέξετε περισσότερα άτομα και φορείς στις δράσεις σας, ή πώς θα διαδώσετε τα αποτελέσματά τους. Τα πράγματα που πρέπει να λάβετε υπόψη μπορεί να περιλαμβάνουν:

- Ποια βασικά ζητήματα σκοπεύετε να αντιμετωπίσετε;
- Πώς μπορούν οι συμμετέχοντες να συμμετάσχουν σε αυτές τις δραστηριότητες με ουσιαστικούς τρόπους;
- Ποια είναι η βασική ομάδα-στόχος; (τοπική κοινότητα, φορείς λήψης αποφάσεων)

Ελπίζουμε ότι αυτές οι συστάσεις θα σας στηρίξουν στον σχεδιασμό της διαδικασίας για την υλοποίηση μελλοντικών δράσεων.


Ποιες αλλαγές κάναμε για να προσαρμόσουμε την πρώτη πιλοτική φάση στο πλαίσιο του Ηνωμένου Βασιλείου;


Η διαδικασία της επαναπilotικής εφαρμογής (δεύτερη φάση προσαρμοστικότητας) περιελάμβανε σημαντικές προσαρμογές τόσο όσον αφορά την κλίμακα όσο και την προσέγγιση της ομάδας του Ηνωμένου Βασιλείου (δηλ. συνεργασία με λιγότερα σχολεία και για μεγαλύτερες φάσεις συνδημιουργίας). Στις αρχικές δράσεις στην Κύπρο συμμετείχαν πολλά σχολεία και ένα δίκτυο εκπαιδευτικών από την Προδημοτική, έως την Δημοτική και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Οι εκπαιδευτικοί αυτοί συμμετείχαν σε μια σειρά εκπαιδευτικών εργαστηρίων που τροφοδότησαν την ανάπτυξη των συν-σχεδιασμένων δραστηριοτήτων που υλοποιήθηκαν και αξιολογήθηκαν από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς στις τάξεις τους.


Στο Ηνωμένο Βασίλειο, η ομάδα της δεύτερης πιλοτικής φάσης υιοθέτησε μια πιο εστιασμένη προσέγγιση και συμμετείχε στη συν-δημιουργία με τρία σχολεία: ένα δημοτικό σχολείο (με συμμετοχή παιδιών 5-7 ετών) και δύο σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (με συμμετοχή παιδιών 11-13 ετών). Στόχος ήταν η συνδημιουργία μιας σειράς δραστηριοτήτων που διαρθρώθηκαν εντός του αναλυτικού προγράμματος του κάθε σχολείου και λαμβάνοντας υπόψη τις βασικές αξίες των σχολείων που συμμετείχαν. Η ομάδα του ΗΒ συνεργάστηκε με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς υλοποίησης και παρουσίασε το έργο, μοιράστηκε και συνδημιούργησε υλικό και δραστηριότητες και ολοκλήρωσε με δράσεις αξιολόγησης (συνεδρίες ανατροφοδότησης και συνεντεύξεις). Η στενή συνεργασία και η συμμετοχή σε όλα τα στάδια της συνδημιουργίας/υλοποίησης προσέφερε μια εις βάθος κατανόηση των προκλήσεων και των ευκαιριών της διαδικασίας της συνδημιουργίας, ενώ προσέδωσε στην ομάδα διαφορετικά 'σημεία πρόσβασης' που βοήθησαν στην υποστήριξη των εμπλεκόμενων φορέων υλοποίησης και άλλους ενδιαφερόμενους μερών.

Στόχοι της νέας πιλοτικής δράσης

Η επαναπιλοτική μας δράση επικεντρώθηκε στους **ακόλουθους στόχους**:

 Καλλιέργεια της αίσθησης του ανήκειν, του σεβασμού, της ταυτότητας, της φροντίδας και της συμπόνιας, της φιλίας και της κοινότητας για παιδιά και νέους με μεταναστευτική βιογραφία και βελτίωση της ένταξής τους στη σχολική ζωή.

 Συνεργασία με εκπαιδευτικούς για συνδημιουργία ενδιαφέρουσων δραστηριοτήτων για μαθητές, οι οποίες θα αποσκοπούν στο να επιτρέψουν τις φωνές των παιδιών να ακουστούν και να κάνουν τις ιστορίες τους πιο κατανοητές, πράγμα που θα οδηγήσει στην καλύτερη συμπερίληψή τους στη σχολική κοινότητα και όχι μόνο.

 Κατανόηση του ότι η πιλοτική δράση με τις 'Περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα' μπορεί να αναπτυχθεί και να ενσωματωθεί στο αναλυτικό πρόγραμμα ως μέρος της ενότητας που αφορά την διερεύνηση αφηγήσεων μετανάστευσης.

Αυτό είναι σημαντικό γιατί...

- Η αύξηση της μεταναστευτικής κινητικότητας σημαίνει ότι τα παιδιά και οι νέοι μπορεί να μεταβούν σε νέους γεωγραφικούς, κοινωνικοπολιτισμικούς και εκπαιδευτικούς χώρους. Τέτοιες μεταβάσεις μπορεί να επηρεάσουν την ευημερία και κοινωνικοποίηση των παιδιών και των νέων, καθώς προσπαθούν να δημιουργήσουν ένα νέο 'σπίτι' και να επαναπροσδιορίσουν τη θέση τους σε ένα νέο περιβάλλον.
- Τα σχολεία λειτουργούν ως πρωταρχικός χώρος κοινωνικοποίησης, μάθησης και προσωπικής ανάπτυξης. Τα σχολεία διαδραματίζουν βασικό ρόλο στην ανάπτυξη και διατήρηση των σχέσεων σχολείου-κοινότητας και στην καλλιέργεια της αίσθησης του ανήκειν σε όλους τους μαθητές. Ως εκ τούτου, είναι σημαντικό να ληφθούν υπόψη η καθημερινότητα και οι ζωές των μαθητών πέραν του σχολικού πλαισίου, και να διευκολυνθούν οι συνδέσεις και ο διάλογος με διάφορες πτυχές της ζωής τους.

Πώς λειτουργεί αυτό το εγχειρίδιο και ποιος μπορεί να το βρει χρήσιμο

Το εγχειρίδιο αναπτύχθηκε κατά τη δεύτερη πιλοτική φάση της αρχικής πιλοτικής δράσης *Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στον Κόσμο*. Η πιλοτική δράση αναπτύχθηκε και εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στην Κύπρο από τον Ερευνητικό Κέντρο SYNTHESIS, εταίρος στο έργο NEW ABC. Η πιλοτική δράση αφορούσε διαδικασίες διαλόγου και συν-δημιουργίας για κοινωνική ένταξη, μέσω της διευκόλυνσης δυναμικών συνεργειών μεταξύ εκπαιδευτικών, παιδιών και των ευρύτερων οικογενειών τους. Η ομάδα του SYNTHESIS παρήγαγε το [πρώτο Εγχειρίδιο](#) που περιγράφει λεπτομερώς τη διαδικασία συν-δημιουργίας και σκιαγραφεί την ανάπτυξη διαφορετικών σχεδίων μαθήματος όπως έχουν αναπτυχθεί από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και τα σχολεία. Στο πλαίσιο της δικής μας πιλοτικής δράσης, συμβουλευτήκαμε το πρώτο Εγχειρίδιο, το οποίο αποδείχθηκε πολύτιμη πηγή έμπνευσης για όλα τα συμμετέχοντα σχολεία, καθώς πολλά προσάρμοσαν τις υπάρχουσες δραστηριότητες και πρόσφεραν τη δική τους δημιουργική πινελιά.

Στο εγχειρίδιό μας, θα βρείτε μια συλλογή από συνδημιουργούμενες εκπαιδευτικές δραστηριότητες και πηγές που εφαρμόζονται κυρίως σε σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο Ηνωμένο Βασίλειο ως μέρος της επαναπιλοτικής μας δράσης. Πρόθεση είναι οι εκπαιδευτικοί, οι επαγγελματίες της

9



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

εκπαίδευσης, αλλά και οι γονείς και οι μαθητές να χρησιμοποιούν το εγχειρίδιο *Εξερευνώντας αφηγήσεις μετανάστευσης μέσα από την εξιστόρηση: οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα* για το σχεδιασμό και την υλοποίηση δραστηριοτήτων που βασίζονται στη συνδημιουργία. Το εγχειρίδιο ακολουθεί μια σταδιακή επισκόπηση όλων των δραστηριοτήτων, τις οποίες μπορείτε να αναπαράγετε, να προσαρμόσετε και να αξιολογήσετε με τους μαθητές σας. Αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να σας φανεί χρήσιμο εάν

- Εργάζεστε σε σχολεία
- Εργάζεστε στον τομέα των ΜΚΟ
- Συμμετέχετε σε συμμετοχική έρευνα με παιδιά, νέους ή/και εκπαιδευτικούς

Αυτή η επαναληπτική δράση έχει λάβει χώρα εντός ενός εκπαιδευτικού πλαισίου, αλλά οι δραστηριότητες μπορεί επίσης να σχετίζονται με άλλα περιβάλλοντα (π.χ. ομάδες νέων, λέσχες μετά το σχολείο). Το εγχειρίδιο παρέχει παραδείγματα δραστηριοτήτων για τη συμμετοχή παιδιών και νέων, μαθησιακούς στόχους, συμμετοχικές διαδικασίες μάθησης και απαιτούμενους πόρους (π.χ. βήματα δραστηριότητας, υλικό και οπτικοακουστικό περιεχόμενο) για την υποστήριξη του εκπαιδευτικού ταξιδιού στην διαδικασία αναπαραγωγής των δραστηριοτήτων.

Πώς πρέπει να χρησιμοποιήσω αυτό το εγχειρίδιο;

Αναγνωρίζουμε ότι κάθε εμπειρία πιλοτικής δράσης διαμορφώνεται μοναδικά από το γεωγραφικό, πολιτισμικό και κοινωνικό πλαίσιο εντός του οποίου λαμβάνει χώρα. Το εγχειρίδιο προσφέρει παραδείγματα και ιδέες για να δημιουργήσετε τη δική σας πιλοτική δράση εμπνευσμένη από τις περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα. Υπό αυτή την έννοια, είναι ευέλικτο στην προσαρμογή και επιτρέπει στη δημιουργική σπίθα και τη φαντασία σας να σχεδιάσει, να υλοποιήσει και να αξιολογήσει τις προγραμματισμένες δραστηριότητες. Τα προτεινόμενα σχέδια μαθημάτων ποικίλλουν ως προς τη διάρκεια και ως εκ τούτου μπορούν να εφαρμοστούν με τρόπο που να εξυπηρετεί τις αντίστοιχες ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων σας. Μπορείτε, δηλαδή, να υλοποιήσετε τις δραστηριότητες που ταιριάζουν καλύτερα στην καθημερινή σας πραγματικότητα. Ο χρόνος που θα αφιερώσετε σε κάθε δραστηριότητα μπορεί να καθοριστεί από την ομάδα σας.

Παρουσίαση της πιλοτικής δράσης: *Εξερευνώντας αφηγήσεις μετανάστευσης μέσα από την εξιστόρηση: οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα*

Ηεπαναληπτική πιλοτική δράση *Εξερευνώντας αφηγήσεις μετανάστευσης μέσα από την εξιστόρηση: οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα*, αναπτύχθηκε και εφαρμόστηκε στο Ηνωμένο Βασίλειο, σε τρία συμμετέχοντα σχολεία. Υιοθετώντας το λογοτεχνικό έργο του Antoine de Saint-Exupéry, "Ο Μικρός Πρίγκιπας", το έργο μας επικεντρώθηκε στο να αγκαλιάσει τις ανάγκες, τις φωνές και τις εμπειρίες των παιδιών στην εκπαίδευση και να τα ενθαρρύνει να αναστοχαστούν και να ξαναφανταστούν μεταναστευτικές εμπειρίες μέσω τεχνικών αφήησης, εξιστόρησης και δημιουργικών μεθόδων. Η πιλοτική δράση επικεντρώθηκε στην υποστήριξη των συναισθηματικών αναγκών των συμμετεχόντων, δίνοντάς τους τη δυνατότητα να αισθάνονται ότι ανήκουν στο σχολικό περιβάλλον.

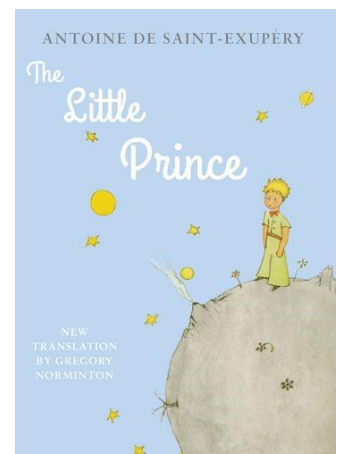


Φωτογραφία από σχέδιο μαθητή και λούτρινο παιχνίδι Μικρός Πρίγκιπας

Ποιος είναι ο Μικρός Πρίγκιπας;

Ο *Μικρός Πρίγκιπας* είναι ένα μυθιστόρημα του Γάλλου αριστοκράτη, συγγραφέα και στρατιωτικού πιλότου Antoine - de Saint-Exupéry. Εμπνευσμένος από τη δική του εμπειρία που εγκλωβίστηκε στην έρημο της Σαχάρας με τον συγκυβερνήτη του André Prénost για τέσσερις ημέρες, η ιστορία ακολουθεί τις περιπέτειες ενός νεαρού πρίγκιπα που επισκέπτεται διάφορους πλανήτες, συμπεριλαμβανομένης της Γης, ενώ μετέχει στο προσωπικό του ταξίδι αυτοανακάλυψης και αυτογνωσίας.

Ο Μικρός Πρίγκιπας είναι μια ιστορία για το τι σημαίνει να μεγαλώνεις και την εκ νέου ανακάλυψη σημαντικών πραγμάτων στη ζωή όπως η φιλία, η ελευθερία, η συμπόνια, η φροντίδα και η αγάπη. Η χρήση συμβολισμών και αφηρημένων εννοιών στο βιβλίο μπορεί να υποστηρίξει διαφορετικά επίπεδα αναγνωστών και προσεγγίσεων. Έχοντας την ιστορία αυτή ως αφετηρία, το βιβλίο καλεί τους αναγνώστες να εξερευνήσουν μερικές από τις βασικές έννοιες της φιλίας, της αλλαγής, του ταξιδιού, της φροντίδας και συμπόνιας, μεταξύ άλλων.



Εξώφυλλο βιβλίου «Ο Μικρός Πρίγκιπας» για αναγνώστες μεγαλύτερων ηλικιών





Εξώφυλλο βιβλίου «Ο Μικρός Πρίγκιπας» για αναγνώστες μικρότερων ηλικιών

Κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων της επαναληπτικής πιλοτικής δράσης χρησιμοποιήσαμε δύο διαφορετικές εκδόσεις του βιβλίου για διαφορετικές ηλικιακές ομάδες. Για τους ηλικιακά μεγαλύτερους μαθητές (11-13 ετών) επιλέξαμε τη χαρτόδετη έκδοση του εκδοτικού οίκου Alma Books (βλ. εικόνα στην προηγούμενη σελίδα). Για τους μικρότερους σε ηλικία μαθητές (5-7 ετών) προτείναμε μια προσαρμοσμένη έκδοση σε παιδικό εικονογραφημένο βιβλίο με όμορφη εικονογράφηση και ελάχιστο κείμενο (βλ. εικόνα στα αριστερά). Πριν αποφασίσουμε ποιες εκδόσεις θα θέλαμε να χρησιμοποιήσουμε, ερευνήσαμε μια σειρά επιλογών. Διαπιστώσαμε ότι κάθε μετάφραση φέρει τη δική της ερμηνευτική και αφηγηματική προσέγγιση. Υπάρχουν διάφορες μεταφραστικές επιλογές για να διαλέξετε που ανταποκρίνονται σε διαφορετικά στυλ ανάγνωσης ή γλώσσας, με μερικά να είναι πιο μοντέρνα ενώ άλλα πιο παραδοσιακά.

Εξοικειωθείτε με το μαθησιακό πλαίσιο της επιλογής σας

Ένα από τα πρώτα βήματα για την ανάπτυξη των δικών σας δραστηριοτήτων, έγκειται στην κατανόηση του πλαισίου των δραστηριοτήτων σας. Το περιβάλλον, ως το σχολείο/ο οργανισμός, είναι εξαιρετικά σημαντικό να ληφθεί υπόψη για κάθε είδους δραστηριότητες συνδημιουργίας. Αυτό σημαίνει ότι θα υπάρχει γνώση γύρω από: τον αριθμό των μαθητών και των εκπαιδευτικών στο σχολείο σας, τις βασικές αξίες και τους διδακτικούς στόχους του σχολείου, την οργανωτική κουλτούρα και δομή, το πολιτισμικό και γλωσσικό υπόβαθρο (π.χ. αριθμός μαθητών που μιλούν Ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα) καθώς και προηγούμενα έργα και δραστηριότητες, πόρους και περιορισμούς κ.λπ.

Η ολιστική κατανόηση του σχολικού περιβάλλοντος όπου θα λειτουργήσετε και θα συνδημιουργήσετε είναι το κλειδί για να έχετε πραγματικό αντίκτυπο στο έργο/δραστηριότητες που θα αναλάβετε. Είναι το πρώτο βήμα για να θεμελιώσετε την αρχική σας προσέγγιση και να την προσαρμόσετε σύμφωνα με τη συγκεκριμένη κατάσταση του πλαισίου κατά νου. Γνωρίζοντας τις ανάγκες, τις προκλήσεις και τα δυνατά σημεία του σχολείου σας, θα διευκολυνθεί επίσης ο συν-σχεδιασμός για δραστηριότητες που είναι σχετικές με και σημαντικές για την πραγματικότητα των μαθητών και το ευρύτερο σχολικό πλαίσιο.

Για παράδειγμα, τα αρχικά σχέδια μαθημάτων που σχεδιάστηκαν από τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς κατά τη διάρκεια της πρώτης πιλοτικής δράσης στην Κύπρο, εμφορούνταν από την πολιτισμική, γλωσσική και κοινωνικοοικονομική ποικιλομορφία της μαθητικής κοινότητας καθώς και της πλούσιας μεταναστευτικής κληρονομιάς της χώρας. Στο Ηνωμένο Βασίλειο, η ερευνητική ομάδα άντλησε από το παρελθόν και το παρόν της μεταναστευτικής της ιστορίας και δημιούργησε πηγές που αντικατοπτρίζουν τις διαφορετικές σχολικές κοινότητες που συμμετείχαν στη φάση της επαναληπτικής πιλοτικής δοκιμής.

Και στις δύο χώρες και φάσεις των πιλοτικών δράσεων, τα σχολεία που συμμετείχαν αποφάσισαν ποια στοιχεία του βιβλίου θα ταίριαζαν καλύτερα κατά την ανάπτυξη και εφαρμογή των δραστηριοτήτων. Ως βιβλίο, ο *Μικρός Πρίγκιπας* προσφέρει διάφορες δυνατότητες για χρήση της αφήγησης και της φαντασίας για το πώς θα μπορούσε να είναι η άφιξη σε ένα νέο μέρος.

Οργανώστε την πιλοτική σας δράση

Ο τρόπος με τον οποίο θα οργανώσετε την πιλοτική σας δράση θα εξαρτηθεί από το περιβάλλον σας, είτε είστε εκπαιδευτικός, είτε εργαζόμενος στον τομέα της νεολαίας, στην κοινωνική μέριμνα ή ερευνητής. Καθώς συνεργαζόμασταν κυρίως με σχολεία, επενδύσαμε πολύ χρόνο και προσπάθεια στη οικοδόμηση σχέσεων (συναντήσεις και δραστηριότητες αξιολόγησης) και στην προετοιμασία υλικών και πηγών για να μοιραστούμε με τους εμπλεκόμενους φορείς και να υποστηρίξουμε καλύτερα την ανάπτυξη των ιδεών τους όταν είχαν αποφασίσει τι είδους δραστηριότητες θα τους άρεσε να αναπτύσσονταν. Ήταν σημαντικό να ακολουθήσουμε τις δικές τους πρωτοβουλίες και ρυθμό όσον αφορά το βαθμό της δικής μας παρέμβασης και το τι είδους υποστήριξη απαιτούσαν από την ομάδα μας.





Τι λειτούργησε για εμάς και τι μπορεί να σας φανεί χρήσιμο:

- Ερευνήσαμε κάθε υποψήφιο σχολικό συνεργάτη και μάθαμε για την κοινότητα, τις βασικές αξίες, τις υπάρχουσες δραστηριότητες και τις διδακτικές προσεγγίσεις του σχολείου. Αυτό μας επέτρεψε να καταλάβουμε πώς θα μπορούσε το έργο να ενταχθεί κατάλληλα στο καθημερινό πρόγραμμα διδασκαλίας του σχολείου, και μας έδωσε μια καλύτερη κατανόηση του είδους των δραστηριοτήτων στις οποίες συμμετέχουν ήδη οι μαθητές.
- Συγκεντρώσαμε διαφορετικές πηγές εκμάθησης που εισάγουν την ιστορία και τα βασικά θέματα του μυθιστορήματος του Μικρού Πρίγκιπα με συστάσεις και ιδέες για το πώς να ενσωματώσουν και να εξερευνήσουν τα βασικά θέματα του μυθιστορήματος, ως μέρος των υπαρχόντων μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος. Οι δύο βασικές ηλικιακές ομάδες στις οποίες επικεντρωθήκαμε ήταν παιδιά ηλικίας 5-7 ετών και νέοι ηλικίας 11-13 ετών.
- Στήσαμε μια **συντονιστική ομάδα** για κάθε συνεργαζόμενο σχολείο που υποστήριξε τη διαδικασία της συν-δημιουργίας. Μια συντονιστική ομάδα προσκαλεί τους εταίρους και τους συνεργάτες του έργου να συμμετάσχουν ενεργά στην ανάπτυξη, υλοποίηση και αξιολόγηση των δραστηριοτήτων του έργου. Προσφέρει ευκαιρίες για ανάπτυξη ιδεών, διάλογο, επίλυση προβλημάτων και διευκολύνει την ανταλλαγή εμπειρογνωμοσύνης και γνώσης μεταξύ των μελών ολόκληρης της ομάδας.
- Ετοιμάσαμε **τσάντες καλωσορίσματος** για όλους τους συμμετέχοντες, μαθητές και εκπαιδευτικούς, που περιελάμβαναν μια τσάντα με το λογότυπο της πιλοτικής δράσης, μια έκδοση του βιβλίου *Ο Μικρός Πρίγκιπας* και γραφική ύλη (μολυβοθήκες και τετράδια).



Αναμνηστικά από την δράση

Δεοντολογικά ζητήματα που πρέπει να ληφθούν υπόψη

Είτε αναπτύσσετε τη δική σας πιλοτική δράση για μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο είτε πραγματοποιείτε μερικές συνεδρίες στο πλαίσιο της δικής σας δουλειάς με παιδιά και/ή νέους, η συνδημιουργική εργασία μπορεί να φέρει στο φως νέα και προϋπάρχοντα ζητήματα με την ομάδα. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα όταν συζητάμε εμπειρίες ζωής ως μέρος συνομιλιών σε μια ομάδα και μέσα σε ένα συγκεκριμένο πλαίσιο όπως ένα σχολείο. Η πιλοτική μας δράση αναγνώρισε τη σημασία του να διασφαλίσουμε ότι τα παιδιά και οι νέοι αισθάνονται δύναμη και αυτοπεποίθηση να λαμβάνουν τις δικές τους αποφάσεις και να μοιράζονται όσα περισσότερα ή λίγα επιθυμούν κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων. Η εργασία μέσα στο πλαίσιο του σχολείου σημαίνει ότι ακολουθούμε τους σχολικούς κανόνες και διαδικασίες για να διασφαλιστεί ότι όλοι οι συμμετέχοντες, μαθητές και εκπαιδευτικοί, αισθάνονται ασφαλείς και κατανοούν τι αναμένεται από αυτούς. Μερικά ηθικά ζητήματα που πρέπει να ληφθούν υπόψη μπορεί να είναι:

- **Αίσθημα συμμετοχικότητας:** Μερικά παιδιά και νέοι μπορεί να χαρούν να λάβουν μέρος σε όλες τις δραστηριότητες ή να μοιραστούν στην ομάδα πολλά προσωπικά συναισθήματα/εμπειρίες. Όλες οι δραστηριότητες σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν με τρόπο που να υποστηρίζει τον διάλογο μεταξύ των μελών της ομάδας χωρίς να ασκείται πίεση στους μαθητές να συμμετάσχουν εάν δεν το επιθυμούν. Ήμασταν επίσης πολύ προσεκτικοί στο να σεβόμαστε τη σιωπή και την ιδιωτική τους ζωή.
- **Ισότητα αντιμετώπιση:** Ήταν σημαντικό ότι όλα τα παιδιά και οι νέοι που συμμετείχαν αντιμετωπίστηκαν ισότιμα. Αυτό περιλάμβανε ίση πρόσβαση στις δραστηριότητες και τους απαιτούμενους πόρους. Είναι πολύ σημαντικό να το θυμάστε ότι το να είναι κανείς ισότιμος δεν σημαίνει ότι είναι και ίδιος. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο αποφασίσαμε να ετοιμάσουμε τσάντες δώρων, συμπεριλαμβανομένου του βιβλίου και γραφικής ύλης, για να καλωσορίσουμε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν και να διασφαλίσουμε ότι θα είχαν την ίδια εμπειρία γνωριμίας με τη δράση.
 - **Συγκατάθεση:** Ανάλογα με την ηλικία των συμμετεχόντων και τις δεοντολογικές διαδικασίες του οργανισμού/σχολείου, ενδέχεται να χρειαστεί να λάβετε τη συγκατάθεση των γονέων για να μπορούν οι μαθητές να συμμετέχουν στις δραστηριότητες. Βεβαιωθείτε ότι το έντυπο συγκατάθεσης είναι σαφές (χωρίς τεχνικούς όρους), ακριβές και λεπτομερές. Πρέπει να εξηγήει το γενικό σκοπό του έργου, πώς θα συμμετέχουν τα παιδιά και οι νέοι στις δραστηριότητες της πιλοτικής δράσης και πώς τα δεδομένα (π.χ. ηχογραφήσεις συνομιλιών, έργα τέχνης ή podcast) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για σκοπούς διάδοσης (π.χ. αναφορές, παρουσιάσεις, εκθέσεις, αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κ.λπ.).
- **Ο ρόλος της τεχνολογίας:** Η τεχνολογία μπορεί να είναι μια εξαιρετική πηγή όταν εργάζεστε συλλογικά. Παρόλαυτα συνοδεύεται με μια σειρά από ερωτήσεις ηθικής, επομένως, εάν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε ψηφιακά εργαλεία, ίσως θα θέλατε να σκεφτείτε ασφαλείς τρόπους για να το κάνετε. Για παράδειγμα, θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε μια ιδιωτική πλατφόρμα όπως το Google Classroom ή οποιαδήποτε άλλη πλατφόρμα ψηφιακής εκμάθησης, που είναι εγκεκριμένη από το σχολείο στο οποίο εργάζεστε.
- **Απόρρητο και ανωνυμία:** Οι διαδικασίες συνδημιουργίας και συνεργασίας βασίζονται σε σχέσεις εμπιστοσύνης. Εάν θέλετε να εμφανίσετε έργα που δημιούργησαν τα παιδιά, ως μέρος της δράσης και πέρα από αυτή (σχέδια διάδοσης), είναι σημαντικό να συζητήσετε ανοιχτά για το πού και πώς θα διαδοθούν αυτά. Εξηγήστε ότι οποιαδήποτε αναφορά στις ιστορίες/εμπειρίες/προσωπικές τους πληροφορίες θα παραμείνει ανώνυμη, ή, αν προτιμούν, μπορούν να προτείνουν ένα ψευδώνυμο. Το να



εκφράζεται κανείς έχοντας ένα ψευδώνυμο μπορεί στην πραγματικότητα να είναι απελευθερωτικό, καθώς τα παιδιά μπορεί να αισθάνονται περισσότερη αυτοπεποίθηση να μοιραστούν τον εσωτερικό τους κόσμο και πιο πρόθυμα να εμβαθύνουν με αυτό τον τρόπο στη δημιουργική διαδικασία. Είμαστε ευγνώμονες για τις ιστορίες και τις εμπειρίες που αποφάσισαν να μοιραστούν τα παιδιά μαζί μας, μέσα από συζητήσεις και ζωγραφιές. Σε κάθε στάδιο, προσέχαμε την ιδιωτικότητά τους και δεν φωτογραφίζαμε ποτέ τα πρόσωπά τους.

▪ **Ασφάλεια:** Σκεφτείτε την ασφάλεια σε διάφορα επίπεδα:

A. Συναισθηματική: Σκεφτείτε πώς μπορείτε να αποτρέψετε τη συναισθηματική δυσφορία ή βλάβη μέσω των δραστηριοτήτων του έργου (δηλαδή συζητήσεις για συναισθηματικά φορτισμένες εμπειρίες, όπως το να φεύγεις/εκδιώκεσαι από τη χώρα σου). Για παράδειγμα, δίνοντας στα παιδιά την επιλογή του να **‘μην’** αφηγηθούν μια προσωπική ιστορία μετανάστευσης χρησιμοποιώντας έναν φανταστικό χαρακτήρα. Στην πιλοτική μας δράση, η αφήγηση παρείχε έναν προσιτό και παιχνιδιάρικο τρόπο για να μιλήσουμε για σημαντικές εμπειρίες, όπως το να φεύγει κανείς από τη χώρα του, με τρόπο που να ήταν προσεκτικός με ευαισθησία στο να μην ενισχύονται στερεότυπα ή να ξαναζούν τα παιδιά οδυνηρές αναμνήσεις.

B. Προσωπική: Βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές δεν αναγράφουν τα πραγματικά τους ονόματα σε υλικό που απευθύνεται στο κοινό, δεν λαμβάνονται φωτογραφίες που δείχνουν πρόσωπα, και δεν αποκαλύπτονται αναγνωρίσιμες πληροφορίες (π.χ. τοποθεσίες, ονόματα ατόμων ή συγκεκριμένα φυσικά χαρακτηριστικά).



Ίσως θα σας άρεσε να... αναλογιστείτε τις διαφορετικές μεταναστευτικές εμπειρίες της ομάδας με την οποία θα συνεργαστείτε. Μερικές ερωτήσεις που θα ήταν καλό να εξερευνήσετε κατά τον προγραμματισμό των δραστηριοτήτων σας και τη γνωριμία με τα παιδιά, περιλαμβάνουν:

ο Υπάρχει κάποια δραστηριότητα για την οποία μιλούν ανοιχτά;

ο Ποιες θα ήταν μερικές προκλήσεις που μπορείτε να σκεφτείτε;




ο Ποιες θα ήταν κάποιες ευκαιρίες για τους μαθητές που συμμετέχουν στο έργο;

Τι μπορεί να κερδίσουν και πώς μπορείτε να τους υποστηρίξετε συναισθηματικά;

Οι δραστηριότητες στην τάξη

Οι δραστηριότητες στην τάξη αποτελούν την καρδιά αυτού του Εγχειριδίου. Συγκεντρώνουν τη δημιουργικότητα, τη φαντασία και τις παιδαγωγικές προσεγγίσεις των συνδημιουργών τους, δηλαδή των εκπαιδευτικών και των παιδιών. Στην πιλοτική μας δράση συνεργαστήκαμε με εκπαιδευτικούς και διευθυντές/ντριες σχολείων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για την ανάπτυξη των συμμετοχικών δραστηριοτήτων. Κάθε σχολείο ανέπτυξε το δικό του πρόγραμμα δραστηριοτήτων και αποφάσισε τη διάρκεια που θα είχε η υλοποίηση (συναντήσεις για ένα σύντομο χρονικό διάστημα ή υλοποίηση διαφορετικών δραστηριοτήτων για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα). Μια κοινή δέσμευση σε όλες τις δραστηριότητες υπήρξε η καλλιέργεια συναισθημάτων του ανήκειν, η υποστήριξη κριτικής σκέψης γύρω από θέματα μετανάστευσης, συμμετοχής και κοινότητας και η δημιουργία ασφαλούς χώρου για την καλλιέργεια της αφήγησης, της συμπόνιας και του σεβασμού του ενός προς τον άλλο.

Οι δραστηριότητες που παρουσιάζονται οργανώνονται σε δύο ενότητες κατάλληλες για κάθε ηλικιακή ομάδα. Όπως προαναφέρθηκε, υπάρχουν δύο βασικές ηλικιακές ομάδες: δραστηριότητες για παιδιά πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (ηλικίες 5-7 ετών) και δραστηριότητες για νέους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (11-13 ετών). Μέσα σε κάθε ενότητα θα βρείτε μια συλλογή από δραστηριότητες που οργανώνονται σε κεφάλαια εστιασμένα σε συγκεκριμένα θέματα, όπως το καλωσόρισμα, η ευγνωμοσύνη, η φροντίδα και η συμπόνια και η αλλαγή, μεταξύ άλλων. Όλες οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να δέχονται προσαρμοστικότητα, καθιστώντας τις ανοιχτές σε αλλαγές που θα ταιριάζουν στα ενδιαφέροντα και τις δεξιότητες της δικής σας ομάδας. Και οι δύο ενότητες φιλοξενούν μια σειρά από δραστηριότητες για διαφορετικά στυλ μάθησης και ενδιαφέροντα που μπορείτε να επιλέξετε και να αναπτύξετε από κοινού με την ομάδα των παιδιών και των νέων που συνεργάζεστε.

Εκπαιδευτική διαδικασία	Στόχος των δραστηριοτήτων
 Γιορτάζουμε τη δουλειά μας και την κοινότητα στην οποία βρισκόμαστε	Αυτές οι δραστηριότητες βοηθούν στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης, σχέσεων και παρέχουν ευκαιρίες για να γιορτάσετε τα επιτεύγματα των παιδιών
 Ανταλλαγή Εμπειριών	Πρόκειται για διαδραστικές και δημιουργικές δραστηριότητες που υποστηρίζουν τα παιδιά
 Δημιουργικά έργα	Αυτές οι δραστηριότητες υποστηρίζουν την ανάπτυξη δεξιοτήτων και την αυτοέκφραση μέσω δημιουργικών μορφών (π.χ. σχέδιο και αφήγηση ιστοριών)

Όταν αναπτύσσετε το δικό σας πρόγραμμα δραστηριοτήτων, ίσως θα θέλατε να λάβετε υπόψη τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Τι είδους μάθηση μπορούν να υποστηρίξουν οι δραστηριότητές μου; (π.χ. οπτική μάθηση, παρατήρηση, βασισμένη στην εξιστόρηση, διαλογική, κιναισθητική, μεταξύ άλλων)
- Ποιοι είναι οι βασικοί μαθησιακοί στόχοι και σκοποί;
- Πώς σχετίζεται η δραστηριότητα με την ευρύτερη εστίαση που έχει το έργο για τη μετανάστευση, την αίσθηση του ανήκειν και την κοινότητα;



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

ο Τι είδους πόρους και υλικά θα χρειαστώ;

ο Πόσοι μαθητές μπορούν να συμμετάσχουν σε κάθε δραστηριότητα και πώς θα διασφαλίσω ότι υπάρχει υποστήριξη και συμπερίληψη;



Ίσως θα σας άρεσε να... λάβετε ανατροφοδότηση από τους μαθητές κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων. Μπορείτε να το κάνετε αυτό με διαφορετικούς τρόπους, συμπεριλαμβανομένου του χρόνου συλλογικής ανατροφοδότησης (π.χ. να κάθεστε σε κύκλο και να μοιράζεστε σκέψεις μετά από μια δραστηριότητα, ή χρησιμοποιώντας μια πινακίδα ανατροφοδότησης με μικρές σημειώσεις (post-it) ή με σχέδια για το πώς σας έκαναν να νιώσετε οι δραστηριότητες).



Networking the
Educational World:
Across Boundaries for
Community-building



The Open
University

OXFORD
BROOKES
UNIVERSITY

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ

Δραστηριότητες στην τάξη για παιδιά δημοτικού

Οι δραστηριότητες στους παρακάτω πίνακες αναπτύχθηκαν από τους εκπαιδευτικούς του σχολείου-στόχου μας. Μπορείτε να επιλέξετε και να τις προσαρμόσετε ανάλογα. Εκτενέστερες περιγραφές αυτών των δραστηριοτήτων ακολουθούν σε κάθε **Κεφάλαιο** με πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τα απαιτούμενα υλικά και τις επακόλουθες δράσεις.

Κεφάλαιο 1: Καλωσορίζοντας τον <i>Μικρό Πρίγκιπα</i>		
Τίτλος δραστηριότητας	Είδος και περιγραφή της δραστηριότητας	Στόχοι δραστηριότητας
Δραστηριότητα 1: Άφιξη του Μικρού Πρίγκιπα 	Δραστηριότητα ανταλλαγής εμπειριών: Οι εκπαιδευτικοί/ διαμεσολαβητές εισάγουν την πιλοτική δράση και παρουσιάζουν την ιστορία και τη βασική θεματολογία του Μικρού Πρίγκιπα.	ο Θα εξοικειωθείτε με την πιλοτική δράση. ο Θα μάθετε για τις περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα. ο Θα πάρετε το βιβλίο στο σπίτι και θα το διαβάσετε με τις οικογένειες σας.
Δραστηριότητα 2: Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στην Οξφόρδη 	Δημιουργική Δραστηριότητα: Διαβάστε την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα στην τάξη και συζητήστε με τα παιδιά για το πώς μπορεί να νιώθει ο Μικρός Πρίγκιπας. Ζητήστε από τους μαθητές να δημιουργήσουν σχέδια του Μικρού Πρίγκιπα που επισκέπτεται τα αγαπημένα τους σημεία στη γενέτειρά τους.	ο Θα εμπλακείτε σε συζητήσεις για ξεκινήματα και άφιξεις σε νέες χώρες. ο Θα ενισχύσετε συναισθηματικούς αναστοχασμούς για το πώς μπορεί να νιώθετε όταν φτάσετε σε ένα ξένο μέρος.
Δραστηριότητα 3: Μια κάρτα καλωσορίσματος για τον Μικρό Πρίγκιπα 	Δημιουργική Δραστηριότητα: Φτιάξτε κάρτες για τον Μικρό Πρίγκιπα για να τον κάνετε να νιώσει ευπρόσδεκτος.	ο Θα ενισχύσετε συναισθηματικούς αναστοχασμούς για το πως νιώθετε σε ένα παράξενο μέρος. ο Θα ενισχύσετε συναισθήματα φροντίδας και συμπόνιας προς τους άλλους.
Δραστηριότητα 4: Προβολή ταινίας 	Εορταστική δραστηριότητα: Οι μαθητές παρακολουθούν το κινούμενο σχέδιο του Μικρού Πρίγκιπα ως μια προβολή ταινίας (τα ποπ κορν θα μπορούσε να είναι μια ωραία επιλογή!)	ο Θα μάθετε περισσότερα για την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. ο Θα μάθετε περισσότερα για τις ζωές άλλων. ο Θα ενισχύσετε συναισθήματα φροντίδας και συμπόνιας προς τους άλλους.




Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.


Κεφάλαιο 2: Καλλιεργώντας συναισθήματα φροντίδας και συμπόνιας

Τίτλος δραστηριότητας	Είδος και περιγραφή της δραστηριότητας	Στόχοι δραστηριότητας
Δραστηριότητα 5: Βιβλιοθήκη Ευγνωμοσύνης	Δραστηριότητα ανταλλαγής εμπειριών και Δημιουργική δραστηριότητα: Οι μαθητές θα δημιουργήσουν την 'Βιβλιοθήκη της Ευγνωμοσύνης' στην τάξη τους φέρνοντας το αγαπημένο τους βιβλίο από το σπίτι.	<ul style="list-style-type: none">Ο Θα ενισχύσετε συναισθήματα ευγνωμοσύνης.Ο Θα συνδημιουργήσετε μια βιβλιοθήκη παραμυθιών για κοινή χρήση.
Δραστηριότητα 6: Το δέντρο της φιλίας	Δημιουργική δραστηριότητα: Οι μαθητές θα δημιουργήσουν το 'Δέντρο της Φιλίας' γράφοντας κάρτες ο ένας στον άλλο, και προσθέτοντάς τες σε ένα ξύλινο δέντρο.	<ul style="list-style-type: none">Ο Θα ενισχύσετε συναισθήματα φροντίδας και συμπόνιας προς τους άλλους.Ο Θα συνδράμετε στην οικοδόμηση κοινότητας και θα καλλιεργήσετε την αίσθηση του ανήκειν.
Δραστηριότητα 7: Ας φυτεύσουμε μια τριανταφυλλιά 	Εορταστική δραστηριότητα: Οι μαθητές βοηθούν να φυτέψουν και θα φροντίζουν μια τριανταφυλλιά.	<ul style="list-style-type: none">Ο Θα ενισχύσετε συναισθήματα φροντίδας και συμπόνιας προς τους άλλους.Ο Θα αναπτύξετε τις έννοιες της φροντίδας και της ευθύνης.Ο Θα αναπτύξετε νέες δεξιότητες (κηπουρική)
Δραστηριότητα 8: Τέχνη Παρατήρησης 	Δημιουργική δραστηριότητα: Οι μαθητές ολοκληρώνουν ένα σχέδιο παρατήρησης με τριαντάφυλλα και συζητούν για τη σχέση του Μικρού Πρίγκιπα με το τριαντάφυλλό του.	<ul style="list-style-type: none">Ο Θα αναπτύξετε νέες δεξιότητες (παρατηρητική τέχνη).Ο Θα ενισχύσετε την κατανόηση και τον προβληματισμό σχετικά με τις φιλικές σχέσεις.Ο Θα ενισχύσετε την κατανόηση των εννοιών της φροντίδας και της συμπόνιας.

Κεφάλαιο 3: Γιορτάζοντας την ατομικότητα, την ισότητα και την κοινότητα

Τίτλος δραστηριότητας	Είδος και περιγραφή της δραστηριότητας	Στόχοι δραστηριότητας
Δραστηριότητα 9: Ταξίδι σε άλλο πλανήτη	Δραστηριότητα ανταλλαγής εμπειριών και Δημιουργική δραστηριότητα: Οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν πώς θα ήταν να ταξιδέψουν σε έναν νέο πλανήτη.	<ul style="list-style-type: none">Ο Θα ενισχύσετε τον συναισθηματικό προβληματισμό για το πώς μπορεί να νιώθει κανείς όταν φτάνει σε ένα παράξενο μέρος.Ο Θα ενισχύσετε κατανόηση των εννοιών της φροντίδας και της συμπόνιας.
Δραστηριότητα 10: Ο δικός μας παγκόσμιος χάρτης 	Δραστηριότητα ανταλλαγής εμπειριών: Οι μαθητές χρησιμοποιούν χρωματιστές κορδέλες για να αναπαραστήσουν τις διαφορετικές χώρες από τις οποίες προέρχονται και μιλούν για την ποικιλομορφία της σχολικής τους κοινότητας.	<ul style="list-style-type: none">Ο Θα γιορτάσετε τον πλούτο της σχολικής κοινότητας.Ο Θα καλλιεργήσετε το σεβασμό και την αναγνώριση της διαφορετικότητας.Ο Θα μάθετε για το τι σημαίνει να είστε ίσοι μα και διαφορετικοί.

Κεφάλαιο 4: Γιορτάζοντας και αξιολογώντας όσα μάθαμε

Τίτλος δραστηριότητας	Είδος και περιγραφή της δραστηριότητας	Στόχοι δραστηριότητας
Δραστηριότητα 11: Τελική γιορτή 	Εορταστική δραστηριότητα: Μια τελική γιορτή του έργου για γονείς, κηδεμόνες, και οικογενειακά μέλη για να γιορτάσουν τα επιτεύγματα των παιδιών και τη συμμετοχή τους στο έργο.	Ο Θα ενισχύσετε αισθήματα κυριότητας και επίτευξης επιτεύγματος προς τους μαθητές. Ο Θα ενισχύσετε τους δεσμούς μεταξύ του σχολείου και της οικογένειας.
Δραστηριότητα 12: Ένας διαγαλαξιακός πίνακας ανατροφοδότησης	Δραστηριότητα ανταλλαγής εμπειριών και Δημιουργική δραστηριότητα: Μια διαδραστική δραστηριότητα ανατροφοδότησης με θέμα τον γαλαξία. Σε αυτή χρησιμοποιούμε ένα μεγάλο ύφασμα και μικρές σημειώσεις, ώστε να καταγράψουμε σκέψεις των παιδιών, των εκπαιδευτικών και των μελών της οικογένειας σχετικά με τις δραστηριότητες του έργου.	Ο Θα ενισχύσετε αισθήματα κυριότητας και επίτευξης επιτεύγματος για τους μαθητές. Ο Θα προσφέρετε χώρο για ανατροφοδότηση και προβληματισμό.






Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. Καλωσορίζοντας τον Μικρό Πρίγκιπα

Στόχοι	Παρουσιάστε την πιλοτική δράση και μοιραστείτε την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα.
Δραστηριότητες	Δραστηριότητα 1: Άφιξη του Μικρού Πρίγκιπα Δραστηριότητα 2: Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στην Οξφόρδη Δραστηριότητα 3: Μια κάρτα καλωσορίσματος για τον Μικρό Πρίγκιπα Δραστηριότητα 4: Προβολή ταινίας

Μέχρι το τέλος αυτού του Κεφαλαίου, θα έχετε...

-  Την ευκαιρία να μάθετε περισσότερα για το τι περιλαμβάνει το έργο και το Κεφάλαιο αυτό
-  Μοιραστεί προσωπικές εμπειρίες και συναισθήματα που σχετίζονται με την άφιξη σε ένα νέο μέρος
-  Συμμετάσχει σε διαδραστικές δραστηριότητες που βασίζονται στον διάλογο

Το **Κεφάλαιο 1** επικεντρώνεται στην εισαγωγή της πιλοτικής δράσης και στο καλωσόρισμα του Μικρού Πρίγκιπα στο σχολείο σας. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες προσφέρουν ευκαιρίες εξοικείωσης με το βιβλίο και σας επιτρέπουν να σχεδιάσετε και να δημιουργήσετε συνδέσεις μεταξύ σχολείου και οικογενειακής ζωής, αλλά και να αρχίσετε να σκέφτεστε τι σημαίνει το να φτάνει κανείς σε ένα νέο μέρος μέσω της οπτικής ενός άλλου ατόμου.



Διαπιστώσαμε ότι το λούτρινο παιχνίδι του Μικρού Πρίγκιπα βοήθησε στην εισαγωγή της ιστορίας του με οπτικό και παιγνιώδη τρόπο

Υλικά

- Αντίγραφο του βιβλίου του Μικρού Πρίγκιπα
- Ένα λούτρινο παιχνίδι του Μικρού Πρίγκιπα ή άλλων χαρακτήρων
- Μεγάλο φύλλο χαρτιού
- Μαρκαδόροι
- Χρωματιστά φύλλα χαρτιού
- Χρωματιστά μολύβια
- Σύνδεσμος για την ταινία ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ (διαδικτυακή πρόσβαση)
- Σνακ για την προβολή!



Δραστηριότητα 1: Άφιξη του Μικρού Πρίγκιπα



οπτικό μέσο.

Για να εισαγάγετε το συνολικό έργο και την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα, μπορείτε να προσκαλέσετε τον Μικρό Πρίγκιπα στην τάξη σας. Το μόνο που χρειάζεστε είναι ένα αντίγραφο του βιβλίου *Ο Μικρός Πρίγκιπας* και ένα λούτρινο παιχνίδι, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε ένα

Οδηγίες:

1) Συγκεντρώστε τους μαθητές σε κύκλο και τοποθετήστε τον *Μικρό Πρίγκιπα* σε σημείο που τον βλέπουν όλοι, διασφαλίζοντας ότι τα παιδιά έχουν τον χρόνο και τον χώρο να του κάνουν ερωτήσεις.

2) Ζητήστε από την τάξη να φανταστεί ότι ένας ταξιδιώτης από έναν μακρινό πλανήτη έχει φτάσει στο σχολείο και θα είναι μαζί τους για κάποιο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να πείτε: «Τις επόμενες X ημέρες, θα γνωρίσουμε τον Μικρό Πρίγκιπα και θα μάθουμε για τις περιπέτειές του σε διάφορους πλανήτες, συμπεριλαμβανομένου του πλανήτη Γη. Ο Μικρός Πρίγκιπας είναι ο καλεσμένος του σχολείου μας και έχει φέρει ένα μεγάλο βιβλίο για να το πάρετε σπίτι και να το διαβάσετε με τις οικογένειές σας.»

3) Ζητήστε από τους μαθητές να φανταστούν ότι ο Μικρός Πρίγκιπας μόλις έφτασε στην πόλη σας και είναι ενθουσιασμένος που θα τους γνωρίσει και θα τους πει τα πάντα για την περιπέτειά του σε διάφορους πλανήτες, συμπεριλαμβανομένου του πλανήτη Γη.



Λούτρινα παιχνίδια του Μικρού Πρίγκιπα και της Αλεπούς

Μερικές προτεινόμενες ερωτήσεις που θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε ως μέρος της εισαγωγικής σας συζήτησης:

- ο Από πού ήρθε ο Μικρός Πρίγκιπας;
- ο Πώς μπορεί να μοιάζει ο πλανήτης του;
- ο Ποιο είναι το αγαπημένο του φαγητό;
- ο Πώς ταξιδεύει από τον έναν πλανήτη στον άλλο;
- ο Ποια μέρη θα ήθελε να δει στη Γη;
- ο Πώς νομίζετε ότι νιώθει όταν φτάνει σε ένα νέο μέρος;

4) Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις απαντήσεις τους ως προτροπές για να ρωτήσετε τους μαθητές για τη δική τους ζωή, π.χ. το αγαπημένο τους φαγητό, μια αγαπημένη οικογενειακή παράδοση, το τελευταίο ταξίδι που πήγαν και τα μέρη που θα ήθελαν να επισκεφτούν.

5) Κατά τη διάρκεια της εισαγωγικής αυτής συνεδρίας, οι εκπαιδευτικοί του σχολείου που συμμετείχαν στη δράση μας, ζήτησαν από τους μαθητές να φανταστούν ότι βρίσκονται στη θέση του Μικρού Πρίγκιπα και να συγκεντρώσουν τις απαντήσεις τους σε μια όμορφη αφίσα. Εδώ είναι μερικές από τις ερωτήσεις που έκαναν:



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Ο Πώς θα σας φαινόταν να πηγαίνατε σε ένα νέο μέρος;

- >> Ντροπαλός γιατί δεν θα γνωρίζω κανέναν
- >> Ντροπαλός και λυπημένος γιατί θα μου έλειπαν παλιοί φίλοι

Ο Πώς μπορούμε να κάνουμε τον Πρίγκιπα να νιώσει ευπρόσδεκτος στο σχολείο μας;

- >> Θα μπορούσαμε να είμαστε φιλικόί μαζί του
- >> Θα μπορούσαμε να τον καλέσουμε σπίτι μας
- >> Μπορούμε να μοιραστούμε όλα μας τα πράγματα μαζί του



Αφίσα με τις απαντήσεις των μαθητών

Στην επαναληπτική μας δράση, τα παιδιά έλαβαν ατομικές πορτοκαλί τσάντες που περιείχαν το βιβλίο του Μικρού Πρίγκιπα και μια ξύλινη μολυβοθήκη. Οι δάσκαλοι μύησαν τα παιδιά στο έργο και τους έδειξαν τα λούτρινα παιχνίδια του Μικρού Πρίγκιπα και της αλεπούς. Ζήτησαν από τους γονείς και κηδεμόνες των παιδιών να διαβάσουν το βιβλίο με τα παιδιά στο σπίτι και τους έδωσαν έντυπες πληροφορίες σχετικά με τη δραστηριότητα ανάγνωσης. Αυτός μπορεί να είναι ένας καλός τρόπος για να συμπεριλάβετε τις οικογένειες των μαθητών στο έργο, πράγμα που θα τους δώσει την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τη σχολική ζωή και τις δραστηριότητες των παιδιών τους με παιχνιδιώδη τρόπο.



Ίσως θα σας άρεσε να... δοκιμάσετε διαφορετικούς τρόπους για να παρουσιάσετε την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Για παράδειγμα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σύντομα βίντεο, ένα τραγούδι ή μια ηχητική αφήγηση ενός αποσπάσματος από το βιβλίο. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να βρείτε διαφορετικούς τρόπους για να αιχμαλωτίσετε τη φαντασία και το ενδιαφέρον των συμμετεχόντων, ενώ τους δείχνετε παραδείγματα δραστηριοτήτων στις οποίες θα μπορούσαν να εμπλακούν. Στο έργο μας, οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί ξεκίνησαν παρουσιάζοντας το έργο μέσα από την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Χρησιμοποιώντας μια σειρά υλικών, όπως το βιβλίο (αποσπάσματα ανάγνωσης), διαδικτυακά βίντεο, λούτρινα παιχνίδια για νεότερους μαθητές και μια παρουσίαση PowerPoint για μεγαλύτερους μαθητές, η εισαγωγική συνεδρία προσέφερε μια επισκόπηση της ιστορίας του Μικρού Πρίγκιπα και εξήγησε τη βασική εστίαση του έργου: το να στοχαστούμε στις εμπειρίες από την άφιξη σε ένα νέο μέρος/ένα ταξίδι στο 'εδώ και τώρα'.



Δραστηριότητα 2: Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στην Οξφόρδη



Για αυτή τη δραστηριότητα χρησιμοποιήσαμε το βιβλίο *Ο Μικρός Πρίγκιπας* και ένα λούτρινο παιχνίδι για να διατρέξουμε ξανά την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα και να υποστηρίξουμε τις ανταλλαγές διαλόγου και αφήγησης σε όλη την ομάδα.



Οδηγίες:

1) Συγκεντρώστε τους μαθητές και ζητήστε τους να καθίσουν στο πάτωμα σε κύκλο. Διαβάστε δυνατά την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Αν σας αρέσει να χρησιμοποιείτε οπτικά μέσα όταν διαβάζετε την ιστορία, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λούτρινο παιχνίδι του Μικρού Πρίγκιπα και τις έγχρωμες εκτυπώσεις των διαφόρων πλανητών που επισκέπτεται κατά τη διάρκεια των ταξιδιών του. Μόλις τελειώσετε την ανάγνωση της ιστορίας προσκαλέστε τους μαθητές να συζητήσετε για τον Μικρό Πρίγκιπα (αλλά και για τη δική τους ζωή) με τη βοήθεια **των πιο κάτω ερωτήσεων**:



- Ο Έχετε ταξιδέψει/πήγατε ποτέ σε νέο μέρος; (δηλαδή διαφορετική χώρα, νέο σχολείο, νέο σπίτι κ.λπ.)
- Ο Εάν ναι, πώς νιώσατε; Αν όχι, μπορείτε να φανταστείτε πώς θα νιώθατε;
- Ο Εάν πηγαίνατε σε ένα νέο μέρος, τι θα έπρεπε να γνωρίζετε; (π.χ. κοντινά καταστήματα, νοσοκομεία, σχολεία, πάρκα)
- Ο Τι είδους μέρη πιστεύετε ότι θα ήθελε να επισκεφτεί κάποιος που πάει πρώτη φορά σε ένα νέο μέρος;

2) Γράψτε τις απαντήσεις τους σε έναν πίνακα ή ένα χαρτοπίνακα και ζητήστε από τους μαθητές να επιλέξουν ένα μέρος που θα ήθελαν να σχεδιάσουν. Μπορεί να σας φανεί χρήσιμο να δημιουργήσετε μια λίστα με διαφορετικά μέρη (πάρκο, παιδότοπος, νοσοκομείο, σχολείο, θρησκευτικός χώρος, εστιατόριο, κατάσταση) ώστε να έχουν επιλογές για να διαλέξουν.

3) Στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές να καθίσουν σε ομάδες των τεσσάρων και να σχεδιάσουν το μέρος που επέλεξαν. Ζητήστε τους να περιγράψουν στο σχέδιό τους, το εξής: **Τι απεικονίζει και πώς πιστεύουν ότι μπορεί να νιώθει ο Μικρός Πρίγκιπας επισκεπτόμενος αυτήν την τοποθεσία. Γιατί το διάλεξαν;**

4) Κάντε μια λίστα με όλες τις απαντήσεις τους σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού. Κάποιοι από τους νεαρούς μαθητές μας είπαν το εξής: «[Ο Μικρός Πρίγκιπας] θα έπρεπε να ξέρει πού είναι το νοσοκομείο, σε περίπτωση που ένιωθε άρρωστος.» Ενώ άλλοι είπαν, «θα του άρεσε να παίζει στο πάρκο και να κάνει επίσκεψη στο σχολείο για να μάθει πράγματα.»

5) Συγκεντρώστε όλα τα σχέδια και σημειώστε το είδος της τοποθεσίας. Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν τα ονόματά τους στο πίσω μέρος της ζωγραφιάς, ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες των σχεδίων τους χωρίς να φανούν τα ονόματά τους.



Φωτογραφίζοντας τον Μικρό Πρίγκιπα σε κάθε τοποθεσία για να παραγωγή μικρού βίντεο



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

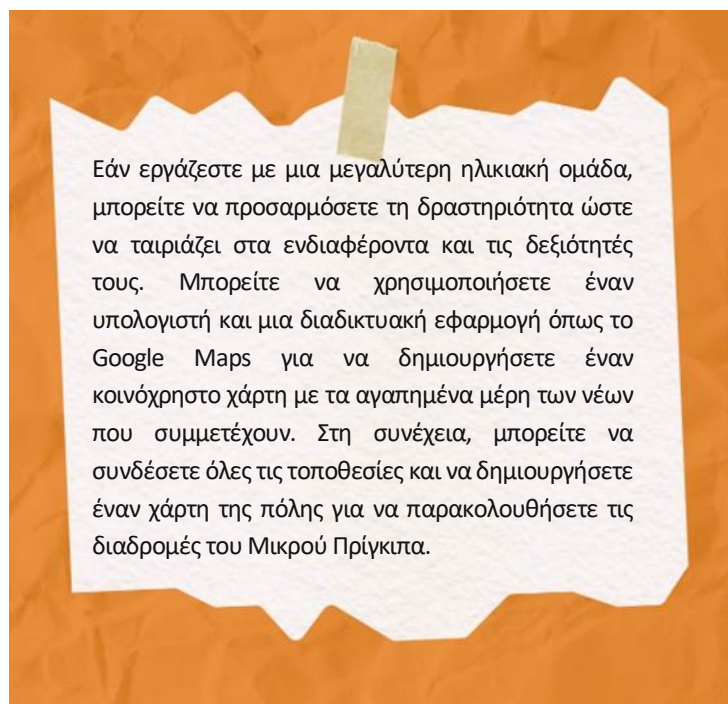
Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

6) Στη δική μας δράση, βγάλαμε φωτογραφίες από όλα τα σχέδια καθώς αποφασίσαμε να τα μετατρέψουμε σε ένα σύντομο βίντεο. Η ομάδα μας έφτιαξε μια μικρή ταινία για τον Μικρό Πρίγκιπα που την ονομάσαμε «Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στην Οξφόρδη,» που μπορείτε να παρακολουθήσετε [εδώ](#). Πρώτα βγάλαμε φωτογραφίες του Μικρού Πρίγκιπα σε κάθε τοποθεσία που πήγε. Στη συνέχεια χρησιμοποιήσαμε ένα λογισμικό επεξεργασίας βίντεο και ανεβάσαμε όλες τις φωτογραφίες για να φτιάξουμε μια μικρή ταινία. Σχεδιάσαμε επίσης μερικές εισαγωγικές διαφάνειες χρησιμοποιώντας το [Canva](#), μια δωρεάν διαδικτυακή πλατφόρμα γραφιστικής.

Επειδή θέλαμε να το κάνουμε ιδιαίτερα ξεχωριστό για να μπορούμε να το μοιραστούμε με τα παιδιά, προσθέσαμε κι ένα αρχείο ήχου χρησιμοποιώντας ένα τραγούδι που είχε άδεια δημιουργικών κοινών—μια ειδική άδεια που σάς επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε μουσική που παράγεται από καλλιτέχνες για το βίντεό σας δωρεάν. Εάν ενδιαφέρεστε να δημιουργήσετε το δικό σας σύντομο βίντεο, υπάρχουν πολλές δωρεάν εφαρμογές επεξεργασίας βίντεο για να διαλέξετε τόσο για Android όσο και για χρήστες iOS. Μπορείτε επίσης να βρείτε δωρεάν αρχεία ήχου μέσω καλλιτεχνικής άδειας, [εδώ](#).



Ίσως θα σας άρεσε να... χρησιμοποιήσετε τα σχέδια με διαφορετικούς τρόπους. Μπορείτε να κάνετε ένα άλμπουμ φωτογραφιών με τις περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα ή να τα παρουσιάσετε ως μέρος μιας έκθεσης στο τέλος της δράσης.





Δραστηριότητα 3: Μια κάρτα καλωσορίσματος για τον Μικρό Πρίγκιπα



Οδηγίες:

- 1) Εισάγετε τα παιδιά στη δημιουργική αυτή δραστηριότητα κατά την οποία θα κληθούν να δημιουργήσουν μια κάρτα που θα χαρίσουν στον Μικρό Πρίγκιπα.
- 2) Πρώτα, ζητήστε από τους μαθητές να φανταστούν πώς πιστεύουν ότι μπορεί να αισθάνεται ο Μικρός Πρίγκιπας, μια και βρίσκεται μακριά από τον πλανήτη του μόνος. Μπορείτε να στηρίξετε τη συζήτηση ρωτώντας, 'Πώς μπορεί να νιώθει;' ή 'Τι θα τον έκανε να νιώσει καλύτερα;' Οι μικροί μας μαθητές ένωσαν ότι ο Μικρός Πρίγκιπας θα ήθελε 'μερικά δώρα', 'να παίζουν όλοι μαζί στο πάρκο' και 'να πάρει λίγο κέικ'.
- 3) Εξηγήστε ότι θα φτιάξετε κάποιες κάρτες καλωσορίσματος για τον Μικρό Πρίγκιπα. Κάθε κάρτα μπορεί να περιέχει ένα μήνυμα για να διαβάσει ο Μικρός Πρίγκιπας.
- 4) Δείξτε στους μαθητές τα υλικά που μπορούν να χρησιμοποιήσουν: χρωματιστά φύλλα χαρτιού A4 και χρωματιστούς μαρκαδόρους.
- 5) Ρωτήστε τους να εξηγήσουν περισσότερα για τις κάρτες τους, π.χ. το νόημα των σχεδίων τους και το ιδιαίτερο μήνυμά τους για τον καλεσμένο του σχολείου τους.

Η δραστηριότητα μπορεί να υποστηρίξει διάφορες διαδικασίες:

Ο Δημιουργήστε ευκαιρίες για διάλογο σε όλη την τάξη και ενεργοποιήστε στιγμές σύνδεσης. Μπορείτε να αναφέρετε ότι *'Οι περισσότεροι από εμάς έχουμε εμπειρία να φτάνουμε σε ένα νέο μέρος. Για παράδειγμα, πώς νιώσαμε όλοι την πρώτη μας μέρα στο σχολείο; Τι άλλα κοινά μπορεί να έχουμε;*

Ο Επισημάνετε το επίκεντρο της πιλοτικής δράσης: *'Εμπειρίες ταξιδιών από και προς διαφορετικά μέρη. Εκμάθηση νέων εθίμων, γλωσσών και ένταξη σε νέες κοινότητες'.*

Ο Δημιουργία σύνδεσης μεταξύ της αφήγησης, της φροντίδας και της συμπόνιας και της αλληλεγγύης: *'Παρόλο που μπορεί να έχουμε διαφορετικές εμπειρίες στη ζωή, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ιστορίες για να φανταστούμε πώς μπορεί να νιώθει κάποιος άλλος. Πώς πιστεύετε ότι μπορούμε να τους βοηθήσουμε;'*



'Ίσως θα σας άρεσε να...' δουλέψετε σε μικρότερες ομάδες αν έχετε τη δυνατότητα (χρόνος και επιπλέον χέρια!). Η ομάδα μας υλοποίησε αυτή τη δραστηριότητα με μικρές ομάδες των 4-6 μαθητών και διαπιστώσαμε ότι η εργασία σε μια μικρότερη ομάδα μάς έδωσε περισσότερο χρόνο για συζήτηση και προβληματισμό.





Δραστηριότητα 4: Προβολή ταινίας



Κατά τη φάση του σχεδιασμού, ανακαλύψαμε ένα κινούμενο σχέδιο για την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Σκεφτήκαμε ότι τα παιδιά θα απολάμβαναν μια εκδήλωση προβολής της ταινίας παρέα με σνακ. Αυτό λειτούργησε ως ευκαιρία να εξοικειωθούμε περισσότερο με την πλοκή του Μικρού Πρίγκιπα, καθώς και με την προώθηση διαφορετικών μορφών αφήγησης όπως οι εικόνες και η οπτική μεταφορά. Μπορείτε να παρακολουθήσετε το τρέιλερ [εδώ](#).

Οδηγίες:

- 1) Αγοράσαμε ένα διαδικτυακό αντίγραφο της ταινίας μέσω του Amazon, καθώς το σχολείο έχει ήδη έναν αποκλειστικό λογαριασμό και έναν διαδραστικό πίνακα.
- 2) Η ομάδα μας ήταν υπεύθυνη για την διοργάνωση και τα σνακ (ατομικές σακούλες ποπ κορν, χυμούς φρούτων και σνακ φρούτων).
- 3) Η προβολή ήταν έκπληξη και τα παιδιά το έμαθαν μόλις μπήκαν στον κοινόχρηστο χώρο και τους ζητήθηκε να καθίσουν στο πάτωμα.
- 4) Τα παιδιά λάτρεψαν την προβολή και το είπαν στους γονείς και τις οικογένειές τους. Κάποιοι μας είπαν μάλιστα ότι το είδαν ξανά με τις οικογένειές τους.



Στιγμιότυπο από την ταινία κινουμένων σχεδίων, "The Little Prince"





Ίσως θα σας άρεσε να... συνδυάσετε την προβολή της ταινίας με μια ομαδική συζήτηση. Ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα των μαθητών σας, μπορείτε να χωρίσετε την προβολή σε δύο συνεδρίες και να τη συνδέσετε με σχετικές συζητήσεις. Αν θέλετε να το κάνετε περισσότερο διαδραστικό, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λούτρινη φιγούρα του Μικρού Πρίγκιπα και να τον καλέσετε για συνέντευξη. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης, τα παιδιά μπορούν να κάνουν στον Μικρό Πρίγκιπα διαφορετικές ερωτήσεις και να μάθουν περισσότερα για τις εμπειρίες του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Καλλιεργώντας συναισθήματα φροντίδας και συμπόνιας

Στόχοι	Προσκαλέστε τους μαθητές να μοιραστούν δικές τους προσωπικές εμπειρίες και να βρουν σημεία σύνδεσης, αλληλεγγύης και διαφοράς.
Δραστηριότητες	Δραστηριότητα 5: Βιβλιοθήκη Ευγνωμοσύνης Δραστηριότητα 6: Το δέντρο της φιλίας Δραστηριότητα 7: Ας φυτεύσουμε μια τριανταφυλλιά Δραστηριότητα 8: Τέχνη παρατήρησης

Μέχρι το τέλος αυτού του κεφαλαίου, θα έχετε...

-  Εκφράσει προσωπικές ιστορίες και μάθει περισσότερα ο ένας για τον άλλον.
-  Εξερευνήσει συναισθήματα φροντίδας και συμπόνιας, σεβασμού και κατανόησης ως μέρος των σχέσεων που έχουμε με τους άλλους.

Στο **Κεφάλαιο 2** συγκεντρώνονται μια σειρά από δραστηριότητες που στοχεύουν στην διερεύνηση των σχέσεων που έχουμε με τους άλλους. Οι δραστηριότητες στοχεύουν στην κατανόηση και τη συναισθηματική εκτίμηση των σημαντικών σχέσεων που έχουν τα παιδιά στη ζωή τους και στη διερεύνηση των εννοιών της φροντίδας, της ευγνωμοσύνης και της συμπόνιας.



Το να μιλάς για συναισθήματα μπορεί να είναι δύσκολο μερικές φορές. Η δημιουργικότητα και η φαντασία μπορούν να μας βοηθήσουν να μιλήσουμε για διαφορετικές ιστορίες και να μας βοηθήσουν να μπούμε στη θέση κάποιου άλλου

Υλικά

- Μαρκαδόροι
- Χρωματιστά φύλλα χαρτιού
- Χρωματιστά μολύβια
- Ψαλίδια
- Χαρτόνι για να φτιάξετε κατασκευή δέντρου ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αληθινά κλαδιά
- Τριανταφυλλιά
- Τριαντάφυλλα



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

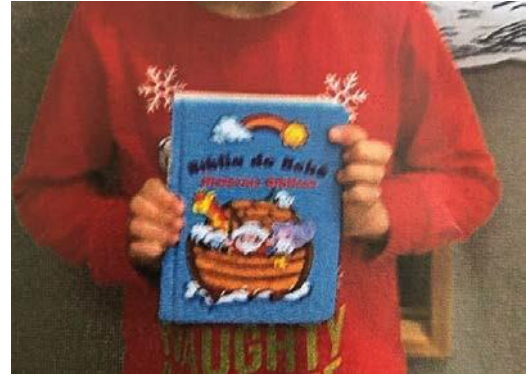
Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανάκλουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.



Δραστηριότητα 5: Βιβλιοθήκη Ευγνωμοσύνης

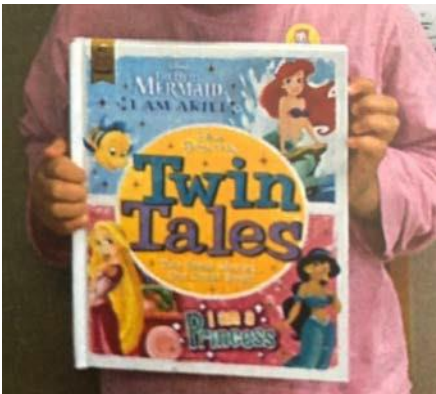


Αυτή η δραστηριότητα έχει στόχο να φέρει τα παιδιά κοντά και να τα προσκαλέσει να σκεφτούν τι έχουν κοινό, τι τα κάνει διαφορετικά και τι τα κάνει μοναδικά. Είναι επίσης μια ευκαιρία να γίνουν συσχετίσεις μεταξύ του σχολείου και της οικογενειακής ζωής προσκαλώντας τους γονείς να συμμετάσχουν βοηθώντας τα παιδιά να διαλέξουν ένα βιβλίο.



Οδηγίες:

- 1) Πείτε στα παιδιά ότι θα δημιουργήσετε μια Βιβλιοθήκη Ευγνωμοσύνης στην τάξη. Η Βιβλιοθήκη Ευγνωμοσύνης θα είναι ένα ειδικό ράφι ή μια μικρή βιβλιοθήκη που έχει σχεδιαστεί μόνο για τα παιδιά της τάξης και θα φιλοξενεί τα αγαπημένα τους βιβλία που θα έχουν φέρει από το σπίτι.
- 2) Ζητήστε από τα παιδιά να φέρουν από το σπίτι το αγαπημένο τους βιβλίο, ώστε να το προσθέσουν στη Βιβλιοθήκη της Ευγνωμοσύνης. Μπορεί να είναι ένα βιβλίο που διαβάζουν την ώρα του ύπνου ή ακόμα και ένα οικογενειακό βιβλίο που φυλάσσεται στο σπίτι.
- 3) Ενθαρρύνετε τα παιδιά να παρουσιάσουν το αγαπημένο τους βιβλίο και να εξηγήσουν τι το κάνει ξεχωριστό και γιατί νιώθουν ευγνωμοσύνη που το έχουν. Μπορείτε να δώσετε καθοδηγητικά παραδείγματα εάν πιστεύετε ότι μπορεί να είναι χρήσιμα, *'Μπορεί να αισθάνεστε ευγνώμονες για τις επιπλέον αγκαλιές που λαμβάνετε κατά τη διάρκεια της ιστορίας' ή 'Μπορεί να είναι ένα δώρο από κάποιο αγαπημένο πρόσωπο'.*



- 4) Δείξτε στα παιδιά τη νέα τους Βιβλιοθήκη της Ευγνωμοσύνης. Μπορείτε επίσης να τα ρωτήσετε αν θα ήθελαν να τη διακοσμήσουν. Θα μπορούσαν να προσθέσουν μερικά αυτοκόλλητα, να κάνουν σχέδια ή να ξαναβάψουν τις επιφάνειες.
- 5) Το σχολείο που συμμετείχε πραγματοποίησε αυτή τη δραστηριότητα στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Βιβλίου—μια ετήσια γιορτή συγγραφέων, εικονογράφων, βιβλίων και φιλιαναγνωσίας, που γιορτάζεται στο Ηνωμένο Βασίλειο. Στο σχολείο αυτό έγινε και μια αυτοσχέδια φωτογράφιση των παιδιών κρατώντας τα αγαπημένα τους βιβλία.



Ίσως θα σας άρεσε να... δημιουργήσετε ένα γωνιά ανάγνωσης δίπλα στη Βιβλιοθήκη της Ευγνωμοσύνης και να ενθαρρύνετε τα παιδιά να τη χρησιμοποιούν όποτε θέλουν να διαβάσουν ένα βιβλίο από τη συλλογή.



Δραστηριότητα 6: Το δέντρο της φιλίας



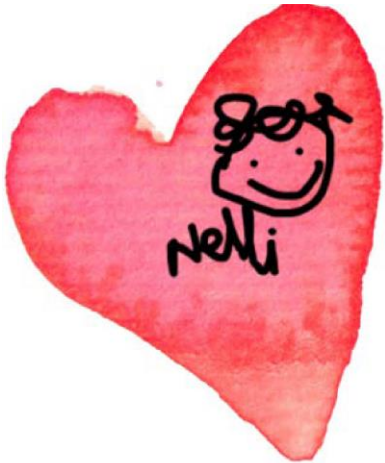
Για τη δραστηριότητα αυτή οι εκπαιδευτικοί ζήτησαν από τους μαθητές να δημιουργήσουν ένα δέντρο που θα γιορτάζει τη φιλία.

Οδηγίες:

- 1) Δώστε στους μαθητές κομμάτια χρωματιστού χαρτιού σε σχήμα καρδιάς στα οποία μπορούν να ζωγραφίσουν τον εαυτό τους και γράψουν τα ονόματά τους.
- 2) Φτιάξτε ένα δέντρο από χαρτόνι, κλαδιά δέντρων ή οποιοδήποτε άλλο υλικό στο οποίο έχετε πρόσβαση.
- 3) Στη δράση μας, οι καρδιές τοποθετήθηκαν στο δέντρο της φιλίας χρησιμοποιώντας κόκκινες κορδέλες και τα παιδιά κλήθηκαν να παρατηρήσουν τα σχέδια των άλλων παιδιών.



Η δραστηριότητα στοχεύει στην ενθάρρυνση των παιδιών να αναπτύξουν δεξιότητες στην ομαδική εργασία μέσω της συνεργασίας για την ολοκλήρωση ενός ομαδικού έργου, ενώ ο καθένας συγκεντρώνεται στο δικό του μέρος. Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές μπορούν να καταλάβουν ότι όλοι έχουν μια θέση στην ομάδα και μια σημαντική δουλειά να κάνουν.



Ίσως θα σας άρεσε να... πειραματιστείτε με διαφορετικές παραλλαγές αυτής της δραστηριότητας, όπως με το να φτιάξετε κάρτες φιλίας ο ένας για τον άλλον. Μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές να γράψουν ένα μήνυμα για έναν φίλο και μετά να το προσθέσουν μαζί στο δέντρο.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.



Δραστηριότητα 7: Ας φυτεύσουμε μια τριανταφυλλιά



Αυτή η δραστηριότητα περιλαμβάνει τη φύτευση του δικού σας τριαντάφυλλου στον κήπο του σχολείου, ώστε να ζήσετε όλοι μαζί τη χαρά που ένωσε ο Μικρός Πρίγκιπας όταν συνάντησε για πρώτη φορά το τριαντάφυλλό του.

Οδηγίες:

1) Παρουσιάστε τη δραστηριότητα στους μαθητές εξηγώντας ότι σήμερα θα φυτέψετε μαζί το δικό σας τριαντάφυλλο. Το τριαντάφυλλο θα είναι μέρος της κοινότητας του σχολείου και παρόμοια με το τριαντάφυλλο του Μικρού Πρίγκιπα, όλοι θα έχουν την ευθύνη να το φροντίζουν.

2α) Μαζέψτε τα παιδιά στον κήπο του σχολείου και φυτέψτε το δικό σας τριαντάφυλλο. Εξηγήστε τη διαδικασία στα παιδιά και συζητήστε τι μπορεί να χρειάζεται το τριαντάφυλλο για να είναι ασφαλές και δυνατό (π.χ. νερό, χώμα, βιταμίνες, προστασία από τον άνεμο).

2β) Αν δεν έχετε διαθέσιμο εξωτερικό χώρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια γλάστρα εσωτερικού χώρου. Εξηγήστε τη διαδικασία της επαναφύτευσης και συζητήστε τι μπορεί να χρειάζεται το τριαντάφυλλο (π.χ. νερό, χώμα, πρόσβαση στο ηλιακό φως και βιταμίνες).

3) Ενθαρρύνετε τα παιδιά να επισκέπτονται το τριαντάφυλλο και να παρακολουθούν την ανάπτυξή του. Μπορούν να τραβήξουν φωτογραφίες από τα διάφορα στάδια ή να κάνουν σχέδια.

4) Στο σχολείο που συμμετείχε στη δράση, τα παιδιά ονόμασαν το τριαντάφυλλό τους *Πασχαλίτσα*. Ήταν πολύ ενθουσιασμένοι που είχαν το δικό τους τριαντάφυλλο και ήταν πολύ περήφανοι που το φρόντιζαν. Το επισκέπτονταν τακτικά και του κρατούσαν παρέα.



Ίσως θα σας άρεσε να... δημιουργήσετε μια αφίσα με το χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης του τριαντάφυλλου χρησιμοποιώντας τις φωτογραφίες ή τα σχέδια των παιδιών, και να συζητήσετε τα διάφορα στάδια. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη δραστηριότητα ως ευκαιρία να μιλήσετε για το πώς μπορούμε να φροντίζουμε τον πλανήτη μας και τι πρέπει να κάνουμε για να βεβαιωθούμε ότι ο πλανήτης αισθάνεται ασφαλής και δυνατός.



Μια εκπαιδευτικός και μια ομάδα μαθητών φυτεύουν τη δικιά τους τριανταφυλλιά



Δραστηριότητα 8: Τέχνη Παρατήρησης



Η σχέση μεταξύ του τριαντάφυλλου και του Μικρού Πρίγκιπα προσφέρει σημαντικά μαθήματα για τη φιλία και τη φροντίδα για τους άλλους. Αυτή η δραστηριότητα διερευνά τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε και κατανοούμε τον κόσμο γύρω μας μέσω συμμετοχικού στοχασμού και δραστηριοτήτων ζωγραφικής.

Οδηγίες:

- 1) Παρουσιάστε τη δραστηριότητα στα παιδιά και εξηγήστε ότι σήμερα θα κάνουν ζωγραφιές με τριαντάφυλλα. Εάν έχετε το δικό σας τριαντάφυλλο στο σχολείο, μπορείτε να ολοκληρώσετε αυτή τη δραστηριότητα στον κήπο του σχολείου σας. Εναλλακτικά, αν προτιμάτε να εργαστείτε στην αίθουσα τέχνης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τριαντάφυλλα τοποθετημένα σε βάζα.
- 2) Οργανώστε τα παιδιά σε ομάδες των 4-5 μαθητών ανά τραπέζι και ζητήστε τους να παρατηρήσουν τα τριαντάφυλλα. Τι μπορούν να δουν; Μπορούν να ονομάσουν μερικά από τα διαφορετικά μέρη; (μίσχοι, πέταλα, φύλλα).
- 3) Ζητήστε τους να κάνουν ένα σχέδιο ενός τριαντάφυλλου χρησιμοποιώντας παστέλ, λαδομπογιές, χρωματιστά μολύβια ή μαρκαδόρους.
- 4) Τοποθετήστε όλα τα σχέδια σε μια επίπεδη επιφάνεια (έδρα, πάτωμα, πινακίδα) και προσκαλέστε όλη την τάξη να συγκεντρωθεί και να θαυμάσει ο ένας την δουλειά του άλλου.
- 5) Συγκεντρώστε την ομάδα και ζητήστε τους να καθίσουν. Θυμίστε τους την ιδιαίτερη φιλία που είχε ο Μικρός Πρίγκιπας με το τριαντάφυλλό του. Κατά τη γνώμη τους, τι το έκανε ξεχωριστό;
- 6) Το σχολείο που συμμετείχε στη δράση συγκέντρωσε όλες τις απαντήσεις και δημιούργησε μια όμορφη αφίσα με τις σκέψεις των παιδιών για το πώς μπορεί να νιώθουν ο Μικρός Πρίγκιπας και το τριαντάφυλλο. Ακολουθούν μερικές από τις απαντήσεις τους:

ο Πώς ανέπτυξε στενό δεσμό και σχέση με το τριαντάφυλλο;

- >> Βάζοντάς του τη γυάλα για να το ζεστάνει και να το προστατεύσει από τη βροχή.
- >> Βάζοντάς του νερό.

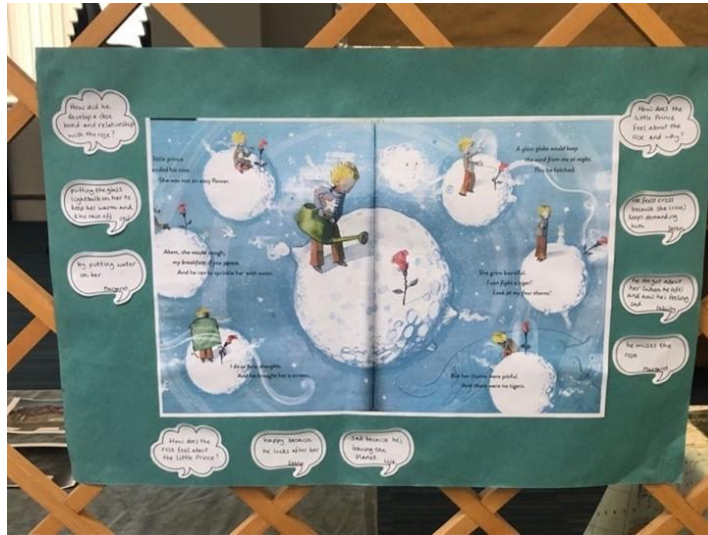
ο Πώς νιώθει το τριαντάφυλλο για τον Μικρό Πρίγκιπα;

- >> Ευτυχισμένο γιατί το προσέχει.
- >> Λυπάται γιατί φεύγει από τον πλανήτη.

ο Πώς νιώθει ο Μικρός Πρίγκιπας για το τριαντάφυλλο και γιατί;

- >> Το ξέχασε (όταν έφυγε), και τώρα αισθάνεται λυπημένος.
- >> Του λείπει το τριαντάφυλλο.





Αφίσα με παιδικές σκέψεις για τη σχέση του Μικρού Πρίγκιτα και του τριαντάφυλλου στην τελική εκδήλωση.





Ίσως θα σας άρεσε να... δημιουργήσετε έναν «κήπο αφήγησης» τοποθετώντας τις φωτογραφίες ή τις ζωγραφιές των παιδιών σε έναν τοίχο. Στη συνέχεια, μπορείτε να ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν μια ιστορία για το τριαντάφυλλό τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Γιορτάζοντας την ατομικότητα, την ισότητα και την κοινότητα

Στόχοι	Προσκαλέστε τους μαθητές να μοιραστούν προσωπικές τους εμπειρίες και να βρουν μεταξύ τους σημεία σύνδεσης.
Δραστηριότητες	Δραστηριότητα 9: Ταξίδι σε άλλο πλανήτη Δραστηριότητα 10: Ο δικός μας παγκόσμιος χάρτης

Μέχρι το τέλος αυτού του Κεφαλαίου, θα έχετε...

-  Μάθει ο ένας για τις ιστορίες του άλλου μέσω διαδραστικών μεθόδων χαρτογράφησης
-  Μοιραστεί ιστορίες για τον εαυτό και την οικογένειά σας και θα έχετε προβληματιστεί για τον πλούτο της τάξης σας

Το **Κεφάλαιο 3** ακολουθεί το ταξίδι του Μικρού Πρίγκιπα σε διάφορους πλανήτες προσκαλώντας τους μαθητές να φανταστούν τον δικό τους, ιδιαίτερο νέο πλανήτη. Μέσω χαρτογράφησης και δημιουργικών προσεγγίσεων, αυτό το σύνολο δραστηριοτήτων ενθαρρύνει τους μαθητές να σκεφτούν τις μοναδικές εμπειρίες που έχουν και την αίσθηση ότι ανήκουν στη ζωντανή κοινότητα του σχολείου τους.

Υλικό

- Μαρκαδόροι
- Λαδοπαστέλ
- Μαύρα φύλλα χαρτιού A4
- Παγκόσμιος χάρτης
- Καρφίτσες
- Κορδέλες



Το να είμαστε ίσοι δεν σημαίνει ότι είμαστε ίδιοι, αντίθετα πρέπει να επικεντρωθούμε στην κοινή μας ανθρωπιά και στους τρόπους με τους οποίους εμπλουτίζεται από τα διαφορετικά χαρακτηριστικά και εμπειρίες μας.



Δραστηριότητα 9: Ταξίδι σε άλλο πλανήτη



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.



Οδηγίες:

1) Θυμίστε στα παιδιά τις περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα σε όλο τον γαλαξία, τις επισκέψεις που έκανε στους διάφορους πλανήτες και τους διαφορετικούς τύπους ανθρώπων, ζώων και καταστάσεων που συνάντησε. Εάν θέλετε, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε έγχρωμες εκτυπώσεις εικόνων από διαφορετικούς πλανήτες και να ζητήσετε από τα παιδιά να τις παρατηρήσουν κατά τη διάρκεια της συζήτησης.

2) Πείτε στους μαθητές σας ότι σήμερα θα ξεκινήσετε μια μεγάλη διαγαλαξιακή περιπέτεια. Όλοι θα επισκεφθείτε έναν νέο πλανήτη με τους πυραύλους σας.

3) Ζητήστε από τους μαθητές να περιγράψουν τα ταξίδια τους. Τι βλέπουν; Πως νιώθουν;

4) Μόλις φτάσουν στον νέο πλανήτη, ζητήστε τους να εξερευνήσουν και να αναφέρουν τι είδαν. Βρήκαν κάποιον άλλο; Πώς μοιάζει ο πλανήτης; Έχει όνομα; Τι χρώμα είναι; Πώς ένιωσαν όταν έφτασαν;

5) Ζητήστε από τα παιδιά να κάνουν μια ζωγραφιά αυτού του νέου πλανήτη και να προσθέσουν λίγα λόγια για το τι τον κάνει ξεχωριστό και γιατί κάποιος να θέλει να το επισκεφτεί.



«Ο πλανήτης μου είναι ένα μείγμα μεγάλων και μικρών μερών και χρώματος ουράνιου τόξου».

«Ο πλανήτης μου είναι το ουράνιο τόξο. Τόσοι πολλοί άνθρωποι ζουν εκεί».



Ίσως θα σας άρεσε να... δημιουργήσετε ένα νέο γαλαξία με όλα τα διαφορετικά σχέδια των πλανητών. Τα παιδιά μπορούν να συνεργαστούν για να τοποθετήσουν τα σχέδια το ένα δίπλα στο άλλο και να μιλήσουν για τις διαφορές και τις ομοιότητες μεταξύ των νέων τους πλανητών.

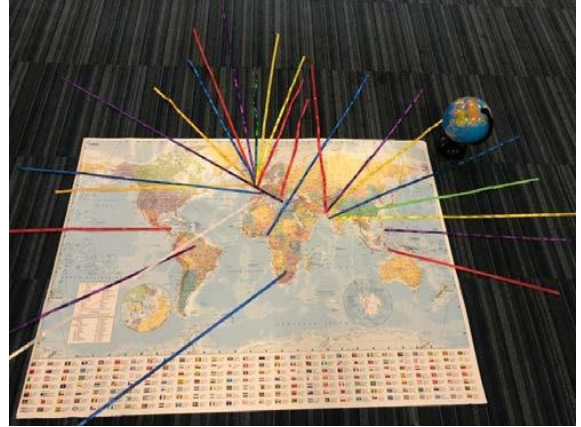


Δραστηριότητα 10: Ο δικός μας Παγκόσμιος Χάρτης



Οδηγίες:

1) Σε μια επίπεδη επιφάνεια, απλώστε έναν μεγάλο παγκόσμιο χάρτη και ρωτήστε τους μαθητές να μοιραστούν με την ομάδα τη χώρα στην οποία γεννήθηκαν. Καθώς κάθε μαθητής απαντά, ζητήστε τους να διαλέξουν μια χρωματιστή κορδέλα και να την τοποθετήσουν με ταινία στην αντίστοιχη χώρα.



Ο χάρτης της τάξης που συμμετείχε στη δράση και που παρουσιάστηκε στην τελική εκδήλωση.

2) Μόλις συμμετάσχουν όλοι οι μαθητές, ζητήστε τους να σηκωθούν και να ρίξουν μια ματιά στον χάρτη τους. Έχουν ερωτήσεις ή σκέψεις;

3) Προσκαλέστε τους να σκεφτούν τον χάρτη τους και να σχολιάσουν πόσο πολύχρωμη και πλούσια είναι η τάξη σας και πώς κάθε άτομο φέρει κάτι μοναδικό στην ομάδα που συμπληρώνει τη μικρή του κοινότητα.

Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να προσαρμοστεί για μεγαλύτερους μαθητές χρησιμοποιώντας ένα διαδραστικό μοντέλο ερωταπαντήσεων. Ζητήστε από τους μαθητές να απαντήσουν σε ένα σύνολο ερωτήσεων χρησιμοποιώντας μικρά χαρτάκια και χρωματιστές καρφίτσες. Διαβάστε μια ερώτηση κάθε φορά και ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν την απάντησή τους και την καρφιτωσώσουν πάνω στην αντίστοιχη χώρα.

Οι ερωτήσεις μπορεί να περιλαμβάνουν:

- ο Που γεννηθήκατε;
- ο Έχετε επισκεφθεί ποτέ κάποιο διαφορετικό μέρος στο ΗΒ;
- ο Έχετε επισκεφθεί ποτέ μια διαφορετική χώρα;
- ο Έχετε μάθει ποτέ μια δεύτερη γλώσσα;
- Έχετε δοκιμάσει ποτέ πιάτο από διαφορετική χώρα;






Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Γιορτάζοντας και αξιολογώντας όσα μάθαμε

Στόχοι	Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν και να γιορτάσουν τη δουλειά που έκαναν με τη σχολική τους κοινότητα και τις οικογένειές τους.
Δραστηριότητες	Δραστηριότητα 11: Τελική εκδήλωση Δραστηριότητα 12: Ένας διαγαλαξιακός πίνακας ανατροδοφότητας

Μέχρι το τέλος αυτού του Κεφαλαίου, θα έχετε...

-  Γιορτάσει την εντυπωσιακή δουλειά, τη δέσμευση και τη μοναδική συνεισφορά όλων των συμμετεχόντων
-  Αναλογιστεί το έργο στο σύνολό του, τα νέα μαθήματα, εμπειρίες και πράγματα που τα παιδιά απόλαυσαν ή όσα θα ήθελαν να γίνουν κάπως διαφορετικά
-  Δείξει τη δουλειά των παιδιών και θα ενισχύσετε αισθήματα κυριότητας και επιτεύγματος

Το **Κεφάλαιο 4** προσφέρει μερικά παραδείγματα εργαλείων εορτασμού και αξιολόγησης που αναπτύξαμε ως μέρος της δράσης μας, αντανακλώντας τη δέσμευσή μας για συνδημιουργία και συμμετοχικούς τρόπους εργασίας.



Εάν μπορείτε να οργανώσετε μια εκδήλωση εορτασμού για το τέλος του έργου, μπορείτε να προσπαθήσετε να συμπεριλάβετε τις οικογένειες των παιδιών – αυτό θα επιτρέψει στα παιδιά να γιορτάσουν τη δουλειά τους πέρα από το σχολικό περιβάλλον και να προσφέρουν στις οικογένειές τους την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα μαθησιακά τους ταξίδια

Λίστα

- Μαρκαδόροι
- Λαδοπαστέλ
- Μαύρα φύλλα χαρτιού A4
- Παγκόσμιος Χάρτης
- Καρφίτσες
- Κορδέλλες



Δραστηριότητα 11: Τελική εκδήλωση

Καθώς πλησιάζετε στο τέλος του έργου, θα έχετε αναπτύξει την αίσθηση του πώς τα παιδιά συμμετείχαν στο έργο και τι κέρδισαν από τη συμμετοχή τους. Μπορεί να σας φανεί χρήσιμο να οργανώσετε μια εκδήλωση εορτασμού για το τέλος του έργου, που θα χρησιμεύσει ως ευκαιρία να παρουσιάσουν και να μοιραστούν τη δουλειά τους με άλλους. Αυτό μπορεί να υποστηρίξει το αίσθημα κυριότητας των δραστηριοτήτων, να ενισχύσει την αυτοπεποίθησή τους, να παρέχει ευκαιρίες για ανατροφοδότηση και προβληματισμούς και το πιο σημαντικό επιτρέψτε στα μέλη της οικογένειας να ενταχθούν στη σχολική κοινότητα.



Για εμάς ως ομάδα έργου ήταν σημαντικό να μοιραστούμε τις δραστηριότητες με τη σχολική κοινότητα (δηλ. άλλους εκπαιδευτικούς, γονείς, μέλη της κοινότητας). Το σχολείο που συμμετείχε διοργάνωσε μια εκδήλωση κατά την οποία οι γονείς προσκλήθηκαν να παρακολουθήσουν το σχολείο και να δουν τη δουλειά των παιδιών τους. Οι εκπαιδευτικοί είχαν ετοιμάσει μια υπέροχη σχολική έκθεση που παρουσίαζε όλες τις διαφορετικές δραστηριότητες, συμπεριλαμβανομένων περιγραφών και φωτογραφιών για το τι έκαναν τα παιδιά. Χρησιμοποίησαν ξύλινα κουφώματα για να παρουσιάσουν τις δημιουργικές απαντήσεις των παιδιών. Η εκδήλωση περιελάμβανε επίσης δύο τραγουδιστικές παραστάσεις από τα παιδιά και προβολή του βίντεο της ομάδας με τον τίτλο 'Οι περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα στην Οξφόρδη' (βλέπε Δραστηριότητα 2, σελ. 22). Το σχολείο είχε ετοιμάσει και μπουφέ με αναψυκτικά και σνακ. Μας άρεσε πολύ να βλέπουμε τα παιδιά να παρουσιάζουν τη δουλειά τους στους γονείς και κηδεμόνες τους και να εξηγούν τι έκαναν κατά τη διάρκεια κάθε δραστηριότητας.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανάκλουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.



Ίσως θα σας άρεσε να... συμπεριλάβετε μια σειρά παραστάσεων ή/και δραστηριοτήτων ως μέρος της τελικής σας εκδήλωσης. Ένα σχολείο που συμμετείχε στην Κύπρο δημιούργησε ένα θεατρικό έργο εμπνευσμένο από την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Εάν αισθάνεστε ακόμα πιο φιλόδοξοι και θέλετε να συνεργαστείτε με άλλα σχολεία σε διεθνές επίπεδο, ίσως θα θέλατε να ελέγξετε την πλατφόρμα [eTwinning](#) που σας επιτρέπει να ανεβάσετε μια περιγραφή της δραστηριότητάς σας και να την μοιραστείτε με άλλους εκπαιδευτικούς από διαφορετικές χώρες της Ευρώπης. Υπάρχουν επίσης και άλλες πλατφόρμες πολλαπλών χρήσεων όπως Twitter, Facebook, Instagram και ούτω καθεξής - αλλά να είστε προσεκτικοί με τα ζητήματα απορρήτου και προσωπικών δεδομένων!



Δραστηριότητα 12: Ένας διαγαλαξιακός πίνακας ανατροφοδότησης



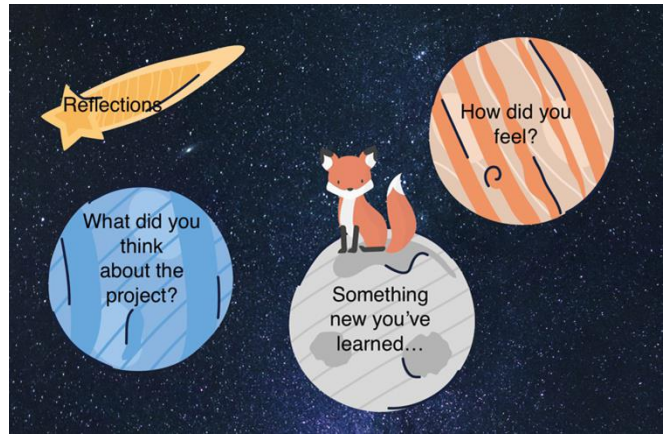
Καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης μας, η ομάδα μας προσπάθησε να βρει τρόπους να συγκεντρώσει σχόλια από τα παιδιά σχετικά με τη συμμετοχή τους και το πώς ένιωσαν μαθαίνοντας για τις εμπειρίες του Μικρού Πρίγκιπα. Η τελική εκδήλωση σηματοδότησε το τέλος του μαθησιακού τους ταξιδιού παρέα με τον Μικρό Πρίγκιπα και χρησίμευσε ως μια σημαντική στιγμή για να γίνουμε μάρτυρες της δημιουργικότητας, της φαντασίας και του ενθουσιασμού τους από κοντά. Ετοιμάσαμε έναν πίνακα σχολίων με θέμα τον γαλαξία για να συλλέξουμε απαντήσεις από τους συμμετέχοντες από όλες τις εκδηλώσεις, συμπεριλαμβανομένων των μαθητών, των μελών της οικογένειας και του διδακτικού προσωπικού. Αν θέλετε να δημιουργήσετε τον δικό σας διαγαλαξιακό πίνακα ανατροφοδότησης μπορείτε να ακολουθήσετε μερικά απλά βήματα:

- 1) Βρες στο διαδίκτυο ένα ύφασμα με μοτίβο του γαλαξία – υπάρχουν τόσες πολλές επιλογές, εμείς βρήκαμε μία στο Amazon.
- 2) Αγοράστε χαρτάκια σε σχήμα αστεριού για την ανατροφοδότηση και δώστε σε όλους μαρκαδόρους και στυλό κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.
- 3) Την ημέρα της εκδήλωσης, φτιάξτε ένα τραπέζι με όλα τα υλικά ανατροφοδότησης (χαρτάκια, μαρκαδόρους, στυλό και χρωματιστά φύλλα A4). Μπορείτε να στερεώσετε το ύφασμα σε έναν τοίχο χρησιμοποιώντας χαρτοταινία. Στη συνέχεια, μπορείτε να τοποθετήσετε τα αυτοκόλλητα χαρτάκια για την κάθε ομάδα που θα θέλατε να συμμετάσχει (π.χ. διδακτικό προσωπικό, παιδιά, μέλη της οικογένειας/φροντιστές)
- 4) Στη δράση μας, τους προσκαλέσαμε όλους να αφήσουν ένα σημείωμα για το έργο. Σε ορισμένες περιπτώσεις, γράφαμε εμείς το σημείωμα για να το κάνουμε πιο εύκολο και λιγότερο αγχωτικό.
- 5) Λάβαμε ωραίες απαντήσεις–συμπεριλαμβανομένων των όμορφων σχεδίων. Τα παιδιά ρωτήθηκαν επίσης αν θα ήθελαν να γράψουν ένα μικρό μήνυμα για τον Μικρό Πρίγκιπα ή να του φτιάξουν μια κάρτα. Κρατήσαμε μερικά χρωματιστά χαρτιά και μαρκαδόρους στο τραπέζι για να ενθαρρύνουμε τα παιδιά να συμμετάσχουν μαζί μας.





Ίσως θα σας άρεσε να... συμπεριλάβετε αυτή τη δραστηριότητα ως μέρος μιας συνεδρίας αναστοχασμού με την ομάδα. Μπορείτε να συμπεριλάβετε ερωτήσεις σχετικά με τη δράση, πώς ένιωσαν τα παιδιά και εάν θα ήθελαν να μοιραστούν τυχόν παραδείγματα νέων πραγμάτων που έμαθαν ως μέρος της διαδικασίας (βλ. εικόνα στα δεξιά).



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Σημείωση για τους δασκάλους...

Αντιλαμβανόμαστε πόσο χρονοβόρα διαδικασία είναι η εύρεση τρόπων για την ενσωμάτωση ενός νέου έργου εκτός του αναλυτικού, ειδικά όταν τα χρονοδιαγράμματα και οι διδακτικές περίοδοι έχουν αναπτυχθεί και προγραμματιστεί πολύ πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους. Κατά τη φάση της έρευνας και του σχεδιασμού μας, συντάξαμε μια λίστα με πιθανούς σχολικούς συνεργάτες για το Ηνωμένο Βασίλειο. Αντιλαμβανόμαστε ότι κάθε χώρα έχει το δικό της μοναδικό εκπαιδευτικό σύστημα και εθνικό πρόγραμμα σπουδών, αλλά θα θέλαμε να τα μοιραστούμε ως παράδειγμα των πολλών τρόπων με τους οποίους η ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα μπορεί να συνδεθεί με υπάρχοντα διδακτικά θέματα και μαθησιακές δραστηριότητες.

Ακολουθούν τρία παραδείγματα που ετοιμάσαμε για τους συμμετέχοντες σχολικούς φορείς:

Προτεινόμενες Δραστηριότητες– Εμπνευσμένο από τις παρεμβάσεις που υλοποιήθηκαν στην Κύπρο	Πιθανοί σύνδεσμοι με το Αναλυτικό Πρόγραμμα σε Αγγλία	Δεξιότητες
<p>Προτεινόμενο θέμα συζήτησης:</p> <p>Ας φανταστούμε ξανά την πατρίδα του Μικρού Πρίγκιπα.</p> <p>Οι μαθητές μπορούν να φανταστούν ότι ο Μικρός Πρίγκιπας ήρθε από άλλη χώρα και προσγειώθηκε στη χώρα/πόλη τους. Δουλεύοντας σε μικρότερες ομάδες καλούνται να εξετάσουν τα ακόλουθα ερωτήσις:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Πώς λέγεται η πατρίδα του; -Πώς είναι στη χώρα του; -Τι συμβαίνει στη χώρα του; -Πώς έφτασε στο Ηνωμένο Βασίλειο; -Τι άφησε πίσω του; <p>Οι ομάδες μπορούν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά μέσα (αφίσες, σχέδια, κολάζ) ή ψηφιακά δημιουργικά μέσα για να παρουσιάσουν τα θέματά τους.</p>	<p>Αγγλικά</p> <p>Γεωγραφία</p> <p>Ιστορία</p>	<p>Αγγλικά–Συγγραφική ικανότητα: ο Γράψτε καθαρά, με ακρίβεια και με συνέπεια. ο Μάθετε να προσαρμόζετε τη γλώσσα και το στυλ γραφής για μια σειρά από περιβάλλοντα, σκοπούς και κοινό.</p> <p>Αγγλικά – Ικανότητα δημόσιας ομιλίας: ο Αναπτύξτε την ικανότητα στην ομιλία και την ακρόαση. ο Συμμετέχετε σε συζήτηση και αναπτύξτε δομημένες μορφές παρουσίασης.</p> <p>Γεωγραφία–Ευαισθητοποίηση για την κινητικότητα και τις μεταβάσεις: ο Αναπτύξτε την κατανόηση των παγκόσμιων ζητημάτων και της παγκόσμιας πολιτότητας.</p> <p>Ιστορία – Επίγνωση βασικών όρων και εννοιών: ο Αναπτύξτε μια ιστορικά θεμελιωμένη κατανόηση αφηρημένων όρων όπως 'αυτοκρατορία', 'πολιτισμός'. ο Κατανοήστε ιστορικές έννοιες όπως 'ιστορική συνέχεια' και 'αλλαγή', 'αιτία' και 'συνέπεια', 'ομοιότητα' και 'διαφορά'.</p>



Προτεινόμενες Δραστηριότητες– Εμπνευσμένο από τις παρεμβάσεις που υλοποιήθηκαν στην Κύπρο	Πιθανοί σύνδεσμοι με το Αναλυτικό Πρόγραμμα σε Αγγλία	Δεξιότητες
<p>Προτεινόμενο θέμα συζήτησης:</p> <p>Οι περιπλανήσεις του Μικρού Πρίγκιπα στη χώρα μας.</p> <p>Οι μαθητές μπορούν να φανταστούν ότι ο Μικρός Πρίγκιπας ήρθε από άλλη χώρα και προσγειώθηκε στη χώρα/πόλη τους. Δουλεύοντας σε μικρότερες ομάδες καλούνται να εξετάσουν τα ακόλουθα ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τι είδους ανθρώπους θα συναντούσε; - Τι μηνύματα θα έπαιρνε από τον καθένα τους; - Τι θα του έκανε εντύπωση; <p>Οι ομάδες μπορούν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά μέσα (αφίσες, σχέδια, κολάζ) ή ψηφιακά δημιουργικά μέσα για να παρουσιάσουν τα θέματά τους.</p>	<p>Γεωγραφία</p> <p>Αγγλικά</p>	<p>Γεωγραφία–Κατανόηση παγκόσμιων θεμάτων και παγκόσμια πολιότητα:</p> <ul style="list-style-type: none"> ο Αναπτύξτε την κατανόηση των γεωγραφικών ομοιοτήτων, διαφορών και δεσμών μεταξύ τόπων μέσω της μελέτης της ανθρωπογεωγραφίας. ο Δημιουργήστε γνώσεις για τις σφαίρες και τους χάρτες και συζητήστε τις διαφορετικές εφαρμογές τους. ο Ενημερωθείτε για τη μετανάστευση και την κινητικότητα μέσω δραστηριοτήτων δημιουργίας χαρτών και χαρτογράφησης. <p>Αγγλικά–Δημιουργία νοημάτων και αναπαράσταση:</p> <ul style="list-style-type: none"> ο Κατανοήστε πώς η γλώσσα και η δομή του κειμένου παρουσιάζουν το νόημα με διαφορετικούς τρόπους.
Προτεινόμενες Δραστηριότητες– Εμπνευσμένο από τις παρεμβάσεις που υλοποιήθηκαν στην Κύπρο	Πιθανοί σύνδεσμοι με το Αναλυτικό Πρόγραμμα σε Αγγλία	Δεξιότητες



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Προτεινόμενο θέμα συζήτησης:

Ο Μικρός Πρίγκιπας στη γειτονιά και στο σχολείο μας.

Οι μαθητές μπορούν να φανταστούν ότι ο Μικρός Πρίγκιπας ήρθε από άλλη χώρα και προσγειώθηκε στη χώρα/πόλη τους. Δουλεύοντας σε μικρότερες ομάδες καλούνται να εξετάσουν τα ακόλουθα ερωτήσεις:

- Πώς νιώθει ο Μικρός Πρίγκιπας;
- Πώς τον αντιμετωπίζουν οι συμμαθητές σου, οι δάσκαλοι, ο διευθυντής;
- Τι θα κάνατε εσείς προσωπικά για να νιώσει μέλος της ομάδας;
- Πώς θα υποστήριζες την ένταξή του;

Οι ομάδες μπορούν να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά μέσα (αφίσες, σχέδια, κολάζ) ή ψηφιακά δημιουργικά μέσα για να παρουσιάσουν τα θέματά τους.

Αγωγή Ζωής

Αγωγή Ζωής –Αναστοχασμός για την ευημερία και τις διαφορετικές μορφές φροντίδας:

ο Αναπτύξτε την επίγνωση και την κατανόηση της αίσθησης της κοινότητας και της ευθύνης.

ο Αναλογιστείτε τις έννοιες της ένταξης και του ανήκειν.

ο Κατανοήστε τη σχέση μεταξύ κοινωνικοποίησης, συμμετοχής και συναισθηματικής ευημερίας.

ο Αναπτύξτε την επίγνωση των εννοιών της 'Φροντίδας' και 'Συμπόνιας' προς τους άλλους και προς τον εαυτό μας.

Πολιτότητα

Ιθαγένεια–Αναπτύξτε την κατανόηση των διαφορετικών εθνικών, πολιτισμικών, θρησκευτικών και εθνοτικών ταυτοτήτων:

ο Αναπτύξτε μια αίσθηση κατανόησης και σεβασμού για την αναγνώριση και τον εορτασμό των διαφορών.

ο Διερευνήστε τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους ένας πολίτης μπορεί να συμβάλει στη βελτίωση της κοινότητας.

Ελπίζουμε αυτά τα παραδείγματα να έχουν ξυπνήσει μερικές ιδέες για το πώς θα μπορούσατε να ενσωματώσετε τις δραστηριότητες του έργου ως μέρος του αναλυτικού σας προγράμματος και των μαθησιακών στόχων. Στην επόμενη ενότητα, θα σας παρουσιάσουμε ένα νέο χάρτη του ταξιδιού της μάθησης ως μέρος του δεύτερου τμήματος του Εγχειριδίου μας με Δραστηριότητες για Σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.



Networking the
Educational World:
Across Boundaries for
Community-building






OXFORD
BROOKES
UNIVERSITY

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ



Δραστηριότητες στην τάξη για σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης




Όπως φαίνεται στην προηγούμενη ενότητα, η ευέλικτη προσέγγιση του έργου μας υποστηρίζει την ανεξάρτητη ανάπτυξη δραστηριοτήτων που έχουν σχεδιαστεί για συγκεκριμένα μαθησιακά περιβάλλοντα και συγκεκριμένη εστίαση που ο κάθε εκπαιδευτικός θέλει να δώσει (π.χ. αντιστοιχία με μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος). Σε αυτή την ενότητα, παρουσιάζουμε δραστηριότητες εμπνευσμένες από τους δύο συνεργάτες μας στο γυμνάσιο. Οι δραστηριότητες που αναπτύχθηκαν από τα συμμετέχοντα σχολεία βασίστηκαν σε μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος στην Αγγλική Γλώσσα, την Τέχνη και την Αγωγή Ζωής (PSHE). Στο εγχειρίδιό μας, αυτά επισημαίνονται με ένα ειδικό εικονίδιο όπως φαίνεται παρακάτω:


Μάθημα αναλυτικού προγράμματος	Σχέσεις μεταξύ του μαθήματος και των δραστηριοτήτων
	Οι δραστηριότητες του έργου υποστήριξαν συνδέσεις μεταξύ της ιστορίας του Μικρού Πρίγκιπα και του σχολείου που συμμετείχε, σε ενότητες του μαθήματος της Αγγλικής γλώσσας, και συγκεκριμένα στην ενότητα <i>Ποίηση και Ρεαλισμός</i> . Χρησιμοποιώντας τον Μικρό Πρίγκιπα ως αντανάκλαστικό φακό, οι δραστηριότητες ενθαρρύνουν τους μαθητές να σκεφτούν να αλλάξουν τις σχέσεις με σημαντικούς άλλους (π.χ. μέλη της οικογένειας, συνομηθικούς, μέλη της κοινότητας). σημαντικά γεγονότα της ζωής, ταξίδια και νέα ξεκινήματα και κοινές κατανοήσεις.
	Το μάθημα της Αγωγής Ζωής (PSHE - Προσωπική, Κοινωνική Υγεία και Οικονομική Εκπαίδευση) βρίσκεται στο αναλυτικό πρόγραμμα της Αγγλίας και εστιάζει στην ενίσχυση των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των συνδέσεων για να κρατήσει τα παιδιά και τους νέους υγιείς και να τους προετοιμάσει για τη ζωή και την εργασία. Οι δραστηριότητες του έργου επικεντρώθηκαν στην αναγνώριση και υποστήριξη της ευημερίας των μαθητών μέσω της δημιουργίας ενός ασφαλούς χώρου για προσωπική έκφραση.
	Οι δραστηριότητες επηρεάστηκαν από τη διδακτέα ύλη στο μάθημα της Τέχνης του σχολείου που συμμετείχε. Δόθηκε έμφαση στην υποστήριξη των μαθητών να παράγουν δημιουργική εργασία και να εξερευνήσουν και να καταγράψουν τις εμπειρίες τους. Οι δραστηριότητες του έργου αγάλισαν ένα πιο ρευστό και ευφάνταστο στυλ ενσωματώνοντας αφήγηση, δραστηριότητες βασισμένες σε διάλογο και δημιουργικές απαντήσεις. Καθρεφτίζοντας την κινητικότητα και πνεύμα εξερεύνησης στην ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα, οι δραστηριότητες καλούν τους μαθητές να αναλογιστούν τα προσωπικά τους ταξίδια μέσω μιας σειράς δημιουργικών μέσων (τέχνη και χορός).






Ο παρακάτω πίνακας παρουσιάζει όλες τις προτεινόμενες δραστηριότητες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, οργανωμένες ανά Κεφάλαιο, για να τις προσαρμόσετε και να συνδυάσετε όπως θέλετε.

Κεφάλαιο 1: Καλωσορίζοντας τον <i>Μικρό Πρίγκιπα</i>		
Τίτλος Δραστηριότητας	Περιγραφή δραστηριότητας	Στόχοι δραστηριότητας
Δραστηριότητα 1: Τι αφορά η ιστορία; 	Οι εκπαιδευτικοί/διαμεσολαβητές εισάγουν την πιλοτική δράση και παρουσιάζουν την ιστορία και τη βασική θεματολογία του Μικρού Πρίγκιπα.	<p>Ο Θα εξοικειωθείτε με την πιλοτική δράση.</p> <p>Ο Θα μάθετε για την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα και θα συζητήσετε την εστίαση του έργου.</p>
Δραστηριότητα 2: Ο Τοίχος της Έμπνευσης 	Οι μαθητές παρακολουθούν ένα σύντομο εισαγωγικό βίντεο για τον Μικρό Πρίγκιπα και φτιάχνουν σημειώσεις λέξεων και φράσεων που αντιστοιχούν μαζί του χρησιμοποιώντας μικρές σημειώσεις (post-it). Τοποθετούν τις σημειώσεις τους σε έναν τοίχο για να δημιουργήσουν τον 'Τοίχο της Έμπνευσης' που συγκεντρώνει τις αγαπημένες σκέψεις και λέξεις όλων των μαθητών.	<p>Ο Θα μάθετε για την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα και συζητήστε την εστίαση του έργου.</p> <p>Ο Θα δημιουργήσετε έναν 'Τοίχο έμπνευσης' με βασικές ιδέες και προβληματισμούς που θα χρησιμοποιηθούν ως μέρος δημιουργικών δραστηριοτήτων.</p>

Κεφάλαιο 2: Βλέποντας τα πράγματα μέσα από τα μάτια του άλλου		
Τίτλος Δραστηριότητας	Περιγραφή Δραστηριότητας	Στόχοι Δραστηριότητας
Δραστηριότητα 3: Πως το Ξέρεις; Κοινή γνώση και κατανόηση 	Παρουσιάζονται στους μαθητές εικόνες καθημερινών αντικειμένων, καταστάσεων ή χώρων (π.χ. μια τάξη, ένα τριαντάφυλλο, μια καρέκλα). Τους ζητείται να σκεφτούν τι σκέφτονται όταν βλέπουν αυτές τις εικόνες και πώς 'ξέρουν' τι είναι αυτό που κοιτάζουν.	<p>Ο Θα αναλογιστείτε την έννοια της κοινής γνώσης και κατανόησης.</p> <p>Ο Θα υποστηρίξετε προσωπικούς προβληματισμούς σχετικά με τις προσωπικές οικογενειακές ή κοινωνικές αξίες, παραδόσεις και ιδέες.</p>
Δραστηριότητα 4: Αλλαγή Σχέσης 	Οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν σημαντικές σχέσεις με άλλους και πώς αυτές μπορεί να αλλάξουν με την πάροδο του χρόνου.	<p>Ο Θα αναλογιστείτε σημαντικές σχέσεις με άλλους και πώς αυτές μπορεί να αλλάξουν.</p> <p>Ο Θα αναλογιστείτε την ιδέα της επένδυσης σε σχέσεις, την έννοια της φιλίας και των σημαντικών πραγμάτων στη ζωή.</p>
Δραστηριότητα 5: Μην κρίνεις ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του 	Οι μαθητές καλούνται να σκεφτούν σημαντικές σχέσεις με άλλους και πώς αυτές μπορεί να αλλάξουν με την πάροδο του χρόνου.	<p>Ο Θα αναλογιστείτε σημαντικές σχέσεις με άλλους και πώς αυτές μπορεί να αλλάξουν.</p> <p>Ο Θα αναλογιστείτε την ιδέα της επένδυσης σε σχέσεις, την έννοια της φιλίας και των σημαντικών πραγμάτων στη ζωή.</p>

<p>Δραστηριότητα 6: Συνομιλία με έναν εξωγήινο</p> 	<p>Οι μαθητές φαντάζονται τους εαυτούς τους να συνομιλούν με έναν εξωγήινο. Μπορούν να γράψουν έναν φανταστικό διάλογο που έχουν μαζί με τον νεοφερμένο εξωγήινο.</p>	<p>ο Θα ενισχύσετε την κατανόηση της προοπτικής, της συμπόνιας και της ενσυναίσθησης. ο Θα μοιραστείτε προσωπικές εμπειρίες σχετικά με το να αισθάνεται κανείς σαν ένας 'εξωγήινος'.</p>
---	---	--

Κεφάλαιο 3: Γιορτάζοντας την ατομικότητα, την ισότητα και την κοινότητα		
Τίτλος δραστηριότητας	Περιγραφή δραστηριότητας	Στόχοι δραστηριότητας
<p>Δραστηριότητα 7: Το ταξίδι μου</p> 	<p>Οι μαθητές αναπαριστούν οπτικά τα προσωπικά τους τωρινά ταξίδια σε ένα μακρύ κομμάτι χαρτί χρησιμοποιώντας μια σειρά από υλικά τέχνης.</p>	<p>ο Θα ενθαρρύνετε τη δημιουργική έκφραση των εμπειριών και των συναισθημάτων της ζωής. ο Θα ενισχύσετε τον διάλογο και τη συν-δημιουργία μεταξύ της ομάδας.</p>
<p>Δραστηριότητα 8: Ζωντανεύοντας την εικόνα σου</p> 	<p>Οι μαθητές ξαναβρίσκουν τα τα προσωπικά τους τωρινά ταξίδια χρησιμοποιώντας κίνηση και αναπτύσσοντας μια ακολουθία χορευτικών κινήσεων σε ζευγάρια.</p>	<p>ο Θα ενθαρρύνετε τη δημιουργική έκφραση των εμπειριών και των συναισθημάτων της ζωής. ο Θα ενισχύσετε την ομαδική εργασία και τη συνεργασία μεταξύ της ομάδας.</p>
<p>Δραστηριότητα 9: Ένα μοναδικό αντικείμενο</p> 	<p>Οι μαθητές γράφουν ένα ποίημα ή πεζό για ένα συμβολικό αντικείμενο που είναι σημαντικό για αυτούς από την προσωπική τους οικογενειακή ιστορία και παράδοση.</p>	<p>ο Θα σκεφτείτε ένα μοναδικό αντικείμενο ή σύμβολο και θα δημιουργήσετε ένα ποίημα ή ένα πεζό. ο Θα αναλογιστείτε την αίσθηση του εθνικού και πολιτισμικού ανήκειν και θα μοιραστείτε προσωπικές εμπειρίες.</p>

Κεφάλαιο 4: Γιορτάζοντας και αξιολογώντας όσα μάθαμε		
Τίτλος Δραστηριότητας	Περιγραφή δραστηριότητας	Στόχοι Δραστηριότητας
<p>Δραστηριότητα 10: Ημέρα Πολιτισμού</p>	<p>Οι μαθητές και οι συντονιστές της δράσης οργανώνουν μια 'Ημέρα Πολιτισμού,' δηλαδή μια εκδήλωση που γιορτάζει διαφορετικούς πολιτισμούς και φέρνει κοντά το σχολείο μέσα από μουσική, φαγητό και χορό.</p>	<p>ο Θα αναγνωρίσετε και θα γιορτάσετε την μοναδικότητα ενώ ταυτόχρονα θα γιορτάζετε την ποικιλομορφία της σχολικής σας κοινότητας. ο Θα μοιραστείτε προσωπικές εμπειρίες και θα ξεκινήσετε διάλογο μεταξύ σας.</p>
<p>Δραστηριότητα 11: Κύκλος ανατροφοδότησης</p>	<p>Οι μαθητές συγκεντρώνονται σε κύκλο για να προβληματιστούν σχετικά με τις δραστηριότητες και να μοιραστούν τις σκέψεις τους.</p>	<p>ο Θα δώσετε ανατροφοδότηση και θα αναλογιστείτε τις προσωπικές εμπειρίες όλων μέσα από την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων του έργου. ο Θα δημιουργήσετε μια λίστα επιθυμιών και θα σχεδιάσετε βήματα για μελλοντικές δραστηριότητες.</p>



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Καλωσορίζοντας τον Μικρό Πρίγκιπα

Στόχοι	Παρουσιάστε την πιλοτική δράση και μοιραστείτε την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα.
Δραστηριότητες	Δραστηριότητα 1: Τι αφορά η ιστορία; Δραστηριότητα 2: Ο τοίχος της έμπνευσης

Μέχρι το τέλος αυτού του κεφαλαίου, θα έχετε...

- Εισαχθεί στο έργο και θα μάθετε περισσότερα για το τι περιλαμβάνει
- Δημιουργήσει συνδέσεις μεταξύ της ιστορίας του Μικρού Πρίγκιπα και των βασικών θεμάτων της φιλίας, της αλλαγής, του ανήκειν και της κοινότητας, μεταξύ άλλων
- Συμμετάσχει σε διαδραστικές δραστηριότητες με βάση τον διάλογο

Το **Κεφάλαιο 1** επικεντρώνεται στην εισαγωγή της ιστορίας του Μικρού Πρίγκιπα και επεξηγεί τους τρόπους με τους οποίους το προσωπικό μας ταξίδι μπορεί να μας βοηθήσει να αναλογιστούμε τον κόσμο γύρω μας. Το Κεφάλαιο παρουσιάζει δύο παραδείγματα ενσωμάτωσης δραστηριοτήτων ως μέρος των μαθημάτων του αναλυτικού προγράμματος: Αγγλική Γλώσσα, Τέχνη και Αγωγή Ζωής (PSHE).

Λίστα

- Αντίγραφο του βιβλίου του Μικρού Πρίγκιπα
- **Παρουσίαση για Τέχνη και PSHE**
- **Παρουσίαση για την Αγγλική Γλώσσα**
- Σημειωματάρια
- Πένες



Οι συνεργάτες του σχολείου μας βρήκαν χρήσιμο να εξετάσουν παραδείγματα προηγούμενων δραστηριοτήτων (που ολοκληρώθηκαν κατά την αρχική πιλοτική εφαρμογή στην Κύπρο) και να αναπτύξουν τις δικές τους μοναδικές δραστηριότητες. Μπορείτε να προσαρμόσετε, να αναθεωρήσετε και να αλλάξετε τις προτεινόμενες δραστηριότητές μας για να διασφαλίσετε ότι ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα της ομάδας σας και στην εστίαση του μαθήματός σας.



Networking the
Educational World:
Across Boundaries for
Community-building



OXFORD
BROOKES
UNIVERSITY



Δραστηριότητα 1: Τι είναι η ιστορία;



Η **Δραστηριότητα 1** έχει ως στόχο να παρουσιάσει το έργο και να μοιραστεί την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Ίσως σας φανεί χρήσιμο να προετοιμάσετε μια παρουσίαση με βασικά σημεία σχετικά με την ιστορία και να συμπεριλάβετε μερικά οπτικά στοιχεία από το βιβλίο, επιλεγμένα αποσπάσματα ή βίντεο. Αυτό θα είναι ιδιαίτερα χρήσιμο εάν οι μαθητές δεν είναι εξοικειωμένοι με την ιστορία ή δεν έχουν διαβάσει το βιβλίο πριν από τη δραστηριότητα. Η δραστηριότητα αναπτύχθηκε και παραδόθηκε ως μέρος του αναλυτικού προγράμματος στο μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας.

Οδηγίες:

1) Διαμόρφωση χώρου μάθησης: Ανάλογα με το μέγεθος της τάξης, θα θέλατε να διαμορφώσετε τον χώρο διδασκαλίας με διαφορετικούς τρόπους. Για παράδειγμα, μπορείτε να οργανώσετε τα γραφεία σε σειρές ή να δημιουργήσετε ένα τετράγωνο συνδέοντας όλα τα γραφεία μεταξύ τους. Βεβαιωθείτε ότι όλοι οι μαθητές νιώθουν άνετα και ότι μπορούν να δουν εύκολα την οθόνη/τον λευκό πίνακα.

2) Εάν αποφασίσετε να χρησιμοποιήσετε μια παρουσίαση, ίσως θέλετε να δείτε τα παραδείγματα παρουσιάσής μας για ιδέες– μπορείτε εύκολα να κατεβάσετε και τις δύο παρουσιάσεις που ετοιμάσαμε στον 'Κατάλογο υλικών'. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρουσίαση για να παρουσιάσετε το βιβλίο του Μικρού Πρίγκιπα και να εξηγήσετε τον στόχο του έργου ως εστίαση της δραστηριότητας: *Πώς μπορεί ο Μικρός Πρίγκιπας να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε διαφορετικούς τρόπους που βλέπουμε τον κόσμο;* Μια τέτοια ερώτηση μπορεί να ενισχύσει την κατανόηση για το πώς η λογοτεχνία και οι αφηγήσεις ενθαρρύνουν την κατανόησή μας για τις εμπειρίες της ζωής και μας προσφέρουν τρόπους να βγάλουμε νόημα και να επικοινωνήσουμε σημαντικές στιγμές της ζωής. Επιπλέον, αυτό θα καλέσει τους μαθητές να σκεφτούν πώς οι ιστορίες (είτε φανταστικές είτε πραγματικές) μπορούν να μας επιτρέψουν να εξετάσουμε διαφορετικές απόψεις, καθώς και να μας βοηθήσουν να συνειδητοποιήσουμε σημαντικά πράγματα για τον εαυτό μας και τη ζωή μας.

3) Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τις σκέψεις τους για την ιστορία. *Σχετικά με τι πιστεύουν ότι πρόκειται;* Μπορείτε να τους ζητήσετε να δουλέψουν σε ζευγάρια ή να γράψουν τις σκέψεις τους στο τετράδιό τους, πριν συμμετάσχουν σε όλη την τάξη. Το σχολείο που συμμετείχε έδειξε μερικές εικόνες και λέξεις-κλειδιά ως μέρος της παρουσιάσής τους, οι οποίες προκάλεσαν κάποιες απαντήσεις από τους μαθητές σχετικά με το τι νόμιζαν ότι μπορεί να αφορά η ιστορία. Πιθανές απαντήσεις:



αρουσίαση «Τι αφορά η ιστορία;»

- ο Μια ιστορία για να μάθεις από τα λάθη κάποιου και για να μάθεις για τον κόσμο
- ο Μια ιστορία για ένα παιδί και τη σχέση του με τον πατέρα του
- ο Ένα ταξίδι αυτο-ανακάλυψης
- ο Μια ιστορία για την απομόνωση και το να είσαι ή να νιώθεις απομόνωση



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανakλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

ο Μια ιστορία για τη φιλία

4) Καταγράψτε όλες τις απαντήσεις σχετικά με το τι πιστεύουν ότι αφορά η ιστορία. Τώρα ίσως είναι η κατάλληλη στιγμή να σκεφτούμε πώς η ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα υποστηρίζει διαφορετικές αναγνώσεις, που σημαίνει ότι όσο διαβάζεις την ιστορία μπορείς να καταλήγεις κάθε φορά σε διαφορετικά συμπεράσματα. Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι όλες οι ερμηνείες είναι έγκυρες και ανακατευθύνετε τη συζήτηση στα βασικά θέματα που έχετε επιλέξει. Για παράδειγμα, το σχολείο που συμμετείχε διηύθυνε τις ομαδικές συζητήσεις γύρω από θέματα αίσθησης του εαυτού και του ανήκειν. Αφού παρουσίασαν μια επισκόπηση της ιστορίας και των βασικών χαρακτήρων, συζήτησαν για το ότι ο Μικρός Πρίγκιπας είναι μια ιστορία που δείχνει τι σημαίνει το να είσαι μακριά από το σπίτι, τι σημαίνει να είσαι/νιώθεις εξωγήινος και τι σημαίνει να προσπαθείς να καταλάβεις τον εαυτό σου.

5) Μπορείτε να ολοκληρώσετε τη δραστηριότητα ρωτώντας τους μαθητές εάν θα ήθελαν να μοιραστούν τις δικές τους εμπειρίες του να είναι μακριά από το σπίτι ή να νιώθουν σαν εξωγήινοι ενώ προσπαθούν να είναι ο εαυτός τους. Μπορεί να θέλουν να μιλήσουν για το πώς ένιωσαν όταν ταξίδευαν σε ένα νέο μέρος, όταν έπρεπε να αλλάξουν σχολείο ή να μετακομίσουν σε μια νέα γειτονιά. Αυτά μπορούν να κοινοποιηθούν σε όλη την ομάδα, να γραφτούν ως σημειώσεις μετά την δραστηριότητα ή ιδιωτικοί προβληματισμοί στα σημειωματάριά τους.



Ίσως θα σας άρεσε να... ζητήσετε από τους μαθητές να γράψουν μια σελίδα σε ένα ημερολόγιο σχετικά με την άφιξη σε έναν νέο πλανήτη. Πώς πιστεύουν ότι μπορεί να αισθάνονταν; Τι θα περίμεναν να βρουν; Είναι κατοικημένος αυτός ο πλανήτης; Είναι παρόμοιος ή διαφορετικός από τη Γη και με ποιους τρόπους; Μπορούν να το κάνουν αυτό στην τάξη ή στις δικές τους στιγμές ως δραστηριότητα παρακολούθησης. Μπορείτε να συζητήσετε με τους μαθητές και να αποφασίσετε από κοινού εάν θα ήθελαν να μοιραστούν τις καταχωρίσεις του ημερολογίου τους ανώνυμα στην τάξη ή αν είναι κάτι που θα ήθελαν να κρατήσουν για τον εαυτό τους.



Δραστηριότητα 2: Ο τοίχος της έμπνευσης



Η **Δραστηριότητα 2** έχει ως στόχο να παρουσιάσει το έργο και να μοιραστεί την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα. Ίσως σας φανεί χρήσιμο να προετοιμάσετε μια παρουσίαση με βασικά σημεία σχετικά με την ιστορία και να συμπεριλάβετε μερικά οπτικά στοιχεία από το βιβλίο, επιλεγμένα αποσπάσματα ή βίντεο. Αυτό θα είναι ιδιαίτερα χρήσιμο εάν οι μαθητές δεν είναι εξοικειωμένοι με την ιστορία ή δεν έχουν διαβάσει το βιβλίο πριν από τη δραστηριότητα. Η δραστηριότητα αναπτύχθηκε και παραδόθηκε ως μέρος του αναλυτικού προγράμματος στα μαθήματα της Τέχνης και της Αγωγής Ζωής (PSHE).

Οδηγίες:

1) Το σχολείο που συμμετείχε αποφάσισε να ξεκινήσει αυτή τη δραστηριότητα με έναν παγοθραύστη, δηλαδή ένα κοινό παιχνίδι που χρησιμοποιείται για να ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να μοιραστούν κάτι για τον εαυτό τους και να υποστηρίξουν τον διάλογο και τις συνδέσεις σε όλη την ομάδα. Θεώρησαν ότι μια τέτοια δραστηριότητα θα βοηθούσε τους μαθητές να νιώσουν χαλαροί και να μπουν σε ένα διαφορετικό, από το τυπικό, πνεύμα της τάξης. Η δραστηριότητα απασχόλησε μια μικρή ομάδα μαθητών με ενδιαφέρον για την τέχνη.

Δραστηριότητα παγοθραύστη: Πέρασε την μπάλα ...

- Ζητήστε από τους μαθητές να βγάλουν τα παπούτσια τους αν το επιθυμούν και να καθίσουν στο πάτωμα σχηματίζοντας ένα κύκλο – μπορεί να καταλήξετε να έχετε έναν αυτοσχέδιο 'πιο διασκεδαστικό διαγωνισμό κάλτσας'.
- Εξηγήστε τους κανόνες του παιχνιδιού: Όποιος κρατά το μπαλάκι του τένις δηλώνει το όνομά του και την αγαπημένη τους δημιουργική δραστηριότητα (π.χ. χορός, μουσική, τέχνη, φωτογραφία, αθλητισμός, κούμπι, κατανάλωση σοκολάτας, μεταξύ άλλων).
- Μόλις μοιραστούν κάτι για τον εαυτό τους, δίνουν τη μπάλα σε έναν άλλο μέλος της ομάδας που στη συνέχεια παρουσιάζει τον εαυτό του και την αγαπημένη του δραστηριότητα. Συνεχίστε έως ότου όλοι στην ομάδα μοιραστούν κάτι που αγαπούν να κάνουν.

2) Εάν αποφασίσετε να χρησιμοποιήσετε μια παρουσίαση σε PowerPoint, ίσως θα θέλατε να δείτε τα παραδείγματα παρουσιάσής μας για ιδέες—μπορείτε εύκολα να κατεβάσετε και τις δύο παρουσιάσεις στον 'Κατάλογο υλικών'. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρουσίαση για να εισαγάγετε το έργο και να εξηγήσετε τους στόχους του έργου ως εστίαση της δραστηριότητας: *Πώς μπορεί ο Μικρός Πρίγκιπας να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε διαφορετικούς τρόπους που βλέπουμε τον κόσμο; Πώς θα εξηγούσαμε τα έθιμά μας και το ποιο είμαστε σε κάποιον από άλλο πλανήτη; Πώς θα τον κάναμε να νιώσει ευπρόσδεκτος;* Μπορείτε να συνεχίσετε εξηγώντας ότι μέσα από την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα, η δράση θα ενθαρρύνει την ομάδα να σκεφτεί πώς κατανοούμε τον εαυτό μας και πώς βλέπουμε και κατανοούμε τον κόσμο και τους άλλους. Μορφές τέχνης όπως η λογοτεχνία μπορούν να μας προσφέρουν μια σειρά από διαφορετικά 'λεξιλόγια' για να εκφράσουμε συναισθήματα και ιδέες μέσω της δημιουργικότητας, της φαντασίας και της κίνησης.



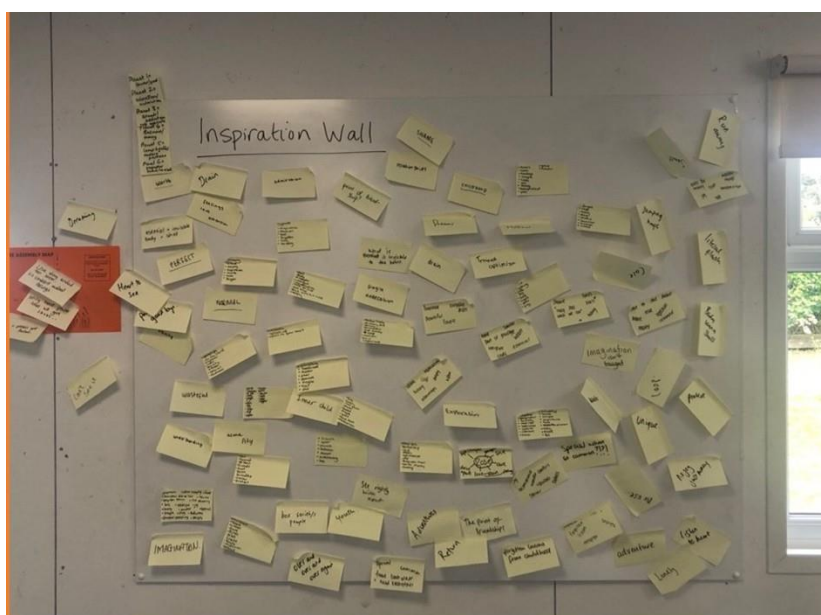
3) Ένας καλός τρόπος για να παρέχετε μια περίληψη της πλοκής του βιβλίου και των βασικών θεμάτων είναι να δείξετε ένα σύντομο βίντεο. Το σχολείο που συμμετείχε αποφάσισε να μοιραστεί ένα [αστείο-βίντεο](#) με εικόνες από τον Μικρό Πρίγκιπα σαν ταινία κινουμένων σχεδίων, η οποία πρόσφερε μια επισκόπηση της ιστορίας και τόνισε σημαντικά βασικά μηνύματα, όπως τη σημασία του να βλέπει κανείς 'με τα μάτια της καρδιάς'.



Ένα απόσπασμα από το βίντεο

4) Το σχολείο που συμμετείχε ζήτησε από τους μαθητές να κρατήσουν σημειώσεις καθώς παρακολουθούσαν το βίντεο σχετικά με την ιστορία και να γράψουν λέξεις-κλειδιά που είχαν απήχηση σε αυτούς. Οι εκπαιδευτικοί μοίρασαν σημειώσεις και στυλό και οι μαθητές έγραψαν λέξεις ή φράσεις που θεωρούσαν ότι ήταν σημαντικές για αυτούς.

5) Ζητήθηκε από τους μαθητές να τοποθετήσουν τις σημειώσεις τους σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού καρφίτσωμένο στον τοίχο με τις λέξεις 'Ο Τοίχος της Έμπνευσης' στην επάνω αριστερή γωνία. Θα μπορούσαν να τοποθετήσουν τις σημειώσεις τους με οποιαδήποτε σειρά ή μορφή: όλες μαζί ή διάσπαρτες στον τοίχο. Δουλεύοντας σιωπηλά, οι μαθητές πρόσθεσαν όλες τις σημειώσεις τους δημιουργώντας έναν κοινό για όλους 'Τοίχο της Έμπνευσης'.



Τοίχος έμπνευσης κατασκευασμένο από μαθητές κατά τη διάρκεια της συνεδρίας του εργαστηρίου



6) Μόλις οι μαθητές κόλλησαν τις σημειώσεις τους, κάθισαν σε κύκλο και οι εκπαιδευτικοί τους ζήτησαν να μοιραστούν τις σκέψεις τους για την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα και τι κοινό βρήκαν με τις δικές τους ζωές και ιστορίες. Οι μαθητές μίλησαν για αυτά που ξεχώρισαν:

- *Η σχέση του Μικρού Πρίγκιπα με το λουλούδι. Πώς έχασαν την ευκαιρία να συνδεθούν μεταξύ τους και 'έχασε μια μεγάλη ιστορία αγάπης'. Δείχνει πώς μερικές φορές όταν το κάνουμε 'Δεν ταυτιζόμαστε μεταξύ μας ή δεν συνδεόμαστε ουσιαστικά.'*
- *Ο Μικρός Πρίγκιπας εκτιμούσε άλλους κόσμους και 'ανακάλυψε νέους τρόπους να βλέπει τον κόσμο'.*






Ίσως θα σας άρεσε να... διακοσμήσετε τον δικό σας τοίχο της έμπνευσης με αυτοκόλλητα, να δημιουργήσετε ένα πλαίσιο ή να χρησιμοποιήσετε διαφορετικά χρώματα για πιο πολύχρωμο αποτέλεσμα. Μπορείτε να είστε όσο δημιουργικοί θέλετε, το σημαντικό πράγμα που πρέπει να έχετε κατά νου είναι ότι αυτή είναι μια ιδιωτική δραστηριότητα και οι μαθητές δεν απαιτείται να μοιραστούν τις σκέψεις τους. Ο 'Τοίχος της Έμπνευσης' θα χρησιμεύσει ως πηγή έμπνευσης για προβληματισμό και δημιουργική έκφραση κατά τη διάρκεια των παρακάτω δραστηριοτήτων και οι μαθητές θα ενθαρρύνονται να τον επισκεφθούν ξανά όταν τους ζητηθεί να σκεφτούν ποιες λέξεις επιθυμούν να ενσωματώσουν στις δημιουργικές τους απαντήσεις.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Βλέποντας τα πράγματα μέσα από τα μάτια του άλλου

Στόχοι	Ενισχύστε την κατανόηση της διαφορετικής ματιάς, τη συμπόνια και την ενσυναίσθηση και διευκολύνετε τον διάλογο μεταξύ της ομάδας.
Δραστηριότητες	Δραστηριότητα 3: Πώς το ξέρεις; Κοινή γνώση και κατανόηση Δραστηριότητα 4: Αλλαγή σχέσης Δραστηριότητα 5: Μην κρίνεις ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του Δραστηριότητα 6: Συνομιλία με έναν 'εξωγήινο'

Μέχρι το τέλος αυτού του Κεφαλαίου, θα έχετε ...

-  Συζητήσει για την διαφορετική ματιά, τη συμπόνια και τις σχέσεις με τους άλλους
-  Ασχοληθεί με μια σειρά από δραστηριότητες που βασίζονται στον διάλογο και με γραπτές εργασίες που επιτρέπουν στους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους
-  Μοιραστεί προσωπικές εμπειρίες και προβληματισμούς για σημαντικές σχέσεις στη ζωή σας

Το **Κεφάλαιο 2** επικεντρώνεται στις σχέσεις του Μικρού Πρίγκιπα με τους άλλους και μας προσκαλεί να εξετάσουμε πώς το προσωπικό του ταξίδι μπορεί να μας βοηθήσει να σκεφτούμε τον τρόπο με τον οποίο εμείς συνδεόμαστε με σημαντικούς άλλους στη ζωή μας.



Η ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα μπορεί να γίνει κατανοητή ως ένα «σημείο εκκίνησης» για να προσπαθήσουμε να φανταστούμε πώς μπορεί να αισθάνεται κάποιος όταν βρίσκεται μακριά από το σπίτι του, οδηγώντας σε ευρύτερες συζητήσεις γύρω από τη μετανάστευση, την κινητικότητα και τις μεταβάσεις

Λίστα Υλικών

- Ένα αντίγραφο του βιβλίου ο Μικρός Πρίγκιπας
- Παρουσίαση 1 και 2 (Κεφάλαιο 1)
- Σημειώσεις
- Πένες





Δραστηριότητα 3: Πώς το ξέρεις; Κοινή γνώση και κατανόηση (νέα δραστηριότητα)



Η **Δραστηριότητα 3** ενθαρρύνει τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με την κοινή γνώση και κατανόηση που σχετίζονται με κοινά και μεμονωμένα έθιμα και πολιτισμικές παραδόσεις. Επιτρέπει προβληματισμούς σχετικά με αυτό που εμείς θεωρούμε δεδομένο και πώς μοιραζόμαστε πληροφορίες για τον εαυτό μας, τη ζωή μας και τα έθιμά μας. Η δραστηριότητα αναπτύχθηκε και παραδόθηκε στο πλαίσιο του αναλυτικού προγράμματος στο μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας.

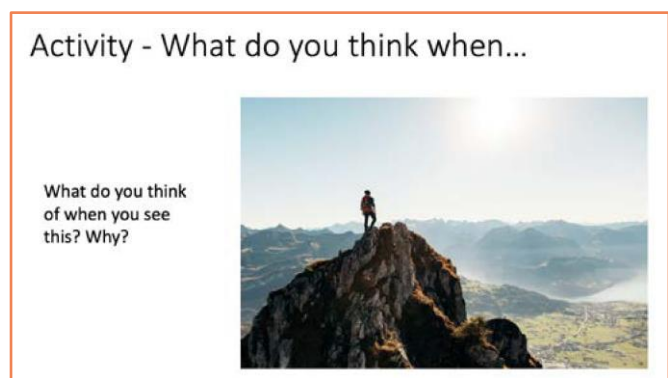
Οδηγίες:

1) Ζητήστε από τους μαθητές να καθίσουν και να κοιτάζουν γύρω τους. **Πώς ξέρουμε τι να κάνουμε; Πώς θα εξηγήσαμε τα ήθη και τις παραδόσεις μας σε κάποιον από άλλο πλανήτη; Τι πρέπει να ξέρουν για να βρουν το δρόμο τους; Πώς θα μπορούσαμε να τους κάνουμε να νιώσουν ευπρόσδεκτοι;**

2) Προσκαλέστε τους μαθητές να μοιραστούν παραδείγματα εθίμων και παραδόσεων από τον πολιτισμό ή την οικογένειά τους. Τι είναι η παράδοση και πότε την έμαθαν για πρώτη φορά; Έχουν κάποια ιστορία που θα ήθελαν να μοιραστούν;

3) Μπορείτε να σημειώσετε όλες τις απαντήσεις ή να ζητήσετε από τους μαθητές να γράψουν την απάντησή τους σε ένα post-it. Με αυτόν τον τρόπο, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ταπισερί εθίμων και παραδόσεων για να παρατηρήσετε και να αναλογιστείτε τον πλούτο της τάξης σας.

4) Δείξτε στους μαθητές μια συλλογή εικόνων με μια συνοδευτική ερώτηση. Το συνεργαζόμενο σχολείο ετοίμασε μια παρουσίαση με εικόνες και επακόλουθες ερωτήσεις. Για παράδειγμα, μπορείτε να τους ρωτήσετε: **Πώς ξέρετε ότι αυτή πρόκειται για μια σχολική καρέκλα; Σε τι την χρησιμοποιούμε; Που μπορούμε να την βρούμε; ή Όταν βλέπετε αυτήν την εικόνα, τι σας έρχεται στο μυαλό;**



Μακέτα διαφανειών παρουσίασης, δραστηριότητα «Τι σκέφτεσαι όταν...».

5) Προσκαλέστε τους μαθητές να μοιραστούν τις απαντήσεις τους σε ένα περιβάλλον ομαδικής συζήτησης. Υποστηρίξτε τους καθώς κάνουν τη σύνδεση μεταξύ των έμφυτων τρόπων γνώσης που αποτελούν μέρος της καθημερινής μας συμπεριφοράς και των αλληλεπιδράσεων με τους άλλους.

6) Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι ακόμη και όταν βλέπουν την ίδια εικόνα, ο καθένας μπορεί να της αποδώσει τη δική του ερμηνεία. Οι εμπειρίες ζωής, οι πεποιθήσεις και οι σημαντικές σχέσεις στη ζωή κάθε ανθρώπου καθορίζουν και διαμορφώνουν τον χαρακτήρα του με μοναδικό τρόπο. Ακόμη και όταν μοιραζόμαστε διαφορετικές απόψεις, είναι σημαντικό να αναγνωρίζουμε και να αντιλαμβανόμαστε ότι οι άνθρωποι βλέπουν τον κόσμο διαφορετικά και ότι όλοι έχουν το δικαίωμα να μοιράζονται τη γνώμη τους.





'Ισως θα σας άρεσε να... συγκεντρώσετε όλες τις εικόνες και τις απαντήσεις με τη μορφή ενός χάρτινου άλμπουμ φωτογραφιών. Οι μαθητές μπορούν να προσθέσουν περισσότερες εικόνες και να συνεχίσουν να προσθέτουν τις δικές τους απαντήσεις για το 'πώς ξέρεις/τι πιστεύεις' για κάτι. Μπορείτε να δείτε ξανά το άλμπουμ φωτογραφιών κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων μας που βασίζονται σε διάλογο γύρω από την ματιά που έχουμε στα πράγματα, ακόμη και κατά τη διάρκεια συζητήσεων σχετικά με τις προκαταλήψεις, τα στερεότυπα και τις δημόσιες απόψεις.



Δραστηριότητα 4: Αλλαγή Σχέσης (νέα δραστηριότητα)



Η **Δραστηριότητα 4** έχει να κάνει με σημαντικούς άλλους (δηλαδή μέλη της οικογένειας, συνομήλικους και μέλη της ευρύτερης κοινότητας). Δουλεύοντας με δύο επιλεγμένα ποιήματα, η δραστηριότητα ενθαρρύνει τον προσωπικό προβληματισμό για το πώς αλλάζουν οι σχέσεις, πώς απαιτούν χρόνο και αν μας διδάσκουν σημαντικά μαθήματα για τον εαυτό μας. Η δραστηριότητα αναπτύχθηκε και παραδόθηκε στο πλαίσιο του αναλυτικού προγράμματος στο μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας με έμφαση στην ενότητα 'Ποίηση'.

Οδηγίες:

- 1) Εισαγάγετε τη δραστηριότητα και εστιάστε στην εξέταση δύο ποιημάτων για να συζητήσετε για σημαντικές σχέσεις στη ζωή μας και πώς αυτές μπορεί να αλλάξουν με την πάροδο του χρόνου.
- 2) Σχεδιάστε την ιστορία του Μικρού Πρίγκιπα για να προσαρμόσετε τη δραστηριότητα. Μπορείτε να υπενθυμίσετε στους μαθητές πώς κατά τη διάρκεια των περιπετειών του, ο Μικρός Πρίγκιπας αναπτύσσει και στοχάζεται σε διάφορες σχέσεις με άτομα και ζωντανά πλάσματα όπως φυτά και ζώα. Για παράδειγμα, η αλεπού διδάσκει στον Μικρό Πρίγκιπα ένα πολύτιμο μάθημα για το νόημα της ανάπτυξης βαθιών δεσμών φιλίας και πώς να επενδύσεις σε μια σχέση. Όπως λέει και η αλεπού *'Καταλαβαίνει κανείς μόνο αυτό που εξημερώνει'*. Τα σοφά λόγια της αλεπούς βοηθούν τον Μικρό Πρίγκιπα να καταλάβει γιατί αγαπά τόσο πολύ το τριαντάφυλλό του. Ο χρόνος που έχει αφιερώσει στο να το φροντίζει και να το περιποιείται, το καθιστά ξεχωριστό για εκείνον και διαφορετικό από όλα τα άλλα τριαντάφυλλα.
- 3) Μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές να σκεφτούν ποιες σχέσεις θεωρούν ότι είναι ξεχωριστές για αυτούς. Αν θέλουν, μπορούν να σημειώσουν στο σημειωματάριό τους τι κάνει αυτές τις σχέσεις ξεχωριστές και τι νιώθουν ότι προσφέρουν ή τους έχουν προσφέρει σε αντάλλαγμα.
- 4) Εισάγετε τα δύο ποιήματα που θα εξετάσετε μέσα από τη δραστηριότητα. Τα δύο επιλεγμένα ποιήματα που ενσωματώνει αυτή η δραστηριότητα είναι το 'Πριν γίνεις δικός μου' από την Carol Ann Duffy και 'Μάνα, οποιαδήποτε απόσταση' από τον Simon Armitage. Μπορείτε είτε να διανείμετε εκτυπωμένα αντίγραφα σε όλους τους μαθητές είτε να δημιουργήσετε μια παρουσίαση PowerPoint. Τα σχολεία που συμμετείχαν δημιούργησαν μια ανθολογία ποιημάτων- ένα έντυπο φυλλάδιο που περιλαμβάνει μια επιλογή από ποιήματα που ανέλυσαν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων τους. Μπορείτε να βρείτε εναλλακτικά ποιήματα για προσθήκη ή αντικατάσταση, ανάλογα με το πού θα θέλατε να εστιάσετε με αυτή τη δραστηριότητα. Τα ποιήματα που επιλέχθηκαν από τους εκπαιδευτικούς του συνεργαζόμενου σχολείου επικεντρώθηκαν στην αλλαγή των σχέσεων στο πέρασμα του χρόνου. Μπορεί να θέλετε να βρείτε εναλλακτικά ποιήματα που εξερευνούν παρόμοια θέματα ή να ζητήσετε προτάσεις για άλλα κείμενα από τους μαθητές σας.

5) Ξεκινήστε να δουλεύετε πάνω στο πρώτο ποίημα. **Πριν γίνεις δικός μου** από την Carol Ann Duffy, είναι ένας φόρος τιμής στη μητέρα της μετά θάνατον. Μέσα από το ποίημα, η αφηγήτρια αναπολεί τη μητέρα της και τις θυσίες που κλήθηκε να κάνει. Διερευνά τις σχέσεις των γονέων και, μέσω του αφηγητή, αναπολεί τη μητέρα της κοιτάζοντας μια παλιά φωτογραφία. Διαβάστε δυνατά το ποίημα και ζητήστε από τους μαθητές να πουν τις εντυπώσεις τους.

Προτεινόμενα βασικά θέματα:

Οικογενειακές σχέσεις, αλλαγή, μητρότητα, ανατροφή, φροντίδα και αγάπη.

Πριν γίνεις δική μου

Είμαι δέκα χρόνια μακριά από τη γωνία που γελάς με τους φίλους σου, τη Maggie McGeeney και τον Jean Duff. Οι τρεις σας λυγίζετε από τη μέση, κρατώντας ο ένας τον άλλον ή τα γόνατά σας και ουρλιάζετε στο πεζοδρόμιο. Το πουά φόρεμά σου φυσάει γύρω από τα πόδια σου. Μέριλιν.

Δεν είμαι ακόμα εδώ. Η σκέψη για μένα δεν συμβαίνει στην αίθουσα χορού με τα χίλια μάτια, το ανθρακούχο, κινηματογραφικό αύριο που θα μπορούσε να φέρει η σωστή βόλτα στο σπίτι. Ήξερα ότι θα χόρευες έτσι. Πριν γίνεις δική μου, η μαμά σου στέκεται στο κλειστό με ένα κρυφό για τον εκλιπόντα. Πιστεύεις ότι αξίζει τον κόπο.

Η δεκαετία μπροστά από τη δυνατή, κτητική μου κραυγή ήταν η καλύτερη, ε; Θυμάμαι τα χέρια μου σε εκείνα τα ψηλοτάκουνα κόκκινα παπούτσια, κειμήλια, και τώρα το φάντασμά σου χτυπάει προς το μέρος μου πάνω από την Πλατεία Γεωργίου μέχρι να σε δω, καθαρή σαν άρωμα, κάτω από το δέντρο, με τα φώτα του, και τα μικρά δαγκώματα του στο λαιμό σου, γλυκιά μου;

Τσα τσα τσα! Θα μου μάθαινες τα βήματα στο δρόμο για το σπίτι από τη λειτουργία, χτυπώντας αστέρια από το λάθος πεζοδρόμιο. Ακόμα και τότε. Ήθελα το τολμηρό κορίτσι που έκλεινε το μάτι στο Πορτομπέλο, κάπου στη Σκωτία, πριν γεννηθώ. Αυτή η λαμπερή αγάπη διαρκεί όπου αστράφτεις και χορεύεις και γελάς πριν γίνεις δική μου.

Της Carol Ann Duffy (1993) *Mean Time*

6) Το σχολείο που συμμετείχε υιοθέτησε μια προσέγγιση τριών σταδίων για την ανάγνωση κάθε ποιήματος. Αυτή αφορούσε:

- **Πρώτη Ανάγνωση** (τι συμβαίνει)
- **Δεύτερη Ανάγνωση** (αναγνώριση ιδεών)
- **Τρίτη Ανάγνωση** (εξερεύνηση σε βάθος για περαιτέρω έννοιες και λεπτομέρειες)

7) Ενθαρρύνετε τους μαθητές να ξαναδιαβάσουν το ποίημα ή τις επιλεγμένες προτάσεις καθώς καθοδηγείτε τη συζήτηση. Τι συμβαίνει στο ποίημα; Ποιες είναι μερικές βασικές ιδέες; Πώς νιώθουν οι μαθητές ή πώς σχετίζονται με αυτές τις ιδέες;



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

8) Προσκαλέστε τους μαθητές να συμμετάσχουν σε ομαδική συζήτηση και να μοιραστούν τις απόψεις τους σχετικά με το τι πιστεύουν ότι είναι το ποίημα. Πώς τους κάνει να νιώθουν; Σκέφτονται ποτέ τους γονείς/ μέλη της οικογένειάς τους και πώς ήταν όταν ήταν παιδιά ή έφηβοι; Πόσα γνωρίζουμε για τους άλλους και πώς μπορούμε να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους;

9) Ξεκινήστε να εργάζεστε στο δεύτερο ποίημα, *Μάνα, οποιαδήποτε απόσταση* από τον Simon Armitage, το οποίο διερευνά τη σημασία που έχει για έναν γονέα, όταν ένα παιδί ενηλικιώνεται και εγκαταλείπει το οικογενειακό σπίτι. Το ποίημα μιλάει για έναν γιο που μετρά το πρώτο του σπίτι με τη βοήθεια της μητέρας του και παρατηρεί πώς αυτή έχει μεγαλώσει. Εξερευνά τις μεταβάσεις και στοχάζεται πώς αναπτύσσονται και αλλάζουν οι σχέσεις γονέα-παιδιού. Διαβάστε δυνατά το ποίημα και ζητήστε από τους μαθητές να πουν τις εντυπώσεις τους.

Προτεινόμενα βασικά θέματα:

Οικογενειακές σχέσεις, αλλαγή, γήρανση και ανεξαρτησία, μεταξύ άλλων.

Μάνα, οποιαδήποτε απόσταση

Μητέρα, οποιαδήποτε απόσταση μεγαλύτερη από ένα μόνο άνοιγμα απαιτεί ένα δεύτερο ζευγάρι χέρια.

Έρχεσαι να με βοηθήσεις να μετρήσω τα παράθυρα, τα σφαιρίδια, τις πόρτες, τα στρέμματα των τοίχων, τα λιβάδια των ορόφων.

Εσύ στο μηδέν, εγώ με το καρούλι της κασέτας, ηχογράφιση

μήκος, μέτρα εγγραφής, εκατοστά πίσω στη βάση, μετά φεύγοντας από τις σκάλες, η γραμμή εξακολουθεί να τροφοδοτείται, αδιάκοπη χρόνια μεταξύ μας. Άγκυρα. Χαρταετός.

Περπατώ στα άδεια υπνοδωμάτια, σκαρφαλώνω τη σκάλα προς το πατάρι, το σημείο θραύσης, όπου κάτι πρέπει να δώσει.

δύο ορόφους κάτω από τις άκρες των δακτύλων σας τσιμπούν ακόμα το τελευταίο εκατοστό της ίντσας... Φτάνω προς μια καταπακτή που ανοίγει σε έναν ατελείωτο ουρανό για να πέσει ή να πετάξει.

Του Simon Armitage (1993) *Book of Matches*

10) Μπορείτε να εφαρμόσετε ξανά, αν θέλετε, την προσέγγιση ανάγνωσης 3 σταδίων. Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν τι συμβαίνει στο ποίημα, ποιες είναι μερικές βασικές ιδέες και πώς αισθάνονται ή πώς σχετίζονται οι μαθητές με αυτές τις ιδέες;

11) Προσκαλέστε τους μαθητές να συμμετάσχουν σε ομαδική συζήτηση και να μοιραστούν τις απόψεις τους σχετικά με το τι πιστεύουν ότι είναι το ποίημα. Πώς τους κάνει να νιώθουν; Σκέφτονται ποτέ τους γονείς/ μέλη της οικογένειάς τους και πώς ήταν όταν ήταν παιδιά ή έφηβοι; Πόσα γνωρίζουμε για τους άλλους και πώς μπορούμε να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους;



Ίσως θα σας άρεσε να... ζητήσετε από τους μαθητές να φτιάξουν το δικό τους ποίημα για μια σημαντική σχέση στη ζωή τους. Μπορούν να επικεντρωθούν σε ένα σημαντικό γεγονός, μια αξέχαστη αλληλεπίδραση ή έναν μοναδικό διάλογο. Τι είδους μεταφορές θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν για να συμβολίσουν αυτή τη σχέση; Ποιες λέξεις κλειδιά θα χρησιμοποιούσαν;



Δραστηριότητα 5: Μην κρίνεις ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του



Η **Δραστηριότητα 5** εστιάζει στις σχέσεις των μαθητών και την κατανόηση των σχέσεων που αναπτύσσουμε με τους άλλους. Συνδυάζοντας οπτικά βοηθήματα (π.χ. βίντεο) και χρησιμοποιώντας μια διαδικασία που βασίζεται στον διάλογο, η δραστηριότητα ενθαρρύνει τη σκέψη και την εξέταση διαφορετικών απόψεων με βάση την έννοια της συμπόνιας. Η δραστηριότητα υλοποιήθηκε από το συμμετέχον σχολείο στο πλαίσιο μαθημάτων Τέχνης και Αγωγής Ζωής (PSHE).



Οδηγίες:

- 1)** Υπενθυμίστε στους μαθητές τις εξερευνησεις του Μικρού Πρίγκιπα στους διάφορους πλανήτες και όλους τους διαφορετικούς τύπους ατόμων που συναντά. Πώς διαφέρουν; Ξεχωρίζει κάποιο συγκεκριμένο άτομο για αυτούς;
- 2)** Εξηγήστε στους μαθητές ότι όλα τα άτομα που συναντά ο Μικρός Πρίγκιπας χρησιμεύουν ως σύμβολα. Μπορεί να αντιπροσωπεύουν «τύπους ατόμων»· στερεότυπα ή λαϊκές πεποιθήσεις που συναντάμε. Για παράδειγμα, ο επιχειρηματίας μπορεί να γίνει κατανοητό ότι αντιπροσωπεύει την απώλεια της αθωότητας και την εκτίμηση των «μικρών πραγμάτων» - στη ζωή, καθώς άγεται από την απληστία του. Με αυτόν τον τρόπο «χάνει το νόημα» σχετικά με τη μαγεία που βρίσκεται στην καθημερινή ζωή, όπως «τα αστέρια».
- 3)** Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν προσωπικές σκέψεις αντλώντας από εμπειρίες, αν τους αρέσει. Σε μια από τις συνεδρίες μας, ένας μαθητής σκέφτηκε πώς η ιστορία του γεωγράφου είναι ένα παράδειγμα του «πώς η κοινωνία βάζει τους ανθρώπους σε ένα κουτί και δυσκολεύονται να βγουν έξω από αυτό». Μπορούν να σκεφτούν κάποια κουτιά στα οποία είναι «κλειδωμένη» στη ζωή τους;
- 4)** Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν τι μαθαίνει ο Μικρός Πρίγκιπας από όλες τις αλληλεπιδράσεις του; Ποιες ήταν κατά τη γνώμη τους οι πρώτες του εντυπώσεις όταν τους γνώρισε και γιατί;
- 5)** Εξηγήστε στους μαθητές ότι θα παρακολουθήσουν δύο βίντεο: **«Η ιστορία της Τζούλιαν»**, μια ταινία κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους για την ιστορία ενός νεαρού κοριτσιού πρόσφυγα και το τρέιλερ της ταινίας του Χόλιγουντ **«Το θαύμα»**. Δείξτε και τα δύο κλιπ το ένα μετά το άλλο.



6) Συγκεντρώστε τους μαθητές σε κύκλο και ζητήστε τους να εξετάσουν τις ακόλουθες ερωτήσεις:

ο Τι σημαίνει να κρίνετε κάποιον; Έχετε κριθεί ποτέ; Έχετε κρίνει άλλους;

ο Πρέπει να «κρίνουμε ένα βιβλίο από το εξώφυλλό του;»

ο Τι θα θέλατε να γνωρίζουν οι άλλοι για εσάς; Τι θα θέλατε να ξέρετε για τους άλλους;

ο Ποιος σας δίδαξε το «σωστό» από το «λάθος»;



Ακόμα μια εικόνα απο την ιστορία της Τζούλιαν



Απόσπασμα από την ταινία 'Το θαύμα'

7) Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν τις προσωπικές τους εμπειρίες. Εάν η ομάδα προτιμά να μην δημοσιοποιηθούν σκέψεις ή απόψεις, μπορείτε να προσαρμόσετε αυτή τη δραστηριότητα και να τους ζητήσετε να απαντήσουν χρησιμοποιώντας μικρές σημειώσεις και, αν θέλουν, να τις μοιραστούν με την ομάδα. Μπορείτε επίσης να φέρετε παραδείγματα από τα δύο βίντεο για να ενισχύσετε τον προβληματισμό. Μερικές φορές η χρήση της ιστορίας κάποιου άλλου μπορεί να αφαιρέσει μέρος της πίεσης του να μοιραστείς τη γνώμη σου ή να δημιουργήσεις χώρο για να δημιουργήσεις σχέσεις με κάποιον άλλο.



Ίσως θα σας άρεσε να... ενσωματώσετε μια σειρά πολυμέσων, όπως τραγούδια, φωτογραφίες ή ταινίες. Πολλές ταινίες για παιδιά, όπως «Το θαύμα,» δείχνουν ορισμένες πράξεις ενσυναίσθησης, φροντίδας ή συμπόνιας σε διαφορετικές καταστάσεις. Ομοίως, μπορείτε να αφηγηθείτε ή να διαβάσετε ιστορίες που αντικατοπτρίζουν τη σημασία του να είστε ευγενικοί και συμπονετικοί.



Δραστηριότητα 6: Συνομιλία με έναν «εξωγήινο»



Η **Δραστηριότητα 6** ζητά από τους μαθητές να φανταστούν μια συνομιλία που έχουν με έναν «εξωγήινο» που επισκέπτεται την πόλη τους. Οι μαθητές μπορούν να γράψουν τον διάλογό τους με όποιο τρόπο προτιμούν (δηλαδή, καταχώρηση ημερολογίου, ανάρτηση ταξιδιωτικού ιστολογίου κ.λπ.). Η δραστηριότητα αναπτύχθηκε και υλοποιήθηκε από το συμμετέχον σχολείο στο πλαίσιο του μαθήματος της Αγγλικής Γλώσσας με εστίαση στην ενότητα «Ποίηση».

Οδηγίες:

1) Ζητήστε από τους μαθητές να φανταστούν ότι συναντούν έναν «εξωγήινο» στην πόλη τους. Ρωτήστε: Πού έχουν γνωρίσει τον εξωγήινο; Πώς μοιάζει ο εξωγήινος; Από πού ήρθε ο εξωγήινος; Ζητήστε τους να σημειώσουν όλες τις απαντήσεις στο σημειωματάριό τους, καθώς θα χρειαστούν τις πληροφορίες για να αναπτύξουν το γραπτό τους έργο.

2) Εξηγήστε στους νέους ότι μπορούν να γράψουν για έναν φανταστικό διάλογο με τον εξωγήινο. Μπορούν οι ίδιοι να αποφασίσουν για τι θα ήθελαν να μιλήσουν και σε ποια μορφή. Για παράδειγμα, θα μπορούσαν να γράψουν ένα ημερολόγιο για μια ενδιαφέρουσα συνάντηση με έναν εξωγήινο που επισκέπτεται την πόλη τους.

3) Μπορείτε να δώσετε μερικές προτεινόμενες ερωτήσεις για να τους βοηθήσετε να σκεφτούν τι θα ήθελαν να συζητήσουν. Για παράδειγμα, μπορείτε να τους ρωτήσετε το εξής:

- ο Πώς θα περιγράφατε την πόλη σας στον εξωγήινο;
- ο Γιατί οι άνθρωποι συμπεριφέρονται με συγκεκριμένους τρόπους (δηλαδή, μιλούν στο τηλέφωνο, κάθονται σε καφετέριες, σταματούν σε κόκκινο φανάρι κ.λπ.);
- ο Τι πρέπει να γνωρίζει ο εξωγήινος;
- ο Πώς θα έκανες τον εξωγήινο να νιώσει ευπρόσδεκτος;



4) Η δραστηριότητα έχει ως στόχο να ενισχύσει τις περιγραφές των μαθητών για την πόλη τους και τους τρόπους ζωής τους, ενώ παράλληλα να τους κάνει να σκεφτούν πώς μπορεί να αισθάνεται ο εξωγήινος κατά την επίσκεψή του.






Ίσως θα σας άρεσε να... Ζητήστε από τους μαθητές να κάνουν μια επακόλουθη δραστηριότητα σχετικά με το αν έχουν νιώσει ποτέ σαν «εξωγήινοι». Μπορείτε να τους ζητήσετε να αναπαραστήσουν δημιουργικά την «εξωγήινη» μορφή τους σχεδιάζοντας ή δημιουργώντας ένα κολάζ και να γράψουν έναν σύντομο προβληματισμό σχετικά με το γιατί ένιωσαν έτσι. Η δραστηριότητα μπορεί να είναι ανώνυμη και μη ταυτοποιήσιμη, ώστε τα παιδιά να νιώσουν ελεύθερα να προβληματιστούν και να αναστοχαστούν στις εμπειρίες τους.



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Γιορτάζοντας την ατομικότητα, την ισότητα και την κοινότητα

Στόχοι	Μοιραστείτε προσωπικές εμπειρίες και δημιουργήστε επαφές με άλλους ως μέρος μιας πλούσιας και ζωντανής κοινότητας.
Δραστηριότητες	Δραστηριότητα 7: Το ταξίδι μου Δραστηριότητα 8: Ζωντανεύοντας την εικόνα σου Δραστηριότητα 9: Ένα μοναδικό αντικείμενο

Μέχρι το τέλος αυτού του Κεφαλαίου, θα έχετε...

-  Εκφράσει και στοχαστεί σε προσωπικές εμπειρίες με δημιουργική μορφή
-  Συζητήσει για την αλλαγή, το ανήκειν, τη φροντίδα και τη συμπόνια, αλλά και για τις σχέσεις με τους άλλους
-  Πειραματιστεί με κίνηση, αφήγηση και φαντασία για να συνδημιουργήσετε ως ομάδα

Το **Κεφάλαιο 3** συγκεντρώνει μια συλλογή από δραστηριότητες που έχουν σχεδιαστεί για να υποστηρίξουν τη στοχαστική ενασχόληση των μαθητών με τις δικές τους εμπειρίες και μοναδικά υπόβαθρα, υπενθυμίζοντας παράλληλα πώς είναι όλοι μέρος μιας ζωντανής κοινότητας.



Βρήκαμε ότι ο συνδυασμός δραστηριοτήτων ανοιχτού διαλόγου με δημιουργικά μέσα (π.χ. σχέδιο, χορός, ταινία και δημιουργική γραφή) ενθάρρυνε πραγματικά τους μαθητές να ασχοληθούν με το έργο και να μοιραστούν τις σκέψεις τους μεταξύ τους

Λίστα Υλικών

- Παρουσίαση PowerPoint
- Διαδικτυακοί σύνδεσμοι
- Σημειώσεις και μαύροι μαρκαδόροι
- Λευκός πίνακας
- Φύλλα χαρτιού (μεγάλο ρολό)
- Ατομικοί λευκοί πίνακες
- Χρωματιστοί μαρκαδόροι, κραγιόνια και κιμωλίες (ασπρές και μαύρες)





Δραστηριότητα 7: Το ταξίδι μου



Η **Δραστηριότητα 7** καλεί τους μαθητές να αναπαραστήσουν δημιουργικά τα «προσωπικά τους ταξίδια στο τώρα» μέσω της ζωγραφικής. Η δραστηριότητα ενσωματώνει δημιουργικές απαντήσεις και εστίαση στην ευεξία και την αυτοέκφραση για να υποστηρίξει αντανάκλαστικές απαντήσεις στις βασικές έννοιες της «αλλαγής», «φροντίδας και συμπόνιας» και «ανήκειν» όπως διερευνώνται μέσα από το βιβλίο. Η δραστηριότητα υλοποιήθηκε από το συμμετέχον σχολείο στο πλαίσιο μαθημάτων Τέχνης και Αγωγής Ζωής (PSHE).



Οδηγίες:

1) Παρουσιάστε τη δραστηριότητα στους μαθητές και εξηγήστε ότι θα κληθούν να σκεφτούν και να αναπαραστήσουν οπτικά τα «προσωπικά τους ταξίδια στο τώρα» μέσω της ζωγραφικής.

2) Ζητήστε τους να σκεφτούν σημαντικές αλλαγές, γεγονότα της ζωής που έχουν ιδιαίτερη σημασία, σχέσεις με άλλους ή σημαντικά αντικείμενα και μέρη στη ζωή τους. Μπορούν επίσης να σκεφτούν τι έμαθαν μέσω του έργου και να κάνουν συνδέσεις με μερικές από τις **βασικές έννοιες της «αλλαγής», «φροντίδας και συμπόνιας» και «ανήκειν»** ως μέρος της δημιουργικής τους ανταπόκρισης.

3) Προσκαλέστε τους μαθητές να συγκεντρωθούν γύρω από τον 'Τοίχο της Έμπνευσης' (δες τη Δραστηριότητα 2) ώστε να μπορούν να συλλέξουν και γράψουν μερικές λέξεις κλειδιά για να τις ενσωματώσουν στις δημιουργικές τους απαντήσεις. Εκεί δεν υπάρχει όριο στο πόσες λέξεις μπορούν να χρησιμοποιήσουν, καθώς δεν υπάρχει όριο στην έμπνευση!

4) Οργανώστε το χώρο για τη δραστηριότητα. Θα μπορούσατε να ζητήσετε από τους μαθητές να βοηθήσουν στην προετοιμασία του χώρου. Μερικοί μπορεί να σας βοηθήσουν να απλώσετε ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού σε όλο το δωμάτιο, ενώ άλλοι μπορούν να δώσουν τα υλικά τέχνης σε όλους.

5) Αν και οι μαθητές θα εργάζονται παράλληλα, η δραστηριότητα είναι πολύ ιδιωτική. Οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν χωρίς την προσδοκία να εξηγήσουν την ιστορία τους. Το σχολείο που συμμετείχε αποφάσισε ότι ήταν σημαντικό να το διευκρινίσει αυτό στους μαθητές, ώστε να μπορούν να αισθάνονται ελεύθεροι να εκφραστούν με όποιο τρόπο ήθελαν, χωρίς την προσδοκία ότι θα πρέπει να δείξουν τη δουλειά τους ή να αισθανθούν ότι αξιολογούνται.



Οι μαθητές δημιουργούν τα δικά τους σχέδια ως μέρος της δραστηριότητας συλλογικής δημιουργικής απόκρισης





Σχέδιο συμμετέχοντα

6) Μη διστάσετε να βάλετε λίγη μουσική ή να ενθαρρύνετε τους μαθητές να φορέσουν τα ακουστικά τους και να ακούσουν τη δική τους μουσική. Μπορείτε να συμμετάσχετε στη δραστηριότητα μόνοι σας. Με αυτόν τον τρόπο συμμετέχετε στη δραστηριότητα ως ενεργός παραγωγός αντί ως παρατηρητής.

7) Κατά τη διάρκεια της συνεδρίας, ζητήστε από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν τις λέξεις-κλειδιά που επέλεξαν από τον «Τοίχο της Έμπνευσης» για να καθοδηγήσουν τη φαντασία τους. Μπορείτε επίσης να τους υπενθυμίσετε τις λέξεις-κλειδιά που έχετε χρησιμοποιήσει ως

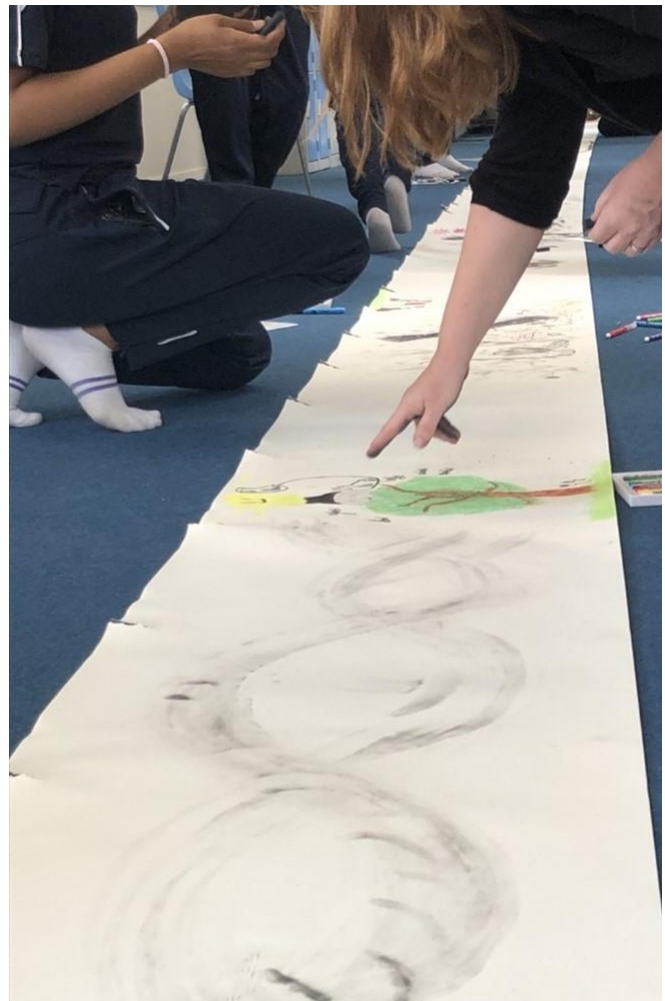
μέρος της συζήτησης (π.χ. αλλαγή, φροντίδα και συμπόνια, σχέσεις και ανήκιν).

8) Δεν υπάρχει σταθερή διάρκεια για αυτή τη δραστηριότητα. μπορεί να πάρει όσο χρόνο θέλετε. Μόλις οι μαθητές νιώσουν ευχαριστημένοι με τις ζωγραφιές τους, ζητήστε τους να κάνουν «παύση». Κατά τη φάση της «παύσης», μπορούν να σηκωθούν, να περπατήσουν στον χώρο και να παρατηρήσουν τα σχέδια των συνομηλίκων τους.

9) Ζητήστε τους να τα δουν προσεκτικά: Μπορούν να σημειώσουν ομοιότητες ή διαφορές; Ίσως κάποιος να έχει χρησιμοποιήσει ίδια χρώματα ή μοτίβα; Υπάρχουν επαναλαμβανόμενες λέξεις-κλειδιά ή σύμβολα στα έργα τέχνης τους; Εξηγήστε τους ότι παρόλο που κάθε καλλιτεχνική απάντηση είναι μοναδική, ίσως μπορείτε να βρείτε συνδέσεις μεταξύ όλης της ομάδας. Όπως συνειδητοποιεί ο Μικρός Πρίγκιπας κατά τη διάρκεια της περιπέτειάς του, είμαστε όλοι συνδεδεμένοι και καθοριζόμαστε από τις διαφορές και τις ομοιότητες που μας δένουν.

10) Ζητήστε από τους μαθητές να δημιουργήσουν δεσμούς μεταξύ των διαφορετικών σχεδίων. Μπορούν να το κάνουν χρησιμοποιώντας τα χέρια τους ή προσθέτοντας γραμμές. Κατά τη διάρκεια ενός εργαστηρίου, οι συμμετέχοντες χρησιμοποίησαν τις παλάμες τους για να δημιουργήσουν ένα δεσμό μεταξύ δύο σχεδίων (βλ. εικόνα στα δεξιά).

11) Ευχαριστήστε τους μαθητές για τη συνεισφορά τους. Κρατήστε το χαρτί καθώς θα το χρειαστείτε για την επόμενη δραστηριότητα.





Ίσως θα σας άρεσε να... τραβήξετε φωτογραφίες από τις ζωγραφιές των μαθητών. Μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε σε μια επακόλουθη αναστοχαστική δραστηριότητα ζητώντας τους να γράψουν έναν ιδιωτικό προβληματισμό στα τετράδιά τους σχετικά με το τι σημαίνει το σχέδιό τους για αυτούς.



Δραστηριότητα 8: Ζωντανεύοντας την εικόνα σου



Η **Δραστηριότητα 8** βασίζεται στη Δραστηριότητα 7 και εισάγει την κίνηση στις δημιουργικές απαντήσεις των μαθητών στα «προσωπικά τους ταξίδια στο τώρα». Μέσω της εργασίας σε ζευγάρια, οι μαθητές αναπαριστούν τα σχέδιά τους μέσω χορού μιμούμενοι μοτίβα, μεταβάσεις και σύμβολα με το σώμα τους. Η δραστηριότητα υλοποιήθηκε από το συμμετέχον σχολείο στο πλαίσιο μαθημάτων Τέχνης και Αγωγής Ζωής (PSHE).

Οδηγίες:

- 1)** Ζητήστε από τους μαθητές να σταθούν μπροστά στο έργο τέχνης τους, να το εξετάσουν προσεκτικά και να επιλέξουν πτυχές για να ζωντανέψουν. Για παράδειγμα, μπορούν να επιλέξουν μια λέξη-κλειδί, χρώμα ή μοτίβο (π.χ. γραμμές ζιγκ ζαγκ, κόμπο, κ.λπ.). Μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν μερικές από τις λέξεις που επέλεξαν από τον «Τοίχο της Έμπνευσης».
- 2)** Μπορούν να αναπαραστήσουν την εικόνα στον αέρα χρησιμοποιώντας διαφορετικά μέλη του σώματός τους (π.χ., μύτη, αγκώνα, κεφάλι, δάκτυλα, γόνατα).
- 3)** Ζητήστε τους να μπου σε ζευγάρια και μαζί θα φτιάξουν μια σειρά από κινήσεις που θα αντιπροσωπεύουν τις **βασικές έννοιες της «αλλαγής», «φροντίδας και συμπόνιας», «ανήκειν» και «σχέσεις».**
- 4)** Μόλις οι μαθητές μπου σε ζευγάρια, ζητήστε τους να φανταστούν την πρώτη λέξη «αλλαγή» και να την αναπαραστήσουν με το σώμα τους.



5) Ενθαρρύνετε τη φαντασία και την αυτοπεποίθησή τους κάνοντας κάποιες ερωτήσεις. Για παράδειγμα:

ο Πώς θα αντιδρούσαν στην αλλαγή;

ο Πώς νιώθουν την «αλλαγή»;

ο Πού στο σώμα τους μπορούν να την αισθανθούν;

Εικόνα μαθητών που δείχνουν την «αλλαγή» στις σχέσεις μέσω της μετακίνησης σε διαφορετικές σχέσεις

6) Υπενθυμίστε στους νέους ότι δεν πρόκειται για παράσταση ούτε για χορογραφία. Οι κινήσεις μπορούν να είναι ρευστές και δεν χρειάζεται πρόβα ή τελειοποίηση. Αυτός είναι ένας ασφαλής χώρος για να εξερευνήσετε μερικές βασικές ιδέες μέσω δημιουργικών μέσων όπως η κίνηση του σώματος.

7) Καθώς εισάγετε κάθε λέξη-κλειδί, ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν μια φυσική αναπαράσταση και να προσθέσουν επακόλουθες ερωτήσεις που τους υπενθυμίζουν τη σχέση μεταξύ των συναισθημάτων τους και των σωματοποιημένων απαντήσεων.

8) Μόλις μοιραστείτε όλες τις επιλεγμένες λέξεις-κλειδιά σας, θα έχουν μια σειρά κινήσεων. Ανάλογα με το πόσο άνετα νιώθουν, μπορείτε να τους ρωτήσετε αν θα ήθελαν να μοιραστούν τις κινήσεις τους μπροστά στην ομάδα.



Ίσως θα σας άρεσε να... ρωτήσετε τους μαθητές αν θα ήθελαν να βρουν έναν τίτλο για την ακολουθία των κινήσεών τους (π.χ. Αλλαγή) και να γράψουν σε ένα κομμάτι χαρτί (που μόνο οι ίδιοι θα δουν) το νόημα της κίνησής τους, ώστε να μην ξεχάσουν.



Δραστηριότητα 9: Ένα μοναδικό αντικείμενο



Η **Δραστηριότητα 9** ενθαρρύνει τους μαθητές να σκεφτούν σημαντικά αντικείμενα, σύμβολα ή δραστηριότητες στη ζωή τους που τούς κάνουν αυτό που είναι. Η δραστηριότητα αναπτύχθηκε και υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος της Αγγλικής Γλώσσας με εστίαση στην ενότητα «Ποίηση».

Οδηγίες:

1) Παρουσιάστε τη συγγραφική δραστηριότητα στους μαθητές και εξηγήστε ότι θα τους ζητηθεί να δημιουργήσουν ένα ποίημα ή ένα πεζό για ένα «μοναδικό αντικείμενο». Αυτό μπορεί να είναι ένα αντικείμενο, μια δραστηριότητα ή ένα άτομο στη ζωή τους που έχει διαμορφώσει αυτό που έχουν γίνει.

2) Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν πώς το άτομο/αντικείμενο που έχουν επιλέξει έχει συμβολικά νοήματα για τη ζωή και την ταυτότητά τους. Ζητήστε τους να σκεφτούν: «Πώς σχετίζεται με εσάς; Τι κομμάτια/στοιχεία τους έχετε ενσωματώσει στη δική σας προσωπικότητα;»

3) Το σχολείο που συμμετείχε παρέδωσε αυτή τη δραστηριότητα στην τάξη και οι μαθητές χρησιμοποίησαν τα τετράδιά τους για να καταγράψουν τις σκέψεις τους σχετικά με διάφορα σημαντικά σύμβολα, όπως χρώματα ή σύμβολα της εθνικής σημαίας, θρησκευτικά σύμβολα (δηλαδή σταυρός) και δραστηριότητες που



αποτελούν μέρος της ταυτότητάς τους (δηλαδή τέχνη και μουσική).

4) Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τις απαντήσεις τους στην τάξη και υπενθυμίστε τους πώς κάθε άτομο έχει έναν μοναδικό σημαντικό δεσμό με αυτά τα σύμβολα.

Μουσική
Η μουσική είναι ό,τι μπορώ να χρειαστώ. Είναι σαν ένα παρηγορητικό άτομο,
Στις βαθύτερες στιγμές σας ή στις πιο ευτυχισμένες στιγμές σας.
Όταν το μυαλό σου σε περιβάλλει με τις σκέψεις σου, παίζεις τη μουσική πιο
δυνατά για να τις απομακρύνεις. Είναι σαν το κλειδί για τα συναισθήματά σου. Η
ομορφιά των τραγουδιών, σε ταξιδεύει σε έναν άλλο κόσμο,
Θα μπορούσες να το ακούσεις εκατό φορές. Νιώθεις ότι σε αγκαλιάζει,
σκουπίζει τα δάκρυά σου. Ξεφεύγει σαν ωκεανός.
Μερικές φορές η μουσική είναι το μόνο φάρμακο που χρειάζεται η καρδιά
και η ψυχή. Όταν βάζεις τα ακουστικά σου και παίζει η μουσική, Ξαφνικά
βρίσκεσαι στον δικό σου κόσμο, Δεν μπορείς να
ακούσεις τίποτα εκτός από τη μουσική.



Παράδειγμα Προβληματισμού



Ίσως θα σας άρεσε να ... συνδυάσετε αυτή τη συγγραφική δραστηριότητα με μια δημιουργική συνεδρία. Μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές να βγάλουν φωτογραφίες που αναπαριστούν τα μοναδικά αντικείμενά τους και να φιλοξενήσουν μια έκθεση στην τάξη.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4: Γιορτάζοντας και αξιολογώντας όσα μάθαμε

Στόχοι	Ελέγξτε, αξιολογήστε και γιορτάστε τις εμπειρίες που αποκομίσατε από το έργο και από τις εκπαιδευτικές δράσεις που υλοποιήσατε.
Δραστηριότητες	Δραστηριότητα 10: Ημέρα Πολιτισμού Δραστηριότητα 11: Κύκλος ανατροφοδότησης

Μέχρι το τέλος αυτού του Κεφαλαίου, θα έχετε...

- Αναπτύξει όλοι μαζί μια εορταστική εκδήλωση που δείχνει τον πλούτο της κοινότητάς σας
- Συλλογιστεί πάνω στις δραστηριότητες που υλοποιήσατε και θα δώσετε/λάβετε σχόλια για τη συμμετοχή των μαθητών
- Δημιουργήσει μια «Λίστα επιθυμιών» με μελλοντικές δραστηριότητες προς υλοποίηση!

Το **Κεφάλαιο 4** εισαγάγει ένα σύνολο δραστηριοτήτων που μπορούν να επιτρέψουν στην ομάδα σας να προβληματιστεί περαιτέρω, να γιορτάσει και να αξιολογήσει την εμπειρία που αποκομίσατε από τις δράσεις σας.



Καθώς εστιάζετε στην ολοκλήρωση του έργου σας, είναι σημαντικό να αφιερώσετε χρόνο για να σκεφτείτε: Τι λειτούργησε καλά και τι όχι; Τι απόλαυσαν οι μαθητές; Και τι θα μπορούσατε να κάνετε διαφορετικά; Ομοίως, τι ακολουθεί;

Λίστα Υλικών

- Πάγκοι
- Τέχνες και υλικά χειροτεχνίας
- Ακουστικά
- Σημαίες
- Κάρτες σχολίων
- Χαρτοπίνακας και μαρκαδόροι



Δραστηριότητα 10: Ημέρα Πολιτισμού

Είτε εφαρμόζετε το έργο σε ένα ολόκληρο σχολείο, σε μια συγκεκριμένη σχολική τάξη είτε σε μια μικρή ομάδα νέων, ίσως θέλετε να προγραμματίσετε μια εκδήλωση για να συγκεντρώσετε όλους τους συμμετέχοντες και να τους προσφέρετε την ευκαιρία να μοιραστούν κάτι από τη ζωή και την οικογένειά τους παρέα με τους συνομηθικούς τους. Ένα από τα σχολεία που συμμετείχε στην επαναληπτική πιλοτική δράση μοιράστηκε μαζί μας πληροφορίες από τη δική τους **Ημέρα Πολιτισμού**. Ουσιαστικά συνιστούσε μια σχολική εκδήλωση μέσω της οποίας γύρτασαν τους διαφορετικούς πολιτισμούς της σχολικής κοινότητας μέσα από φαγητό, μουσική, χορό και συζητήσεις. Θα θέλαμε να την παρουσιάσουμε ως μέρος του Εγχειριδίου μας ως μια εορταστική δραστηριότητα που θα μπορούσατε να προγραμματίσετε ακολουθώντας αυτά τα απλά βήματα:



1) Εμπλέξτε τους μαθητές ενεργά στον προγραμματισμό της εκδήλωσης. Ρωτήστε τους τι θα ήθελαν να κάνουν; Τι αφορά το γεγονός; Έχουν καμιά ιδέα; Τι θέμα θα επέλεγαν; Για παράδειγμα, μπορεί να αφορά το «εορτασμό των διαφορών που μας φέρνουν κοντά» ή «μαθαίνουμε ο ένας για τον άλλον».

2) Εάν θέλετε να οργανώσετε μια τέτοια εκδήλωση, πρέπει πρώτα να σκεφτείτε έναν κατάλληλο χώρο. Ίσως χρειαστείτε επαρκή χώρο για διαφορετικά σκαμπό/τραπέζια για να σερβίρετε αναψυκτικά, φαγητό και να φιλοξενήσετε καλλιτεχνικές δραστηριότητες και χειροτεχνίες (π.χ., κατασκευή αφίσας, σχέδιο, χαρτογράφηση).

3) Κάντε μια λίστα με όλες τις διαφορετικές δραστηριότητες και ρωτήστε τους μαθητές εάν θα ήθελαν να γίνουν εθελοντές-επικεφαλής δραστηριοτήτων. Με αυτόν τον τρόπο θα συμμετέχουν άμεσα στον προγραμματισμό της εκδήλωσης.

4) Μπορείτε επίσης να οργανώσετε μια παρέλαση κατά τη διάρκεια της οποίας όλοι οι μαθητές θα κάνουν πορεία σε όλο το σχολείο φορώντας την εθνική τους ενδυμασία και κρατώντας τη σημαία της χώρας τους.

5) Ρωτήστε τους μαθητές εάν θα ήθελαν να μοιραστούν τη δουλειά τους κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης. Αυτή μπορεί να είναι μια καλή ευκαιρία για να παρουσιαστούν οι εργασίες των μαθητών που έγιναν κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων του έργου, εάν το επιθυμούν βεβαίως.



Ίσως θα σας άρεσε να ... συνδυάσετε αυτή τη δραστηριότητα με άλλες εθνικές ή διεθνείς εκδηλώσεις. Για παράδειγμα, εάν κατοικείτε στο Ηνωμένο Βασίλειο, ίσως θα θέλατε να συνδυάσετε την διοργάνωση της εκδήλωσης για την «Ημέρα Πολιτισμού» με την *Εβδομάδα Προσφύγων*, ένα ετήσιο φεστιβάλ που γιορτάζει τη συνεισφορά, τη δημιουργικότητα και την ανθεκτικότητα των προσφύγων και των ανθρώπων που αναζητούν καταφύγιο σε ολόκληρο το Ηνωμένο Βασίλειο. Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στον ιστότοπο της *Εβδομάδας Προσφύγων* (Refugee Week) για δωρεάν πόρους και ιδέες για εκδηλώσεις για να υποστηρίξετε τις δικές σας δραστηριότητες. Επιπλέον, μπορείτε να δημιουργήσετε μια εκδήλωση για τον εορτασμό της αφροαμερικανικής ιστορίας κατά τη διάρκεια του **Μήνα Μαύρης Ιστορίας** και να αναπτύξετε ένα πρόγραμμα εκμάθησης που περιλαμβάνει την παρακολούθηση ενός ντοκιμαντέρ, τη δημιουργία ενός χρονολογίου της ιστορίας των αγώνων για κοινωνικά δικαιώματα ή την ανάγνωση ενός βιβλίου γραμμένου από μαύρο συγγραφέα.





Δραστηριότητα 11: Κύκλος ανατροφοδότησης

Το να ελέγχετε ότι όλα πάνε καλά με τους μαθητές σας, αλλά και η διασφάλιση ότι απολαμβάνουν και συμμετέχουν ουσιαστικά στις δραστηριότητες αποτελεί επίκεντρο της συμμετοχικής προσέγγισης της πιλοτικής μας δράσης. Ο κύκλος ανατροφοδότησης εστιάζει στη δέσμευση της δράσης μας για υποστήριξη της αυτοέκφρασης και διευκόλυνση του προβληματισμού και της αξιολόγησης, όπως ενσωματώνεται στις δραστηριότητες. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δραστηριότητα προς το τέλος του έργου σας ή να επαναλάβετε σε διαφορετικά στάδια. Με αυτόν τον τρόπο θα κατανοήσετε τι λειτουργεί και τι μπορεί να βελτιωθεί περαιτέρω. Εδώ σας παρουσιάζουμε μερικά απλά βήματα για να παρουσιάσετε τη δραστηριότητα:

- 1) Ζητήστε από τους μαθητές να καθίσουν στο πάτωμα. Μπορείτε να προετοιμάσετε το χώρο και να τοποθετήσετε μαξιλάρια για να νιώθουν πιο άνετα.
- 2) Παρουσιάστε τους στον «Κύκλο ανατροφοδότησης,» δηλαδή έναν ασφαλή χώρο όπου μπορούν να μιλήσουν για το έργο, τις δραστηριότητες, τις αγαπημένες και λιγότερο αγαπημένες τους στιγμές, τα βασικά μαθήματα που έχουν αποκομίσει, τις συνειδητοποιήσεις που έχουν κάνει, καθώς και το πώς ένιωσαν σε όλη αυτή τη διαδικασία.
- 3) Μπορείτε να ξεκινήσετε τη διαδικασία ανατροφοδότησης απαντώντας οι ίδιοι στην πρώτη ερώτηση: **Καταγράψτε ένα πράγμα που σας άρεσε και ένα πράγμα που θα μπορούσε να ήταν διαφορετικό.** Μπορείτε να ετοιμάσετε μια λίστα ερωτήσεων και να τις παρουσιάζετε σε κάθε γύρο, μετά από τις απαντήσεις των μαθητών. Μόλις απαντήσουν όλοι, μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές να κάνουν τις δικές τους ερωτήσεις ο ένας στον άλλο.
- 4) Εάν η ομάδα σας απολαμβάνει τα παιχνίδια με κάρτες, μπορείτε να προσαρμόσετε αυτή τη δραστηριότητα και να ενσωματώσετε κάρτες. Δημιουργήστε ένα πακέτο με χρωματιστές κάρτες, όπου η κάθε κάρτα θα έχει επάνω μια διαφορετική ερώτηση. Κάθε μαθητής τραβάει μια κάρτα και πρέπει να απαντήσει πριν συνεχίσει το άτομο που κάθεται δίπλα του.
- 5) Μερικές ερωτήσεις που θα μπορούσατε να συμπεριλάβετε μπορεί να είναι οι πιο κάτω:
 - ο Τι μου άρεσε περισσότερο στο έργο;
 - ο Τι θα ήθελα να είχε γίνει διαφορετικά;
 - ο Αυτό το έργο με έκανε να νιώσω...
 - ο Μια μελλοντική δραστηριότητα που θα ήθελα να κάνουμε θα ήταν...
- 6) Αν και η δράση μπορεί να πλησιάζει στο τέλος της, δεν χρειάζεται να βάλετε φρένο στη δημιουργικότητα και τη διασκέδαση! Ένας συναρπαστικός τρόπος για να συνδημιουργήσετε με νέους και να σκεφτείτε από κοινού μελλοντικές δραστηριότητες/ιδέες για δράσεις είναι να δημιουργήσετε μια «λίστα επιθυμιών.» Με αυτόν τον τρόπο μπορούν να γράψουν πιθανές ιδέες για δραστηριότητες που θα ήθελαν να κάνουν και μπορείτε να εργαστείτε μαζί για να δημιουργήσετε όσες το δυνατόν περισσότερες δραστηριότητες.



Ίσως θα σας άρεσε να ... συνδυάσετε αυτή τη δραστηριότητα με πρόσθετο υλικό αξιολόγησης. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε κάρτες ανατροφοδότησης και να ζητήσετε από τους μαθητές να τις συμπληρώσουν ή να δημιουργήσετε ένα «podcast» ανατροφοδότησης και να προσκαλέσετε τους μαθητές να μοιραστούν τα σχόλιά τους μέσω φωνητικών σημειώσεων προτού τις αναμείξουν όλες μαζί.



Ευχαριστούμε πολύ για την προσοχή σας!

Ελπίζουμε ότι αυτό το Εγχειρίδιο ήταν χρήσιμο για την έναρξη της συνδημιουργίας του δικού σας έργου. Το πιο σημαντικό σημείο που θα θέλαμε να θίξουμε είναι ότι η δράση που θα αποφασίσετε να αναπτύξετε πρέπει να επικεντρώνεται στα ενδιαφέροντα, τις φιλοδοξίες και τις ιδέες των παιδιών και των νέων που συμμετέχουν, και ότι θα διανοίξει ποικίλα μονοπάτια μάθησης και αυτοέκφρασης.

Ευχαριστίες



Είμαστε ευγνώμονες για τη συνεργασία μας με τρεις σχολικούς φορείς που μας προσκάλεσαν γενναιόδωρα στον εκπαιδευτικό τους χώρο και μοιράστηκαν μαζί μας την παιδαγωγική τους εμπειρία και όραμα. Η δημιουργικότητά τους, η δέσμευσή τους και η αφοσίωσή τους στην καλλιέργεια των νέων μυαλών κατέστησαν δυνατό αυτό το έργο.

Ευχαριστούμε πολύ την **κα. Lauren Arbor** και την **κα. Laura Thornton** από το Δημοτικό Σχολείο St Frideswide που δημιούργησαν ένα συναρπαστικό πρόγραμμα δραστηριοτήτων και μας επέτρεψαν να συμμετάσχουμε στη διασκέδαση.

Ευχαριστούμε πολύ την **κα. Lyndsey Caldwell** από το Greyfriar's Catholic School που ηγήθηκε της διαδικασίας συνδημιουργίας δραστηριοτήτων στην τάξη της μέσα από την διερεύνηση νέων τρόπων να βλέπεις και να κατανοείς τους άλλους, στην **κα. Fiona Easton** για τη συνεχή υποστήριξη για προγραμματισμό των δράσεων και την **κα. Rachael Millar** για τη διευκόλυνση των συνεδριών.

Ευχαριστούμε πολύ την **κα. Eleanor Grylls** για τη συνεχή υποστήριξή της. Την **κα. Emily Simpson** και την **κα. Nicola Fountain** από το Biddenham International School & Sports College, που οραματίστηκαν και διευκόλυναν έναν ελκυστικό και ασφαλή χώρο για αυτοέκφραση.

Ευχαριστούμε πολύ τη **Maisie Crafter** για το όμορφο έργο τέχνης που αντιπροσωπεύει τις συναρπαστικές περιπέτειες του Μικρού Πρίγκιπα ως μέρος της επαναληπτικής μας δράσης.

Πάνω από όλα, ιδιαίτερες ευχαριστίες σε όλα τα παιδιά και νέους που συμμετείχαν και μοιράστηκαν απλόχερα μαζί μας τις ιστορίες, τις ιδέες και τις εμπειρίες τους.



Το NEW ABC έχει λάβει χρηματοδότηση από το πρόγραμμα έρευνας και καινοτομίας «Ορίζοντας 2020» της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο πλαίσιο της συμφωνίας επιχορήγησης με αριθ. 101004640.

Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται στον παρόντα δικτυακό τόπο αποτελούν αποκλειστική ευθύνη του συγγραφέα και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.